**Вариант 1.**

Крупный план. Музыки нет. В кадре деревянный стол (его столешница). На столе лежат цветы, их сушат под гербарий. Над цветами расположена мощная яркая лампа. Слышны звуки электричества (лампа работает) и трескающие звуки, исходящие от сильно высохших цветов. Камера начинает медленно отъезжать вправо. В кадр попадает граница освещения лампы (часть стола, которая не освещается лампой). В кадре появляется банка кока-колы, она повернута логотипом к камере. По ней стекают капли, банка покрыта плотным конденсатом. Камера продолжает движение, пока банка не окажется в центре экрана. Затемнение. В кадре остается только логотип с банки.

\*

Можно в сцене с лампой добавить каплю, которая появляется из закадра и течет с правой стороны экрана по столу. Когда капля течет – она медленно иссушивается, пока совсем не исчезнет. После чего камера начинает движение вправо, по следу капли.

**Вариант 2.**

Крупный план. Музыки нет. В кадре деревянная доска. На ней лежат высушенные фрукты.Доска стоит на подоконнике, за окном виден сухой (пляжный) пейзаж и ярко светит солнце. Слышны трескающие звуки, исходящие от сильно высохших фруктов, а также звуки горения (якобы от солнца). Камера начинает медленно отъезжать вправо. В кадр попадает граница освещения солнцем (часть подоконника, которая находится в тени оконной рамы). В кадре появляется банка кока-колы, она повернута логотипом к камере. По ней стекают капли, банка покрыта плотным конденсатом. Камера продолжает движение, пока банка не окажется в центре экрана. Затемнение. В кадре остается только логотип с банки.

\*

Также можно добавить сцену с высыхающей каплей из закадра.