ЕВРОПЕЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Академический департамент Социальных наук

Бакалаврская программа

Медиа и коммуникация

Спец. Новые медиа

Студентка II курса

**ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ**

Проверила:

Вильнюс, 2018

Пояснительная записка

Для своего итогового задания я выбрала роман Николаса Спаркса «Дневник Памяти», который был экранизирован и считается классикой среди романтических историй.

Я решила преобразовать данный роман в жанр фэнтези, добавить больше волшебства в эту романтическую сказку.

Место действия: Нью-Йорк

Время действия: 1950-е

Сюжет: Двое возлюбленных Ной и Элли оказались разлучены из-за разных положений в обществе. Элли – красивая молодая девушка из состоятельной семьи и Ной – сын бедняка, которые добывают уголь в шахте. Сила желания и вера Элли в борьбе за настоящую любовь не дают возлюбленным так легко сдаться.

Элли – главная героиня;

*Круг действий*: молодая девушка, которая сильно влюблена в Ноя не может быть с ним вместе из-за разных слоев общества. Элли страдает и не знает, что ей делать.

Служанка – помощнца;

*Круг действий*: пожилая женщина, которая видит все страдания молодой девушки помогает ей, наделяя ее магической способностью.

Мать Элли – антагонист, светская дама;

*Круг действий*: Мать Элли против их отношений с Ноем и отправляет Элли учиться в город, где выбрасывает все письма, которые ей пишет Ной.

Ной – жертва;

*Круг действий*: Ной влюблен в Элли, но не может быть с ней вместе так как ее мать против и все, что ему остается это писать письма и ждать когда она вернется.

План:

1. Ной и Элли влюбляются в друг друга с первого взгляда.
2. Мать Элли узнает об этом и запрещает своей дочери видеться с Ноем.
3. Элли страдает и служанка приходит ей на помощь.
4. Элли получает магическую способность от служанки, которой не знает как пользоваться.
5. Мать Элли отправляет ее учиться в другой город и выбрасывает письма, которые ей пишет Ной.
6. Элли понимает, что получила способность видеть и менять судьбы людей.
7. Ной разбогател, тем самым получив благословение ее матери, и становится ее мужем.

Теплым октябрьским вечером 1946 года, наслаждаясь последними лучами уходящего солнца, Ной был погружен в свои мысли и надеждами на будущее. Он любил оставаться в полнейшей тишине, сидя на веранде и обдумывая, насколько же прекрасен был прожитый день. Хоть он и простой деревенский парень, но его планы на будущее были всегда наполеоновскими.В этом он был очень похож на своего отца.

Ною недавно исполнилось тридцать один. В этом возрасте уже все его друзья давно имели жен, детей и стабильный заработок, что отличало их от него. Никто из них не надеялся на какие-либо большие свершения, и уж тем более, ни у кого из них не было времени на пустое рассиживание на веранде. Ещё будучи совсем юными, его сверстники довольно быстро определялись с тем, чем они будут заниматься в их деревне, и с кем они проведут оставшуюся жизнь в браке. Ной же не то, что не обладал такой определенностью, он никогда и не хотел ею обладать. Он всегда чего-то ждал, чего-то очень особенного.

Его лучший друг, семидесятилетний старик, живущий дальше по дороге, заменил Ною семью. У него больше никого не было с тех пор, как умер отец.

1932 год. Он только что окончил школу и пришел повеселиться на ежегодный городской фестиваль. Весь город высыпал на улицы, люди угощались и отдыхали. Ночь была жаркой и влажной – почему-то Ною это запомнилось. Он пришел на праздник один и, побродив в толпе в поисках знакомых, наткнулся на своих школьных, уже год как женатых, Фина и Сару. Рядом с ними стояла незнакомая девушка. «Хорошенькая», – подумал Ной тогда и подошел. Девушка подняла на него задумчивые глаза. «Привет, – просто сказала она, протянув руку. – Финли много о тебе рассказывал».

Обычные слова, Ной не обратил бы на них никакого внимания, произнеси их кто-то другой. Но с той самой секунды, как пожал руку девушки и заглянул в ее небесно-голубые глаза, Ной почувствовал, что такой больше не найдет, даже если будет искать всю жизнь. Такой прекрасной, такой нежной, милой, застенчивой леди он еще не встречал.

Ноя будто вихрем закружило. Фин сказал, что девушка проводит лето в Нью-Берне со своей семьей. Ее отец приехал сюда по делам службы – он работает в табачной компании «Р. Дж. Рейнолдс». Ной только кивнул, и взгляд новой знакомой сказал ему, что она верно расценила его молчание. Фин ухмыльнулся, заметив, что происходит с другом, а Сара предложила купить еще кока-колы, и они вчетвером пробродили по улицам до той поры, когда толпы стали редеть, а магазины – закрываться на ночь.

Ной и Элли встретились на следующий день и на следующий, а затем стали неразлучны. Каждое утро, кроме воскресного, когда надо было идти в церковь, Ной старался пораньше закончить все дела и летел в парк Форт-Тоттен, где его уже ждала подруга.

Они были опьянёнными чувствами, которые с каждым днем, да даже с каждой секундой их совместного времяпровождения захлестывали их всё сильней и сильнее. Казалось, ничто не могло помешать их любви. Но всё же, жизненные реалии быстро спустили их на землю. Если же Ной был, мягко говоря, «простачком», не имеющий ничего кроме своих амбиций, то она была дочерью очень многоуважаемых родителей, с предопределенным будущем и материальным состоянием. К тому же в планах на будущее также был предусмотрен и состоявшаяся благородная партия – Лон. Он был во всех смыслах этого слова идеальным кандидатом в мужья: был на восемь лет старше, умён, ответственен, богат, красив, образован и обаятелен. Отличный адвокат, лучший в своём деле, готовящийся открыть свою собственную контору, выигрывал большую часть судебных дел и, несмотря на молодость, успел сделать себе громкое имя. Она понимала и принимала его стремление к известности и славе – большинство мужчин ее круга, в том числе и ее собственный отец, были слеплены из того же теста. В кастовом обществе происхождение и положение в обществе играют огромную, если не первоочередную, роль в выборе мужа или жены.

Элли всю жизнь была образцовой девушкой и еще никогда не давала повода усомниться в ней, что так ценили ее родители. Но этот, казалось бы, «курортный роман» перевернул её мир с ног на голову.

В один из летних вечеров он привел ее к тому дому, в котором жил сейчас, заброшенному и развалившемуся, и рассказал, что в один прекрасный день купит его и отремонтирует. Он будет для них семейным гнездышком, где она родит ему двое мальчиков и такую же прекрасную, как она сама, девочку. Он с такой любовью описывал их дальнейшую жизнь, так нежно при этом заключая ее в объятия, что в эту минуту она приняла решение, что в первый раз родителям придется разочароваться в ней…

Когда Элли пришла домой, в обеденной ее уже ждала матушка.

- Опять ты шляешься с этим оборванцем? Ты не забыла, что ты практически замужняя дама?!

- Мама, позвольте, воздержитесь от этих высказываний! Впрочем, вы вольны думать всё, что угодно, но, как вы выразились, этот «оборванец» - моя любовь на всю жизнь. Ах, да! Совсем забыла! Я спешу вам сообщить, что я намерена расторгнуть помолвку с Лоном.

Глаза её матушки налились кровью. Элли впервые увидела свою мать настолько разъяренной.

- Да как ты смеешь, неблагодарная ты дрянь! Мы столько вложили в твое воспитание, обучения, чтобы ты потом жила с деревенщиной и убирала за скотом?! Ну, нет, милочка. Ты наверное забыла, что мы с отцом полностью и тебя обеспечиваем, а также твою мечту. Или ты не хочешь быть художницей?

- Нет, мама… Хочу… - дрожащим голосом, чуть не плача, сказала Элли.

- Ты знаешь, что это значит. Ты должна оставить в покое этого невежду и вернуться к своему жениху. Ты меня услышала?!

- Да, мама…

Элли поднялась в свою комнату, и, закрыв дверь, перестала сдерживать град слёз, душивших её с самого начала разговора с матушкой. В комнате на кресле сидела её нянечка, которую-то она и не заметила в тусклом освещении.

- Родная моя, дитя, что с тобой? Неужто кто-то умер?

- Да, нянечка, умерла моя душа, - сквозь слёзы проговорила она и поведала ей всю историю.

- Ох, дорогая моя, я с самого начала увидела в твоих глазах то, что твоя матушка поняла только сейчас. Ты знаешь, я смогу тебе помочь. Но для этого мне нужно время. Ты помнишь, что я тебе поведала о себе, когда ты была ещё дитём?

- Ты говоришь про свои способности?

- Именно о них! Но, чтобы я смогла наделить даром, мне нужно найти то заклинание, которое мне досталось от моей прапрапрабабушки. Поэтому через пару недель, когда ты приедешь к своему жениху, я наделю тебя этими способностями.

Теперь Элли уже плакала от счастья. Она кинулась в ноги к своей любимой нянечки, и возносила благодарности к Всевышнему за благополучный исход.

На следующий же день, тайком выскочив на улицу (благо её комната была лишь на втором этаже родительского особняка), она прибежала к Ною. Она не могла провести с ним даже и пары часов, так как знала, что после такого разговора, который состоялся вчера, недели до отъезда она будет под пристальным наблюдением матушки. Поэтому ей оставалось лишь провести лишь несколько минут в его объятиях. Конечно, она знала, что рассказать Ною историю про няню будет слишком опрометчиво, да и несуразно глупо, поэтому она лишь поведала ему о вчерашнем инциденте с матушкой, чуть изменяя её резкие высказывания. Даже не дослушав до середины, Ной понял, какая мука ему предстоит. Да, впрочем, он всегда знал, что он никогда не был, не является и не будет ровней Элли, вернее он никогда не будет с ней «одного класса».

Но Ной решил, ещё с самой первой встречи, что не допустит, чтобы Элли будет с кем-то другим. Без нее его жизнь – бессмысленна.

- Элли, любовь всей моей жизни, моя маленькая, прошу тебя, нет, я умоляю тебя: давай сбежим! Поверь мне, я обеспечу нас! Я буду работать на двух, на трех, нет, на четырех работах, если это потребуется! Мы будем счастливы, пусть и не в роскоши, но вместе.

- Милый, ты знаешь, что люблю я только тебя, и никакой там адвокатишка, никакие родители не смогут нас разлучить! Мы будем вместе, я тебе это обещаю, но, прошу, наберись терпения. Я пока не могу поведать тебе свой план. На его осуществление мне понадобится время. Просто доверься мне! Но пока, увы, нам придется побыть в разлуке.

Ной разумом понимал, что ему нужно её отпустить, ведь он знал, насколько для неё важно образование, которое она получает сейчас, и что он-то уж точно никогда в жизни не сможет потянуть её обучение, но он не мог позволить ей уехать, никак не мог.

- Прошу, не уезжай…

- Так надо, родной. Пожалуйста, не делай мне еще больнее, уговаривая меня остаться, ты прекрасно знаешь, что я не могу. Я делаю и еще сделаю всё возможное, чтобы поскорее вновь оказаться в твоих объятиях. Оглянуться не успеешь, как мы будем вместе. И мы с тобой сможем видеться не пару часов в день, прячась от моих родителей, а столько, сколько пожелаем.

- Я хочу быть с тобой рядом каждую секунду своей оставшейся жизни, Элли. Знай это.

Три недели спустя она уехала к своему жениху, забрав с собой часть души Ноя и остаток лета. Дождливым ранним утром он проводил увозивший ее поезд глазами, покрасневшими от бессонной ночи, потом вернулся домой, собрал рюкзак и пробыл следующую неделю в одиночестве на острове Харкер.

Он рассказывал Гасу о своей любви, чем-то напоминавшей ему историю о Ромео и Джульетте. Когда это случилось впервые, старик покачал головой и рассмеялся:

– Так вот от какого воспоминания ты бежишь.

Когда Ной спросил, что он имеет в виду, Гас объяснил:

– Ну, воспоминание, дух прошлого, что ли. Я видел, как ты вкалываешь день и ночь, совсем себя не жалеешь. Я верно знаю – люди делают это по трем причинам: либо они дураки, либо психи, либо стараются что-то забыть. Ты не дурак, не псих, стало быть, забыть пытаешься. Я только не знал, что именно.

Как-то он поделился своим удивлением с Гасом, и негр не только понял его, но и объяснил, в чем дело.

– Мой отец, – сказал Гас, – говорил, бывало, что первая любовь меняет всю твою жизнь, она всегда безумна и застаёт тебя врасплох. Ее не забудешь, как ни старайся. Та девушка стала твоей первой любовью и, что ни делай, останется с тобой навсегда.

Со дня отъезда, любимая девушка чудилась Ною везде, особенно в парке Форт-Тоттен – излюбленном месте их совместных прогулок. То она сидела на скамейке, то стояла у ворот – всегда улыбающаяся, светлые волосы до плеч, глаза цвета изумрудов. Когда же Ной, как сейчас, оставался на веранде с гитарой, она, казалось, тихо сидела рядом и слушала музыку его детства.

И то же случалось, когда он заходил в парк, где они гуляли, или в маленький кинотеатр, который, вероятно, был единственной достопримечательностью их деревеньки, или даже просто бродил по улицам: всюду его преследовали мысли о ней, о его любимой Элли.

Глупо, конечно, и Ной отлично это сознавал. Теперь, когда Ной по своему обыкновению размышлял, провожая закат, он думал о ней, вспоминал лишь те волшебные часы - часы проведенное с НЕЙ. Больше он ни о чем не думал, и не хотел думать. Он каждый день отправлял ей минимум два письма в день, сгорая от ожидания её ответа. Ах, бедняга, он-то не знает, что благодаря матушке Элли, ни одно письмо так до нее и не дойдет…

Тем временем, Элли пыталась понять, каким же даром наделила её нянечка. Магия, переданная ей, была не известна ни ей, ни няне. Но однажды вечером, когда Элли была на грани отчаяния, и, пытаясь понять свои новые способности, она начала вспоминать Ноя и рассуждать, что было бы, если бы Ной был из того же общества, что и она сама. И вдруг, она перенеслась в прошлое Ноя, наблюдая за ним как бы со стороны. Она очутилась на том моменте, когда Ной лазил по дереву, а она помнила, что он ей рассказывал, что, когда он первый раз в жизни забрался на дерево, он упал, сильно повредив руку. И тут она видит, что ветка под ним уже трещит, и она машинально направила руку, чтобы остановить происходящее. И тут ветка перестала трещать под ним, и он, испугавшись, тихонько слез с дерева. Она попыталась поговорить с ним, но он ее, увы, не видел. Тогда она поняла, что она получила способность видеть и менять судьбы людей.

Тут она вспомнила еще один момент из жизни Ноя, когда он рассказывал, что его семья должна была получить целое состояние при кончине его дедушки, но тот всё завещал не отцу Ноя, а успешному его брату. И, переместясь в тот момент, когда дедушка писал завещание, она изменила его последнюю волю в пользу отца Ноя.

Теперь она переместилась в настоящее. И, как оказалась, она теперь не в доме Лона, а в совершенно незнакомой ей обстановке. Осмотревшись, она увидела роскошную мебель, изысканную посуду, и кучу прислуги подле себя. На кухне, куда она попала, были самые дорогие продукты и итальянский шеф-повар, которого она видела когда-то в газете, что-то кромсал за кухонным столом. Она подошла к окну, и увидела двух мальчишек, резво играющих на веранде. Элли была в полнейшем недоумении от происходящего. Тут кто-то одернул ее за подол платья. Она испуганно посмотрела вниз и увидела маленькую золотоволосую девочку, с такими же редким ярко-голубыми глазами, как у нее самой.

- Мамочка, мама! Пошли играть с папой и братиками на улицу!

Не дождавшись от Элли ответа, она потянула ее на веранду. Выйдя на улицу, и оглянувшись, она узнала в роскошном особняке тот ветхий дом, около которого она стояла с Ноем. Она не могла поверить своим глазам! То, о чем они вместе мечтали, полностью сбылось! Её переполняли чувства. Она подхватила малышку, и подбежала к своим сыновьям, и они все утонули в ее объятиях. Сзади нее послышались чьи-то шаги. Она оглянулась и увидела своих родителей, которые что-то обсуждали с Ноем. Она замерла, оглядываясь на него. Она никогда не видела его таким статным, уверенным в себе мужчиной, одетого в лучшую одежды, да и еще с золотыми часами на руке!

- Ной, сынок, ну почему вам так «уперся» именно этот особняк, ведь вы можете жить в гораздо более просторном!

- Матушка, вы знаете, я ни на что его не променяю, для нас с Элли, этот дом – самое уютное и дорогое место на земле! О, дорогая, а вот и ты! За десять минут в разлуке я уже успел соскучиться!..