**7 интересных фактов о посуде**

Ежедневный приём пищи — это один из главных источников энергии для человека. Мы готовим, подаём и храним еду в посуде и относимся к ней как к привычному предмету быта. Но у каждого изделия есть своя история. Например, чугунные сковородки спасали жизни авиаторам, а обычная ложка защитила Русь от захвата поляками. Об этих и других интересных фактах о посуде читайте в нашей статье.

**Великая случайность**

Большинство открытий в жизни человека происходили в результате оплошности, эксперимента или заблуждения. Например, первые разумные люди использовали подручные материалы для хранения продуктов и жидкостей. Чаще всего это были плетёные изделия, обмазанные глиной. Есть предположение, что именно такой предмет случайно попал в огонь и стал [первой посудой](https://www.sima-land.ru/posuda/posuda-dlya-prigotovleniya-pischi/posuda-dlya-zapekaniya-i-vypechki-v-duhovom-shkafu/zharovni-i-gorshochki-dlya-zapekaniya/?sort=price&news_id=3699) из обработанного материала.

**Хорошие манеры**

Считается, что первым столовым прибором был обычный [нож](https://www.sima-land.ru/posuda/servirovka-stola/stolovye-pribory/stolovye-nozhi/?news_id=3699). Его форма с заострённым концом оставалась неизменной вплоть до XVII века. Привычный для нас вид этот предмет приобрёл при забавных обстоятельствах. Одному знатному французу настолько надоело, что гости после обеда достают ножом застрявшие в зубах кусочки еды, что он перед очередным балом приказал закруглить столовые приборы. Так во Франции сменили форму ножа и покончили с дурной привычкой благородных особ.

**Вилка выдала вруна**

На Руси испокон веков главным столовым предметом после ножа была ложка. Третий прибор — [вилка](https://www.sima-land.ru/posuda/servirovka-stola/stolovye-pribory/vilki/?news_id=3699) — появился во время Смуты. По историческим данным, её привезла Марина Мнишек, жена Лжедмитрия I. Первое использование ею этого столового прибора повергло русских бояр в шок и стало для них поводом усомниться в подлинности царя.

Ещё долгое время к вилке на Руси относились негативно, но с приходом к власти Петра I этот прибор стал чаще появляться в сервировке стола у знатных особ, а затем и у крестьян.

**Ложечка на первый зуб**

Традиция дарить серебряную [ложечку](https://www.sima-land.ru/posuda/servirovka-stola/stolovye-pribory/lozhki/?sort=price&news_id=3699) на первый зуб пришла к нам из Европы. Именно там в конце XIX — начале ХХ века стали изображать апостолов на столовых приборах, поэтому наборы часто рассчитаны на 12 персон. Позднее ложки с ликом святых дарили родителям на рождение малышей. В России обычай приобрёл свои особенности: такой столовый прибор ребёнку дарит тот, кто первым заметит появление зуба у малыша.

**Летающие сковородки**

Во время Первой мировой войны конструкция самолёта оставляла желать лучшего. Двигатели были слабые и машины поднимались в воздух за счёт лёгкого корпуса, конечно, ни о какой броне речи не шло. Поэтому авиаторы нашли выход из положения: они брали с собой в полёт [сковородку](https://www.sima-land.ru/posuda/posuda-dlya-prigotovleniya-pischi/posuda-dlya-prigotovleniya-na-plite/skovorody/?sort=price&news_id=3699). Чтобы защитить себя от обстрела с земли, предприимчивые пилоты подкладывали посуду под себя и совершали боевые подвиги.

**Форма имеет значение**

Существует предположение: оригинальная форма [бокала для мартини](https://www.sima-land.ru/posuda/servirovka-stola/posuda-dlya-napitkov/bokaly-fuzhery/dlya-martini-fpc/?sort=price&news_id=3699) была придумана во времена сухого закона в США. Объясняется это тем, что из открытой ёмкости с широким краем проще выплеснуть содержимое во время полицейского рейда. Позднее эти коктейльные бокалы стали неофициальным символом всех баров мира.

**Миф вполне реален**

Существовал миф, что [хрустальный бокал](https://www.sima-land.ru/posuda/posuda-po-materialam/posuda-iz-hrustalya/bokaly-fuzhery/?sort=price&news_id=3699) можно разбить голосом. В известном телешоу подтвердили эту легенду. Участвующий в программе певец удерживал голосом один звук, который совпадал с резонансной частотой бокала. Другими словами, он пел одну ноту с хрустальной посудой. После многократных попыток ведущим всё-таки удалось доказать, что этот миф реален.