**Крамола. 9 невероятных артефактов Сибири**

На территории Сибири, от Урала до Приморья, находят порой удивительные артефакты, происхождение которых порой ставит ученых в тупик. Но немало найденных артефактов пропадает бесследно. И это проблема не вчерашнего дня. Что пытаются скрыть глобалисты и их пособники от общественности, почему нас пытаются загнать в рамки определенных знаний или, так можно сказать, не знаний, почему это происходит?

Подробнее обо всех этих артефактах вы можете прочитать по ссылкам, указанным в статье.

1. Вольфрамовые пружинки.

География артефакта: Приполярный Урал в районе рек Народа, Кожим и Балбанью.

Аналогичные объекты, как правило, спиралевидные неоднократно находили также и в Таджикистане, и на Чукотке. Где сейчас находится артефакт, в каком состоянии – не известно.

В 1991 году большая геолого-разведывательная экспедиция искала золото на Приполярном Урале, а нашла нечто совершенно необычное – множество странных пружинок. Они почти целиком состояли из вольфрама. Однако вольфрам в природе встречается только в виде соединений. К тому же пружинки имели чрезвычайно правильную форму, а некоторые были снабжены молибденовыми сердечниками или оканчивались вольфрамовой капелькой, словно оплавились. А температуру плавления вольфрама помните? Больше 3000 градусов по Цельсию, самый тугоплавкий металл. По доли вольфрама в составе видно, что назначение неизвестной пружинки идентичное спирали накаливания лампочки. Но здесь смущает присутствие ртути.

Ученые провели сравнительный анализ спирали обычной лампочки и чукотской. Морфологически их поверхности существенно отличаются. У обычной лампы она гладкая, диаметр проволоки составляет около 35 микрометров. Проволока же в пружинке неизвестного происхождения имеет на поверхности продольные регулярные канавки с оплавленными краями. А ее диаметр – 100 микрометров. Вольфрамовые пружинки были обнаружены в нетронутых цивилизацией таежных уголках на глубинах 6-12 метров. Вряд ли кто-то сможет оспорить тот факт, что артефакт явно искусственного происхождения.

1. Вытянутые черепа.

География артефакта: Омская область.

Аналогичные черепа находят по всему миру, в том числе и в Антарктиде. Артефакт, как ни странно, сохранен.

В Омской области нашли черепа удивительной формы. Они похожи на вытянутые черепа инков, на перуанские, египетские и другие такие же с удлиненной затылочной частью. Ох, подозреваю, без ануннаков тут не обошлось!

Уникальную находку восьми черепов обнаружили возле села Усть-Тара. Но в Омске остался один, остальные отправили на экспертизу в Томск. Археологи Омска за произведенную экспертизу не смогли расплатится и черепа остались в Томске. Весьма странная ситуация, не правда ли? По последней информации их законсервировали на хранение и спрятали с глаз долой, потому что наука не в состоянии объяснить их происхождение.

1. Огромные металлические полусферы в лесотундре.

В целости ли сейчас артефакт – неизвестно.

Команда ученых и исследователей, когда вернулась из экспедиции в Долину Мертвых в Сибири, то заявила, что им удалось найти доказательства существования по меньшей мере пяти легендарных котлов.

Ведущий ученый этого проекта Микель Висок заявил следующее в своем интервью одной российской газете: «Мы отправились в Долину Смерти, чтобы своими глазами увидеть и исследовать металлические котлы, которые по уверению местных жителей существует в Тундре. И мы действительно нашли пять металлических объектов, погребенных в болоте». Микель раскрыл следующие детали относительно этих металлических объектов. «Каждый из них погружен в маленькое заболоченное озерцо. Объекты совершенно точно металлические».

Да, ну хоть это они смогли определить!

Ученые заходили в каждое озерцо и ходили по крыше этих объектов. При этом они издавали при постукивании металлический звук. Верхушки этих объектов очень гладкие, но на них есть острые выступы по внешним краям. Когда его спросили, что сами члены команды думают о его находке, Микель отказался давать какие-либо комментарии. Только ответил: «В этом месте определенно находится что-то странное. Мы не имеем понятия, что это такое или для чего оно использовалось».

Комментарии к статье Андрея Самсонова: «Да, есть там такое. С РЕН ТВ года три назад прилетали в Мирный ребята, хотели репортаж сделать о котлах. Не знаю, кто их завернул, но на следующий день они сели в самолет и улетели в Москву. Блокирнули экспедицию так».

1. Тисульская находка.

География артефакта: Кемеровская область. Сохранен артефакт или нет – неизвестно.

В сентябре 1969 года в селе Ржавчик Тисульского района Кемеровской области с глубины 70 метров из-под угольного пласта был поднят мраморный саркофаг. При его вскрытии собралось все село. Это стало шоком для всех. Ларец оказался гробом до краев наполненный розово-голубой кристальной чистоты жидкостью. Под ней покоилась высокая около 185 сантиметров стройная красивая женщина лет 30 с тонкими европейскими чертами. Место захоронения было оцеплено, были вывезены все артефакты. А за два года по неизвестным причинам погибли все свидетели произошедшего.

1. Каменная 3D карта западной Сибири.

Была найдена в Башкирии. Насколько нам известно этот артефакт уничтожен.

Объемная карта в камне Западной Сибири, так называемая Чандарская плита. Сама плита искусственная, изготовленная по технологии неизвестной современной науке. В основании карты прочный доломит, на него нанесен слой диопсидового стекла. Его технология обработки также неизвестна. На нем неизвестным способом воспроизведен объемный рельеф местности. И третий слой представляет собой напыленный белый фарфор.

1. Халцедоновые камни с письмом.

Найдены в Заполярье и сохранены.

В Заполярном Ергаке обнаружено много обломков халцедона, имеющих странные поверхности или подозрительно ровную шлифовку, сродни нынешней лазерной. Хотя этот материал вместе с гравием добывается из местного карьера с уровней, датируемых как минимум 50000-150000 лет. Среди этих кусков кварцита явными артефактами являются по крайней мере два. Полупрозрачные обломки сероватого или желтовато-зеленого цвета, это зависит от освещения, несут на себе следы термического воздействия – взрыва или извержения, во всяком случае, присутствует впечатление скоротечного процесса, желтовато-бурый цвет, в некоторых углах оплавленные кромки. Дополнительную обкатку камня явно получили либо на дне древнего моря, либо во время катаклизмов ледникового периода. Оттенок камней открывает путь к возможному объяснению, почему в сохранившемся предании бытует версия, будто «скрижаль» учителя рода человеческого была написана на пластинке изумруда, т.е. минерала зеленых оттенков.

1. Детали из муассанита.

Найдены в Приморье.

Сохранился артефакт или нет – неизвестно.

В Южном Приморье (Партизанский район) были найдены обломки постройки, сделанные из материала, который не может быть пока получен с помощью современных технологий. При прокладке лесовозной дороги трактор срезал оконечность небольшой сопки. Под четвертичными отложениями оказалась какая-то постройка или конструкция небольшого, не более одного метра в высоту, размера, состоящая из конструктивных деталей разной величины и формы. Как выглядела конструкция в целом непонятно. Бульдозерист за отвалом ничего не увидел и растащил обломки конструкции метров на десять. Осколки собрал геофизик Юрковец Валерий Павлович. Они имеют идеальные геометрические формы, цилиндры, усеченные конусы, плиты. Цилиндры представляют собой емкости.

Вот его комментарий: «Только через 10 лет я догадался сделать минералогический анализ образца. Детали постройки оказались выполнены из зерен кристаллического муассанита, сцементировано тонкозернистой муассанитовой же массой. Размер зерен достигает величины 5 мм при толщине – 2-3 мм. Получение кристаллического муассанита в таких количествах, чтобы построить что-то больше ювелирного изделия в современных условиях невозможно. Это не только самый твердый материал, но и самый кислото-, термо-, щелочно-стойкий. Уникальные свойства муассанита используются в аэрокосмической, ядерной, электронной и других суперсовременных отраслях промышленности. Каждый кристалл муассанита стоит примерно одну десятую от такого же размера алмаза, т.е. всего лишь в десять раз дешевле. При этом выращивание кристалла толщиной более одной десятой миллиметра возможно только на специальных установках, использующих температуру свыше 2500 градусов.

1. Каменные шары.

Найдены в Коста-Рике, Франции, России, Боснии и Норвегии.

Все эти артефакты сохранены.

В Сибири, чтобы добраться до золотоносных пластов, добытчики вскрывали в «вечной мерзлоте» грунт на глубину до 18 метров и перемещали его. В результате получились громадные отвалы пустой породы, в которой часто встречались отполированные круглые каменные шары величиной с футбольный мяч. Такие же шары, но не отполированные во множестве встречаются в Южном Приморье и представлены в сельском частном археологическом музее С.Н. Горпенко в селе Сергеевка. Такие же каменные шары во множестве встречаются на острове Чампа, который является одним из многочисленных островов Арктического архипелага Земля Франца-Иосифа. Административно расположен в Приморском районе Архангельской области России. Он относится к наиболее удаленным уголкам России и практически не изучен. Территория этого острова относительно невелика – всего лишь 375 кв. км и привлекательна не столько живописными нетронутыми цивилизацией арктическими пейзажами, как загадочными каменными шарами довольно внушительных размеров и идеально круглой формы, которые заставляют теряться в многочисленных догадках относительно их возникновения на этих необитаемых землях.

1. Археологические находки святилища Священного леса.

География артефакта: Приполярный Урал.

На сегодняшний момент уничтожен.

В Сибири были обнаружены и исследованы жертвенники, святилища и культовые сооружения.

Медальон из святилища Священного леса, 3 век до н.э.

Шестиконечная звезда с изумрудами и рубинами из святилища Священного леса, эскиз по памяти – найдена в 1967 году, далее утеряна.

Первая шестиконечная звезда северных славян, 11 век.

Второе, поврежденная шестиконечная звезда с янтарем в золоте из святилища Священного леса, Большеземельная тундра. Найдена в 1984, хранилась в Российской академии наук, в дальнейшем пропала.

Справка:

О происхождении шестиконечной звезды, именуемой сейчас «звездой Давида». В те времена треугольником помечали лобковую часть женских глиняных фигурок, олицетворяющих богиню-мать, прародительницу всего живого богиню плодородия. Постепенно треугольник, так же, как и изображение угла, обозначающее женское начало вне зависимости от положения их вершин, стал широко использоваться для орнаментации глиняной посуды и других изделий. Треугольник, обращенный вершиной вверх, стал обозначать мужское начало.

В Индии позже гексаграмма явилась символическим изображением, распространенной религиозной скульптурной композиции «йони-линга». Этот культовый атрибут индуизма состоит из изображения женских половых органов – йони, на которых установлено изображение эрегированного мужского члена – линга. Йони-линга, как и гексаграмма, обозначает акт совокупления между мужчиной и женщиной, слияние женского и мужского начал природы, в котором зарождается все живое. Так гексаграмма – звезда превратилась в оберег – щит от опасности и страдания. Гексаграмма, сегодня известная как «звезда Давида», имеет очень древнее происхождение, не привязанное к конкретной этнической общности. Она встречается в таких культурах, как Шумеро-аккадская, Вавилонская, Египетская, Индийская, Славянская, Кельтская и другие.

Например, позже в Древнем Египте два скрещенных треугольника стали символами тайных знаний. В Индии это стало оберегом – «печать Вишну». А у древних славян этот символ мужского начала стал принадлежать богу плодородия Велесу и называться «звездой Велеса».

Во второй половине XIX века шестиконечная звезда стала одной из эмблем философского общества, организованного Еленой Блаватской, а позже всемирной сионисткой организацией.

Сейчас шестиконечная звезда является официальным государственным символом Израиля.

Эти 9 артефактов всего лишь небольшая часть тех артефактов, которые находят исследователи в Сибири.

И в заключении хотим сказать, что исследователем может стать теперь каждый и настоящие артефакты располагаются не так далеко, как мы привыкли об этом думать.