Гаражное виноделие: приобщение к искусству.

Так называемое “Гаражное виноделие” – это относительно новый способ производства вина, впервые применённый в 1991 году владельцем небольшой виноградной плантации Ж.-Л. Тевененом. Также хочется отметить, что это не домашнее виноделие и процесс производства гаражных вин отличается от заводского виноделия.

С 1991 года появилось много энтузиастов-гаражистов, которые постоянно экспериментируют с новыми сортами ягод, получая новые сорта вин. Как отмечают некоторые коллекционеры и ценители гаражных вин, иногда “гаражные виноделы” могут сделать настолько выразительное по вкусу вино, что оно может составить конкуренцию продукции некоторых больших виноделен. Чаще всего, гаражные вина обладают приятным вкусом и неповторимым ароматом просто из-за того, что качество работы маленькой гаражной винодельни легче контролировать, чем большие винодельни, где попросту невозможно уследить за какой-то одной бутылочкой вина, ведь там всё поставлено на конвейер и продукция предлагается массам, а не узкому кругу лиц.

Нет ничего идеального. У гаражных вин также имеется существенный недостаток – хороший результат достаточно трудно воспроизвести. Уникальное вино, получившееся у винодела-энтузиаста единожды, может с высоким шансом не получится в другой раз. Это связано с тем, что в гаражных винодельнях крайне заинтересованы в каждой бутылке вина, чего не скажешь о производстве вин на крупном заводе, где весь процесс стандартизирован, следовательно, повторяемость результат во много раз выше. По нашему мнению, гаражные вина – это отдельный вид искусства виноделия, который будет дальше развиваться и становиться более популярным по всему миру.