# Антонин Дворжак: уроки жизни и вдохновение музыкального сказочника

Его называют самым известным из числа чешских композиторов. Антонин Дворжак вместе с Бедржихом Сметаной стояли у истоков чешской национальной музыкальной школы. А еще его прозвали музыкальным сказочником! При прослушивании мелодичных композиций перед глазами всплывают картины из народного быта, яркие эпизоды из легенд и сказаний.

## Через бойню к нотному стану

Сказать, что жизнь Антонина сложилась непросто – ничего не сказать. Начинать нужно с того, что будущему композитору довелось родиться… в семье мясника. Казалось, что судьба его однозначно определена. Родители старательно передавали ему свои знания и умения. Они прилагали все усилия, чтобы из мальчика вышел настоящий мясник и хороший трактирщик. Освоив азы ремесла, Дворжак попал и на бойню…

Но если в душе есть страсть к музыке, ее ничем не остановить! Антонин доказал это собственным примером. Когда в шесть лет ребенок пошел в школу, он тянулся именно к музыке. С ним занимался церковный органист: он обучал игре на скрипке. И у мальчика все так хорошо получалось, что он уже с девяти лет выступал с любительским оркестром.

В 16 лет Антонин учился успешно в пражской Органной школе. И уже в эти годы в нем начали рождаться первые собственные музыкальные композиции.

## Первая любовь

… оказалась несчастливой. И в личной жизни не все складывалось благополучно. Антонин Дворжак влюбился в свою ученицу – Жозефина Чермякова была дочерью состоятельного ювелира. Пока мужчина преподавал музыку и страдал от невзаимной любви, готовился брак объекта его обожания с другим кавалером. Но это не помешало композитору посвятить возлюбленной цикл песен под названием «Кипарисы».

Судьба так сложилась, что Антонин Дворжак в конце концов женился на сестре Жозефины – Анне! И супруги прожили бок о бок ни много ни мало 31 год – вплоть до смерти композитора.

## Испытание потерями

Поймав волну вдохновения, Антонин Дворжак творил и творил музыкальные произведения, которые публика высоко ценила – после оперы «Король и угольщик», премьеру которой восприняли «на ура» в 1874 году, были написаны произведения Ванда», «Упрямцы», «Хитрый крестьянин», «Моравские дуэты». Увы, автор не мог в полной степени наслаждаться творчеством и славой.

В его семье скончалось трое детей. И целых четыре года понадобились композитору, чтобы восстановиться, а помогло в этом рождение очередной дочери.

Спустя несколько лет из жизни ушла мать Дворжака. Очередной удар отразился на произведении Фортепианное Трио Фа Мажор oпус 80. В 1882 году умерли сразу два дорогих Антонину человека – его отец и Петр Чайковский, с которым композитор успел подружиться. Под влиянием смертей родились "Библейские песни" op.99.

## Талант и деньги несовместимы?

Таким вопросом невольно задаешься, изучая судьбы многих гениальных людей. И Антонин Дворжак – не исключение. Ему приходилось жить впроголодь, когда он после обучения в Органной школе остался в Праге, вместо того чтобы вернуться в родное местечко и жить, довольствуясь малым, работая органистом. По вечерам композитор играл в ресторане в составе небольшой капеллы, а днем корпел над трудами Моцарта и Гайдне, Бетховена и Шуберта, Вагнера и Листа.

Когда Антонин создал семью с Анной, материальное положение по-прежнему оставляло желать лучшего. А ведь нужно было и детей кормить! Композитор работал органистом в церкви святого Войтеха, денег катастрофически не хватало, поэтому он подал прошение о стипендии для малоимущих творческих деятелей. Чтобы подтвердить свой талант, Дворжак показал судьям 3-ю и 4-ю симфонии. Интересно, что среди прочих судей его прошение рассматривал Брамс.

Заявление было одобрено. Целых пять лет семейство спасалось деньгами, выплачиваемыми по пособию.

## Судьбоносные «Славянские танцы»

Ключевым можно считать момент, когда музыкальный издатель Фриц Зимрок сделал Антонину Дворжаку персональный заказ. Это был сборник пьес под названием «Славянские танцы». Их восприняли очень бурно! Меломаны раскупали ноты, а в газете появилась целая ода композитору, написанная немецким критиком.

Жизнь забила ключом! Дворжака пригласили в клуб творческих деятелей «Умелецкая беседа», чтобы он возглавил в нем музыкальное направление. Моментальная популярность принесла и деньги – редкий концерт проходил без произведений Антонина, причем ему платили в качестве гонораров баснословные по тем временам суммы.

На гребне волны собственной славы композитор попал в Великобританию, где о нем тоже сложилось самое приятное впечатление.

## Попытка жить в США

В 1891 году Дворжака пригласили в США, где ему хотели доверить пост директора Национальной консерватории в Нью-Йорке. Композитора соблазняли ничем иным, как деньгами! Джаннет Турбер, которая на тот момент была президентом американской консерватории, обещала платить 15 тысяч долларов ежегодно. Прага же на тот момент готова была предложить сумму, в 30 раз меньше.

Но Дворжак отказался от столь заманчивого предложения! Он соглашался дирижировать концерты, а не работать в Штатах постоянно. Турбер не останавливалась: чешского композитора забрасывали телеграммами, пока он не согласился по прошествии практически полугода. Правда, все равно композитор долго не продержался на чужбине: вернулся домой спустя два года.

## Где черпал вдохновение гений?

Да и как было жить автору в других странах, если он при создании произведений обращался в чешской, моравской, словацкой песенности? Дворжак прославился умением передавать в музыке народные, легендарные, сказочные образы.

Удивительно, но выдающийся композитор, которому по долгу деятельности приходилось выступать перед полными залами, дирижируя во время концертов, страдал агорафобией. Это боязнь открытых дверей, открытого пространства и скопления людей. Отдушину Антонин Дворжак находил в семье и двух увлечениях: его захватывала железная дорога, а еще он разводил голубей.

Если вы хотите узнать как можно больше о Чехии, ее героях и достопримечательностях, загляните в наш каталог. В нем собраны материалы о деятелях культуры и искусства, спортсменах и политиках, городах и знаковых местах страны.