Сцена …

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер кадра** | **Режим съемки, место съемки- инт., экст.** | **Крупность плана и движение** | **Длительность** | **Содержание кадра** | **Диалог, звук, шум** | **Реквизит и одежда, грим** | **Техника** | **Նշումներ заметки** |
| 1. | ВечерКвартираПрихожая | средний общий | 24 сек. | Открывается дверь главный герой входит домой поворачивает голову говорит «Что здесь» вешает зонтик и подходит к жене которая сидит на полу прикатывает к ней инвалидное кресло и сажает на него жену | Шум дождя Звук шаговХлопок двери | ЗонтИнвалидное кресло | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
| 2. | Вечер КвартираПрихожая | крупный | 12 сек. | Женщина пытается помочь мужу и усиживается спрашивает почему он так поздно | Шум дождя Тяжелое дыхание женщины | - | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
| 2. | Вечер КвартираПрихожая | средний | 5 сек. | Главный герой стоит перед открытым окном где идет дождь  | Шум дождяХлопок закрывания дверей окнаОрганическое молчание | -  | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
| 3. | Вечер КвартираПрихожая  | крупный | 8 сек. | Органическое молчаниеЖенщина просит отвести ее в комнату | Органическое молчаниеДиалог:-Извини. Я замешкалась. -Анна-Отвезешь меня в комнату?Шум дождя  | - | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
| 4. | Вечер коридор | КрупныйОбщий | 15 сек. | Органическое молчаниеГоворит да и везет в комнату жену в инвалидном кресле | Звук шаговШум дождя Продолжение диалога прошлого кадра:-Да | - |  КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
| 5. | ВечерРабочий кабинет | Средний Общий | 58сек | Ввозит жену в комнату аккуратно устраивает ее стул в удобном месте уходит включает свет у героев начинается диалог Главный герой приходит и садится перед главной героиней | Органическая тишина Звуки шагов и колес инвалидного креслаЗвук выключателя лампочки Органическое молчание  Диалог:-Ты настоящий специалист о сюрпризам- Да. Почему ты вернулся раньше?- Я вернулся не раньше, просто поймал такси, по субботам улицы свободнее.- Да правда. Как прошли похороны?- Анна. (Вздыхающе)- Что там было? Ну рассказывай | Мебель по всей комнате книги лампыСтул столКартиныСувениры | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | крупный | 3 сек. | Жена сидит и ждет ответа | Органическое молчание | Полки с книгамиКартинаМини-скульптура | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | крупный | 29 сек. | Муж начинает рассказывать | Продолжение органического молчания с прошлого кадраРассказ героя:- Было как-то странно. Священник попался идиот. Бывший коллега Пьера приехал произнести речь торжественную до неприличия. Его бывшая секретарша принесла мини-касетник и включила Yesterday Bittles. Ты не представляешь… | Лампа ЗеркалоСилуэт куклыСтул ШкатулкаКамин  | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный  | 14 сек. | Жена с каким-то задумавшимся грустным взглядом слушает рассказ мужа  | Рассказ мужа продожается… все повернулись к ней. Это явно не было запланировано. Там были внуки Пьера, разумеется они прыснули со смеху, когда музыка заиграла. Потом… | Полки с книгамиКартинаМини-скульптура | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный | 27 сек. | Муж продолжает рассказ | …урну положили на огромный катафалк, видимо он предназначался для гроба. Потом все вышли под дождь, урну поместили в небольшой электрокар, он катился медленно, целую вечность до небольшой дыры, которую заранее вырыли. Многие не могли сдержать смеха. Должно быть Жанне было невыносимо…- Не вижу никаких причин чтобы продолжать жить… | Лампа ЗеркалоСилуэт куклыСтул ШкатулкаКамин  | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный  | 9 сек. | Жена перебила мужа и начала говорить | … я знаю что дальше будет только хуже. Зачем тяготить этим нас обоих? Тебя и меня.  | Полки с книгамиКартинаМини-скульптура | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный  | 2 сек. | Муж дослушивает жену и отвечает | -Но ты меня ничем не тяготишь. | Лампа ЗеркалоСилуэт куклыСтул ШкатулкаКамин  | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный  | 2 сек. | Жена отвечает мужу | - Ты не обязан лгать, Жорж. | Полки с книгамиКартинаМини-скульптура | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный  | 14 сек. | Муж немного расстроившись продолжает | Органическое молчание- Поставь себя на мое место. Ты не думала, что это может случится и со мной?- Конечно думала… | Лампа ЗеркалоСилуэт куклыСтул ШкатулкаКамин  | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный  | 3 сек. | Жена продолжает разговор | …но воображение и реальность имеют мало общего. | Полки с книгамиКартинаМини-скульптура | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный | 4 сек. | Муж немного помолчав от неопределенности- | - Но тебе лучше с каждым днем.- Я больше не хочу… | Лампа ЗеркалоСилуэт куклыСтул ШкатулкаКамин  | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный  | 7 сек. | Жена немного перебив мужа | … очень трогательно, что ты пытаешься облегчить мне все это, но я больше не хочу ради себя, не ради себя  | Полки с книгамиКартинаМини-скульптура | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный  | 10 сек. | Муж продолжает разговор | Нет. Я тебе не верю. Я тебя знаю. Ты думаешь, что ты обуза для меня. Но что бы ты сделала на моем месте?- Не знаю… | Лампа ЗеркалоСилуэт куклыСтул ШкатулкаКамин  | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный  | 8 сек. | Жена пытаясь эгоистично говорить. | … не хочу представлять себя на твоем месте. Я устала. Хочу лечь спать | Полки с книгамиКартинаМини-скульптура | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинет | Крупный  | 3 сек. | Муж молча поднимается со стула  | Звук шуршания одежды Жоржа | Лампа ЗеркалоСилуэт куклыСтул ШкатулкаКамин  | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | ВечерРабочий кабинеткоридор | КрупныйСреднийОбщий | 21 сек. | Анна расстроено сидит на инвалидном креслеЖорж подходит к ней сзади и вывозит ее и комнаты и везет вдоль коридора | Скрипенье паркета Шаги ЖоржаСкрипенье колес кресла Анны | Полки с книгамиКартинаМини-скульптураИнвалидное кресло | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |
|  | НочьСпальняКровать | Средний | 20 сек. | Анна лежит почти заснув Слышится звук включенного телевизора  | Звук включенного телевизора на фоне полной тишины | Одеяло | КамераШтативСветАппарат для звукозаписи |  |