СЦЕНАРНАЯ ЗАЯВКА
**«ПЕРЕМЕНА»**

 **Жанр**: драма, детектив
**Формат**: вертикальный телесериал
**ЦА**: 16-44
**Количество серий**: 16-32
**Референсы**: «Обмани меня», «Доктор Хаус»
**Автор**: Артём Гиряев
artemgiryaev@gmail.com
+375 (29) 518-14-12

**Концепция**

«Перемена» – школьная процедуральная драма с детективными элементами. Главные герои – учителя. Каждую серию они сталкиваются со школьными происшествиями и расследуют проблемы учеников. 90% событий разворачиваются в стенах школы. В центре сюжета – Максим Майлов, харизматичный учитель русского языка и литературы, он неделикатен и бесцеремонен, резок в отношении коллег и родителей, но ученики его любят. Для них он - как местная рок-звезда.

**Логлайн**

Странный учитель не только преподаёт, но и периодически спасает жизни: помогает ученикам с серьёзными проблемами, которых другие не замечают. Однако его нестандартные методы идут вразрез с правилами школы, что вызывает недовольство начальства.

**Синопсис одной из серий**

У старшеклассницы Насти Нисаевой во время урока происходит паническая атака: ученица выходит к доске, падает в обморок и рассекает об угол стола висок. Физически Настя оказывается в порядке, но классный руководитель Максим Майлов узнаёт, что у неё есть проблемы с коллективом, о которых она умалчивает, и решает помочь ей. Тем временем директор школы Вероника Царикова требует, чтобы Майлов провёл родительское собрание. Майлов отказывается, не желая пересекаться с родителями учеников. После уроков Майлов подлавливает Настю у школы и обнаруживает на её руках синяки и ссадины. Настя умоляет никому не сообщать. Майлов надавливает. Настя рассказывает об издевательствах со стороны волейбольной команды. Майлов хочет понаблюдать за волейбольной тренировкой Насти, но Вероника даёт разрешение только после того, как Майлов соглашается провести родительское собрание.

Майлов узнаёт от тренера, что Настя солгала об издевательствах. Двое коллег Майлова, учитель Дмитрий Стасельский и учитель Татьяна Сергеевна, помогают ему провести очную ставку со старшеклассниками. От них Майлов узнаёт, что у Насти трудные отношения с отцом. Майлов докладывает об этом Веронике, но та защищает отца ученицы. Олег Нисаев – школьный спонсор. Вероника не желает портить с ним отношения и с трепетом относится к каждому его визиту, ведь он выделяет в фонд школы собственные деньги. От ученика-информатора Майлов узнаёт, что Настя пропустила волейбольную тренировку. Заручившись поддержкой Татьяны и Дмитрия, Майлову удаётся улизнуть с родительского собрания, чтобы устроить за Настей слежку. Около дома Настю встречает отец. Олег выходит из себя, когда узнаёт, что его дочь пропустила волейбольную тренировку. Он за волосы затаскивает Настю домой. Майлову удаётся заснять происходящее на видео.

На следующий день Майлов предлагает Насте помощь. Настя боится отца и отказывается. Отец-деспот не даёт дочери шагу ступить, распланировав её волейбольную карьеру, хотя она мечтает стать художником. Майлов готов продемонстрировать компрометирующее видео Веронике, но в школу прибывает отец Насти с очередным спонсорским визитом. Олег пересекается с дочерью в стенах школы и унижает её при одноклассниках. Майлов врубает пожарную тревогу, в суматохе выманивает Олега один на один и набивает ему лицо, при этом демонстрируя разоблачающее видео.

Через некоторое время Настя записывается в художественный класс, как и мечтала.