КЛИЕНТ

# Scriber.biz - первая российская компания, специализирующая на скрайбинге. Она начала свою деятельность еще в 2012 году. За 6 лет Скрайбер Биз сотрудничал с крупнейшими компаниями: Ростелеком, Сбербанк, Мегафон, РосАтом, Danone, PWC, IKEA и другими представителями крупного бизнеса, сопровождал фестиваль рекламы Red Apple, Accenture Future Camp, международный Байкальский риск-форум и события, проходящие в разных городах РФ.

ЦЕЛИ

Scriber.biz - поставил амбициозную задачу перед ТЕКМЭН – создать концептуально новый графический редактор для MacOS и сделать доступным широкий функционал для внутреннего пользования.

Современные условия рынка накладывают определенные требования. Новый графический редактор поможет расширить клиентскую базу, сэкономит до 50% времени сотрудников, сократит усилия переработки сложного контента в иллюстрации и видео.

ЗАДАЧИ

После детального обсуждения целей заказчика с разработчиками удалось определить конкретные цели:

1. Существующий графический софт устарел. Он не соответствует возрастающим требованиям рынка. Это приводит к росту числа необслуженных клиентов. Необходимо было создать новый графический редактор для MacOS, в котором появиться возможность одновременной работы с текстами, GIF-анимацией, слоями и была интеграция с Apple TV.

2. Популярные программы часто несут презентационный характер. Для корректной работы сервиса была важна трансляция процесса создания произведения на экран с помощью проектора. Причем, транслируемое изображение должно быть “чистым” – без вспомогательных окон, меню, панелей инструментов. Такой функционал встречается редко, а потому важно было внедрить его в новый графический редактор.

ЧТО БЫЛО

Заказчик обратился к нам с такими исходными данными:

- На первоначальном этапе развития скрайбинга использовали листы пенокартона и фломастеры. Над реализацией каждого проекта трудился целый штат опытных графистов. Они учитывали все требования заказчика, это влияло на сроки сдачи работ. Рост популярности скрайбинга привел к тому, что сотрудники уже не смогли справляться с огромными масштабами работы. Компания решила последовать интенсивному, а не экстенсивному пути развития. Увеличение штата графистов и специалистов из смежных областей не привело бы к желаемым результатам.

- Для подготовки данных к визуализации использовалось известные программы: Adobe Illustrator и Adobe Photoshop. Многофункциональные графические редакторы работают с растровыми и векторными изображениями, но имеют ограниченный функционал. Было сложно адаптировать их под все нужды клиента.

Старую систему скрайбинга уже нельзя усовершенствовать, используя старые инструменты. Для решения актуальных задач было принято решение – разработать графический редактор для MacOS с определенным набором функционала, который продемонстрирует процесс создания работы на экране с помощью проектора.

**ЧТО СДЕЛАЛИ**

В ТЕКМЭН начали с анализа действующих инструментов, использующихся для переработки контента в иллюстрации и видео. Было составлено описание всей технической части.

В процессе подготовки и разработки редактора было важно использовать технологии, выводящие “чистовой” экран на медиаустройство (проектор, LCD-монитор и пр.). Был выбран фирменный протокол потоковой передачи данных AirPlay, разработанный компанией Apple. Видеоустройство Apple TV использовалось для связи Macbook с медиаустройством.

Низкое качество беспроводной сети замедляло демонстрацию “чистового” экрана. Мы решили использовать интеллектуальную базовую станцию AirPort Extreme, которая обеспечивает суперскоростное соединение и сильный сигнал без помех для сетей Wi-Fi.

Новый графический редактор был разработан всего за 5 месяцев. Он получил такой функционал:

* “Слои” с возможностью включения/выключения слоя;
* “Вставить статическое изображение”;
* “Вставить текст”;
* “Выбрать Слой”, Конкретный объект (изображение, например);
* “Переместить выбранный элемент” (Перетаскивание);
* изменение порядка слоев;
* вставка gif-анимации (выделить область, в нее вставить картинку);
* “Удалить выбранный элемент”;
* “Отменить/Вернуть последнее действие”;
* “Вырезать/скопировать/вставить выбранный элемент”;
* “Библиотека образов (gif)”;
* “Экспорт в PDF”;
* “Рисование кистью”;
* подключение помощника к проекту (синхронизация);
* интеграция с Apple TV.

ТЕКМЭН удалось создать универсальный редактор. Для его корректной работы не потребуется длительное обучение персонала. Весь функционал доступен для понимания. Перед началом использования мы демонстрируем результат своей работы, а потом рассказываем обо всех нюансах.

**С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ СТОЛКНУЛИСЬ**

**Отсутствие исходных данных.** Scriber.biz работал только с многофункциональными графическими редакторами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop. В ТЕКМЭН понимают, что нет универсальных программ, которые одновременно справлялись бы с растровыми и векторными изображениями. Проблемы появляются в любой системе и скрайбинг не стал исключением.

Scriber.biz поставил задачу - разработать программу/приложение для MacOS с возможностью нанесения области задач на отсканированную картинку. Для работы был подключен целый штат программистов, использующих различные IT-технологии. Отсутствие исходных данных и тщательный анализ кодов похожего софта повлиял на сроки тестирования и сдачи.

**Неправильная постановка задачи.** Scriber.biz начал сотрудничество с ТЕКМЭН в июне 2018 года. Новый клиент не понимал механизмы нашей работы, а потому в процессе разработки графического редактора пришлось столкнуться с неправильной постановкой задачи.

Мы знаем, как быстро преодолевать это:

* разработка и правильное составление технического задания;
* выполнение каждого этапа работы согласно установленным срокам;
* демонстрация промежуточных результатов и составление подробных отчетов;
* постоянный контакт с заказчиком.

ТЕКМЭН выполняет более 70% заказа удаленно. Это упрощает работу и экономит время заказчика. При появлении вопросов, технический директор отправляется на переговоры, в ходе которых согласовываются все детали.

Мы разработали редактор с нуля, учитывая все пожелания Scriber.biz. После общения с заказчиком задача кардинально изменилась. Появилась необходимость в создании редактора для MacOS с определенным набором функционала с возможностью транслировать процесс создания произведения на экран с помощью проектора.

**ЧТО СТАЛО**

 Что уже сделано:

**1.** ТЕКМЭН решил приоритетную задачу Scriber.biz и создал прогрессивный графический редактор, работающий на платформе IOS. У него нет аналогов. В ТЕКМЭН умеют слушать и слышать заказчика. На каждом этапе создания профессионального софта учитывались все замечания и рекомендации. Редактор быстро перерабатывает контент в иллюстрации и видео, а оставшееся время Scriber.biz теперь может потратить на оптимизацию своих бизнес-процессов.

**2.** Графический редактор, разработанный с 0, уже работает. Дебют состоялся на II международном Байкальском риск-форуме. С помощью нового приложения оказывалась информационно-визуальная поддержка спикеров.

**3.** Старые технологии и сервисы для скрайбинга больше не используются. Дизайнеры и графисты из Scriber.biz уже используют новый софт для реализации новых заказов.

**РЕЗУЛЬТАТЫ**

Scriber.biz – компания, которая диктует свои правила в индустрии скрайбинга. Постоянно растущему бизнесу был нужен уникальный софт и с этой задачей справились в ТЕКМЭН. Специалисты создали редактор, который требует минимального количества обновлений и доработок.

Приложение, работающее на платформе IOS, уже создано. Теперь большому штату Scriber.biz не придется использовать листы пенокартона и фломастеры в своей работе. После получения заявки, специалисту достаточно выбрать нужный функционал: заливка цветом, мигание, появление дополнительного рисунка, появление видео (gif-анимации), включение звука и другие. В дополнение к этому возможна трансляция процесса выполнения работы на экран с помощью медиаустройства (проектор, LCD-монитор и пр.).

В ТЕКМЭН создали редактор, который многократно расширяет клиентскую базу и экономит до 50% времени сотрудников, принимающих участие в скрайбинг-проектах.