**Сериал «Чернобыль» по мотивам Чернобыльской катастрофы.**

26 апреля 1986 год. Ничего вроде бы не предвещало беды, был обычный рабочий день. Сотрудники Чернобыльской атомной электро- станции готовились выйти в ночную смену. Вот часы перевалили за полночь, как раз сотрудники в этот день проводили испытания над четвертым энергоблоком. Вроде бы все шло по плану, но в один момент все изменилось в худшую сторону. Какой-то сотрудник допустил или не учел одну маленькую деталь, но все еще ситуацию можно было исправить. Было принято решение снизить мощность реактора, но при снижении мощности реактора он начинает работать не стабильно. 1:23 реактор набрал не мыслимую мощность и взорвался с такой силой, что аж пепел подсветился фиолетовым свечением - это была РАДИАЦИЯ, которая погубила сотни тысяч людей.

По мотивам этого страшного события был снят сериал, о котором дальше пойдет речь.

Телесериал ведает нам о страшнейшей катастрофе 20 века, то есть о Чернобыльской катастрофе. Это событие точно ошарашило СССР и заставило задуматься о последствиях этого взрыва. Сначала государство обо всем умалчивало, ссылаясь на обычный пожар на крыше. После приехал ученый физик ядерщик Валерий Легассов, и во всем разобрался. Он доказал, что это не обычный пожар, а взрыв энергоблока, который принес весьма плачевные обстоятельства.

В этом сериале показывается, сколько людей погибло мучительной смертью, и вообще во что превратился город, каким он был и каким он стал. Сюжет хорошо передает то, что было в то время, и какая была обстановка в СССР.

Я считаю, что сериал «Чернобыль» был снят не зря. Во – первых хорошо выглядит картинка, а люди любят экшн, и тут режиссер не промахнулся с выбором главной мысли и жанра. Во- вторых, хоть этот сериал от западной кино-индустрии, но людям он запомнился, потому что снят очень качественно и по делу. А если капнуть не много глубже, то может настигнуть досада, потому что создатели сериала не представители СНГ, ибо сняли лучше о чужой проблеме… После выпуска этого сериала, он получил огромную популярность и все стали интересоваться этой катастрофой и самим Чернобылем. Именно поэтому действующий президент Украины открыл всеобщий доступ в Чернобыль, но с рядом законов и каких либо запретов для посещающих лиц.

Лично мне этот сериал очень понравился. Потому что для меня как для ценителя истории было интересно хоть немного окунуться в события реальной катастрофы и понять, насколько все было масштабно и страшно. Очень интересно расширять свои знания в истории с помощью подобных картин. Потому что ты смотришь все это своими глазами, получаешь удовольствие и развиваешься. Вам я советую тоже попробовать этот метод, если так можно выразиться, и вас настигнет очень хорошее чувство, что вы начали развиваться.