Сцена …

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер кадра** | **Режим съемки, место съемки- инт., экст.** | **Крупность плана и движение** | **Длительность** | **Содержание кадра** | **Диалог, звук, шум** | **Реквизит и одежда, грим** | **Техника** | **Նշումներ заметки** |
| 1. | Вечер  Квартира  Прихожая | средний  общий | 24 сек. | Открывается дверь главный герой входит домой поворачивает голову  говорит «Что здесь» вешает зонтик и подходит к жене которая сидит на полу прикатывает к ней инвалидное кресло и сажает на него жену | Шум дождя  Звук шагов  Хлопок двери | Зонт  Инвалидное кресло | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
| 2. | Вечер  Квартира  Прихожая | крупный | 12 сек. | Женщина пытается помочь мужу и усиживается спрашивает почему он так поздно | Шум дождя  Тяжелое дыхание женщины | - | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
| 2. | Вечер  Квартира  Прихожая | средний | 5 сек. | Главный герой стоит перед открытым окном где идет дождь | Шум дождя  Хлопок закрывания дверей окна  Органическое молчание | - | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
| 3. | Вечер  Квартира  Прихожая | крупный | 8 сек. | Органическое молчание  Женщина просит отвести ее в комнату | Органическое молчание  Диалог:  -Извини. Я замешкалась.  -Анна  -Отвезешь меня в комнату?  Шум дождя | - | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
| 4. | Вечер  коридор | Крупный  Общий | 15 сек. | Органическое молчание  Говорит да и везет в комнату жену в инвалидном кресле | Звук шагов  Шум дождя  Продолжение диалога прошлого кадра:  -Да | - | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
| 5. | Вечер  Рабочий кабинет | Средний  Общий | 58сек | Ввозит жену в комнату аккуратно устраивает ее стул в удобном месте уходит включает свет у героев начинается диалог  Главный герой приходит и садится перед главной героиней | Органическая тишина  Звуки шагов и колес инвалидного кресла  Звук выключателя лампочки  Органическое молчание  Диалог:  -Ты настоящий специалист о сюрпризам  - Да. Почему ты вернулся раньше?  - Я вернулся не раньше, просто поймал такси, по субботам улицы свободнее.  - Да правда. Как прошли похороны?  - Анна. (Вздыхающе)  - Что там было? Ну рассказывай | Мебель по всей комнате книги лампы  Стул стол  Картины  Сувениры | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | крупный | 3 сек. | Жена сидит и ждет ответа | Органическое молчание | Полки с книгами  Картина  Мини-скульптура | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | крупный | 29 сек. | Муж начинает рассказывать | Продолжение органического молчания с прошлого кадра  Рассказ героя:  - Было как-то странно. Священник попался идиот. Бывший коллега Пьера приехал произнести речь торжественную до неприличия. Его бывшая секретарша принесла мини-касетник и включила Yesterday Bittles. Ты не представляешь… | Лампа  Зеркало  Силуэт куклы  Стул  Шкатулка  Камин | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 14 сек. | Жена с каким-то задумавшимся грустным взглядом слушает рассказ мужа | Рассказ мужа продожается  … все повернулись к ней. Это явно не было запланировано. Там были внуки Пьера, разумеется они прыснули со смеху, когда музыка заиграла. Потом… | Полки с книгами  Картина  Мини-скульптура | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 27 сек. | Муж продолжает рассказ | …урну положили на огромный катафалк, видимо он предназначался для гроба. Потом все вышли под дождь, урну поместили в небольшой электрокар, он катился медленно, целую вечность до небольшой дыры, которую заранее вырыли. Многие не могли сдержать смеха. Должно быть Жанне было невыносимо…  - Не вижу никаких причин чтобы продолжать жить… | Лампа  Зеркало  Силуэт куклы  Стул  Шкатулка  Камин | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 9 сек. | Жена перебила мужа и начала говорить | … я знаю что дальше будет только хуже. Зачем тяготить этим нас обоих? Тебя и меня. | Полки с книгами  Картина  Мини-скульптура | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 2 сек. | Муж дослушивает жену и отвечает | -Но ты меня ничем не тяготишь. | Лампа  Зеркало  Силуэт куклы  Стул  Шкатулка  Камин | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 2 сек. | Жена отвечает мужу | - Ты не обязан лгать, Жорж. | Полки с книгами  Картина  Мини-скульптура | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 14 сек. | Муж немного расстроившись продолжает | Органическое молчание  - Поставь себя на мое место. Ты не думала, что это может случится и со мной?  - Конечно думала… | Лампа  Зеркало  Силуэт куклы  Стул  Шкатулка  Камин | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 3 сек. | Жена продолжает разговор | …но воображение и реальность имеют мало общего. | Полки с книгами  Картина  Мини-скульптура | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 4 сек. | Муж немного помолчав от неопределенности- | - Но тебе лучше с каждым днем.  - Я больше не хочу… | Лампа  Зеркало  Силуэт куклы  Стул  Шкатулка  Камин | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 7 сек. | Жена немного перебив мужа | … очень трогательно, что ты пытаешься облегчить мне все это, но я больше не хочу ради себя, не ради себя | Полки с книгами  Картина  Мини-скульптура | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 10 сек. | Муж продолжает разговор | Нет. Я тебе не верю. Я тебя знаю. Ты думаешь, что ты обуза для меня. Но что бы ты сделала на моем месте?  - Не знаю… | Лампа  Зеркало  Силуэт куклы  Стул  Шкатулка  Камин | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 8 сек. | Жена пытаясь эгоистично говорить. | … не хочу представлять себя на твоем месте. Я устала. Хочу лечь спать | Полки с книгами  Картина  Мини-скульптура | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет | Крупный | 3 сек. | Муж молча поднимается со стула | Звук шуршания одежды Жоржа | Лампа  Зеркало  Силуэт куклы  Стул  Шкатулка  Камин | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Вечер  Рабочий кабинет  коридор | Крупный  Средний  Общий | 21 сек. | Анна расстроено сидит на инвалидном кресле  Жорж подходит к ней сзади и вывозит ее и комнаты и везет вдоль коридора | Скрипенье паркета  Шаги Жоржа  Скрипенье колес кресла Анны | Полки с книгами  Картина  Мини-скульптура  Инвалидное кресло | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |
|  | Ночь  Спальня  Кровать | Средний | 20 сек. | Анна лежит почти заснув  Слышится звук включенного телевизора | Звук включенного телевизора на фоне полной тишины | Одеяло | Камера  Штатив  Свет  Аппарат для звукозаписи |  |