7 июля в Ханты-Мансийске был открыт новый туристический объект, который, несмотря на свою новизну, уже успел занять почётное место в цепочке туристических программ на федеральном уровне. Речь идет о национальной деревне «Вэн Корт» нашедшей своё пристанище на самом берегу Иртыша. Необычная этно-деревня была построена общими силами национальной родовой общины «Колмодай» на средства из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа.

На входе в туристический комплекс гостей радушно встречает так называемый «Дом Богатыря», в одной из комнат которого, гости могут наблюдать сражение «богатырей», а также принять в нём непосредственное участие. В этом же здании можно будет принять участие в различных мастер-классах и отведать национальные блюда. Зимой «Дом Богатыря» переквалифицируется в резиденцию Деда Мороза, а на территории деревни будет запущен проект «Югра – новогодняя столица» в рамках которого планируется, на специально сооруженных для этого площадках, проведение массовых катаний на коньках, лыжах и даже санках.

На данный момент, этно-деревня, расположенная на двух берегах реки, включает в себя несколько сооружений различной стилистики. В одном из них расположена сувенирная лавка, в другом мастерская резьбы по дереву, где каждый желающий сможет научиться этому кропотливому искусству, также можно с легкостью найти жилище рыбака и охотника. А для желающих полностью погрузиться в атмосферу национальной культуры на лоне природы всегда есть возможность снять небольшой уютный деревянный домик, вмещающий в себя до 9 человек, около которого можно, оставив всю городскую суету, провести время за рыбалкой на удочку или сети, либо отправиться на быстроходной лодке к слиянию Оби и Иртыша и вдоволь полюбоваться природным великолепием.

Постепенно данный объект включается в состав программ туроператоров округа и принимает статус популярного туристического курорта. «Вэн Корт» и «Дом Богатыря» стали укрепляющим звеном Ханты-Мансийского округа, который на сегодняшний момент входит в почётный топ-15 самых популярных регионов России для этно-путешествий.