**Книга "МУЗЫКА ВНУТРИ"**

Это роман, который имеет, кроме художественной, и прикладную функцию — в него включены практики физического, интеллектуального, эмоционального и духовного развития Человека.

**Пролог:**Вечер... Дом. Сижу в лотосе и созерцаю живой огонь в камине. Рядом урчит кото-трактор Рэдиссон. Спокойствие. Гармония. Наполненность. Откуда-то появился аромат — древесные нотки в сочетании с морской водой. Похоже на парфюм Юбера Живанши. Прислушиваюсь... Странные эффекты. Пространство начинает вибрировать новой, особой энергией. Что это? Или... Кто? Здесь... Женщина! Женщина? Здесь?  
— Привет, у тебя есть соль?  
— Да, - отвечаю и медленно поворачиваюсь в сторону, откуда звучит голоc — вот она...  
Весь дом заполняет сочный звук фортепиано.  
— Нет, это соль-бемоль. Ну да ладно, блюдо не испорчу.  
— Привет... Как ты сюда попала? — спросил я, откровенно рассматривая странницу с головы до ног, — мой дом находится в лабиринте лесной чащи и в этом канале реальности я единственный человек.  
— Мне захотелось больше Леса…  
— Хороший у тебя компас… Этот мир полностью заполнен прекрасным древним лесом. Также в нем есть горы, бурные реки, озера и водопады. Но, это не объясняет, как ты сюда попала…  
— Я Женщина!  
— С этим спорить не буду.  
— Можно я пройдусь по бело-черным? — задумчиво спросила она.  
— Ты хочешь поиграть в шахматы или тебя привлекает пианино?  
— …  
— Понял. Играй.  
Пространство заполнила живая музыка… Эта странная странница была виртуозом. Я наслаждался… В моих внутренних мирах вспыхивали сверхновые. Прошли часы, а может дни. Время перестало существовать… Лишь эта божественная музыка снаружи и внутри. Она. Женщина… Особая и глубокая, живая и настоящая, здешняя и нездешняя, стихийная и упорядоченная, необыкновенно красивая, близкая по Природе…  
— …  
— Мне пора, - вдруг возник в пространстве её голос, — это было клёвое приключение. Благодарю!  
— Благо принимаю и приумножаю! У тебя особая Музыка... Очень резонирует.  
— Твоя мне тоже близка.  
— Дорогу обратно найдешь?  
— …  
— :) Ясно… Рад нашему знакомству.  
— :) И я рада. Пока...  
Исчезла она так же, как и появилась — быстро и таинственно. В итоге— пьяно настроено, в поющей чаше взбито смузи, кот на люстре, книги Достоевского и Тургенева стоят рядом, повсюду запах моря, шумят кедры на подоконнике. Внутри у меня продолжает играть Музыка. Размышляю… Похоже, пора возвращаться в Мир, свой родной Мир, упав на голову прохожих дождем откровений и смысловых галлюцинаций.  
А как же дом? За ним присмотрит Елена Петровна. Вижу, кота уже нет на люстре — сменил наверно канал реальности, чтобы не стать котом отпущения у новой смотрительницы.  
Повеяло ночным холодом. Я стоял на берегу озера и молчал на диких уток... Утки в ответ молчали на меня...  
Всплыли из глубины строчки-заморочки:  
Чудесно жить в Потоке, без границ...  
Писать Судьбу в тетради без страниц...  
Быть каплей, поглотившей Океан...  
И Блоковской пылинкой дальних стран...  
— ЕСТЬ ЧТО-ТО БОЛЬШЕЕ! - вдруг сказала старая утица голосом Блаватской.  
— Да знаю, Лена, знаю. Не обижай нового кота и поливай кедры. А мне пора в старый новый Путь...  
— Ты не можешь идти по Пути, не сделавшись сам этим Путем!  
— Елена Петровна, поливайте кедры. И ещё, не жечь в доме костры и Саше Скрябину вина не наливать — угробит спьяну пианино.  
— Шааак-шааак...  
— Лена, ты же утка!  
— Все существа изначально бесполые... Ну хорошо, кря-кря. И еще, знаю, PR - это твоё. Запости в соц. сетях новость о том, что я готовлю обновленный третий том «Тайной доктрины» и работаю над четвертым. Безант неверно передала смысловые ключи в третьем + в нем много её отсебятины. Тщеславие — порок. Ну что тут скажешь… Люди, такие люди… Все нужно делать самой!  
— Интересная вы дама :). PR, конечно, моё. Третий и четвертый тома Доктрины — это хорошо. Вот только есть вопрос… Как прикажете обыграть цифры 1891, высеченные на вашем памятнике?  
О! Есть идея! Просто напишу в заголовке статьи: «Блаватская — Аватар!»  
— Аргон, меня уже один раз сожгли… Ты хочешь лично поприсутствовать на втором? Придумай что-нибудь, не раскрывая карт. Рано. Не поймут. Не примут. Сожгут.  
— Уже не те времена, чтобы жечь :). Все будет иначе. Вокруг тебя создадут культ и будут на этом зарабатывать деньги.  
— Да? Может и мне пойти с тобой?  
— Лена - кедры :)!  
Петровна с утками остались в тумане пролетевшего дня... Дорога привела меня к чудо-месту. Беззубая луна лукаво улыбалась и озаряла поляну с гигантской березой в центре. Скоро должно открыться окно — портальный проход в мой родной Мир. Здесь, в другом канале реальности, (назвал его Quiet Space) я нашел покой и уединение — людей тут нет. Только коты, совы, утки и Аватары типа Блаватской. Два года тишины и глубины — «отпуск» затянулся, пора возвращаться... Хочется активности, творческой реализации. И уж очень интересна незнакомка, которая каким-то образом проникла в мой дом. Нужно обязательно ее найти.  
Мои размышления прервал специфический треск. Все готово! Пора. Материя стала податливой и я вошел в недра березы.  
— Ты сам должен стать Путём, — где-то внутри пела свою песню Лена…  
Сознание куда-то провалилось, потом расширилось… Очнулся я под гигантским дубом…  
— Ну, вот я и в Миру…  
— Ты в миру, но не от мира сего, — раздался тихий, хриплый голос где-то совсем рядом…  
— Кот? Редиссон? Так вот куда ты сбежал от Петровны… Что случилось с твоим «Мяу»? Метишь на роль собеседника? Ну, давай, жги!  
— Я — квинтэссенция мудрости, праведности и мужского шарма!  
— Рэд, откуда эти словечки? Какой мужской шарм? Где ты этого набрался?  
— Аргон, не задавай неприличные вопросы приличному человеку, если не хочешь получить неприличные ответы.  
— ?  
— Приличному Коту… :)  
— Ладно, ЧеловеКот, идем в цивилизацию… Покажу тебе прелести моего Мира. Может и хорошо, что ты говорящий. Будешь меня коучить :)  
— Коучить коуча? :)  
— Да, кот, коучить коуча :)  
— Пожалуйста, пиши Кот с заглавной буквы! Ведь я непростой… Несу в себе мудрость Вселенной. Вот мне интересно, скажи, в чем наша великая Миссия здесь?  
— Наша? Кто сказал, что мне нужна команда. У каждого из нас здесь свои задачи… Посиди под деревом, помечтай, осознай чего твоя кошачья душа, потом действуй.  
— Мне не нужно дерево и медитация. Я уже достаточно изучил этот мир, чтобы свободно ориентироваться в нем. Интернет — сила! А ещё... Ещё я же очень креативный :). Кстати, ты подумал, как мы будем решать обычные земные вопросы? Ну, там поесть, поспать, потусить… Может, заявим права на сеть гостиниц Radisson? Или пусть хотя-бы заплатят за использования моего имени…  
— Смешной ты, Кот :). Ладно, придумаем что-то. Идем в кафеху. Выпьем кофе и определимся — что, кто, кого и как… Только, прошу, не говори голосом! Нам не нужно лишнее внимание. Хотя, это отличный способ от тебя избавиться :). Заберут на опыты…  
— Злой ты, но я останусь! Будем телепатически общаться, чтобы не спалиться.  
— Знаешь, Рэд... Есть еще один вариант. Уверен, он тебе понравится. Звучит он так: кот — хорошо, а человек — лучше. Сделаем из тебя Человека! С этим нам поможет матерь Тайной Доктрины.  
— Гениааально! Я — за! Надоело быть мелким! Хочу возвыситься над собой. И еще, если уж Елена Петровна в деле, то меня можно сделать сразу Сверхчеловеком. Не хочу быть канатом...  
— Эго у тебя, кот, ого! А канат причем?  
— Also sprach Zarathustra... "Человек — это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком".  
— Усатый, вижу, тебя конкретно прет. Лучше канат в руках, чем сверхчеловек в небе. Оставь Ницше в покое и давай тебя трансформируем побыстрее... Кофе стынет!  
— Да понял, понял. Устанавливаю ментальную связь с Еленой Петровной... Но, будешь говорить ты, - кот прикрыл глаза и замер...  
— Где соль!!!?  
— Лена, не ори! В консерватории нужно было учиться. Поднимай крышку фортепиано... Найди...  
— Очень смешно! Мне нужно приправить блюдо!  
— Надеюсь, утки целы...Послушай, нам нужна твоя помощь! Могла бы ты...  
— Я! Я — человек! Стержневое существо этого Мира!  
— Начинается! Петровна, благодарю за оперативность! Похоже, наш Рэд уже возвысился над собой. Странный голос у него, ну да ладно. Мне пора! Соль в спичечном коробке под крышкой пианино.  
— Благодарю, Аргон. Кстати, нашла у тебя сборничек стихов юного Ницше. Оказывается, он был сентиментальным. Вот послушай...  
— Леночка, прошу, избавь!  
Голос Блаватской растворился в пространстве, но, производная её юмора осталась... На меня смотрели зеленые глазища по-дикому красивой обнаженной женщины...  
— Наверно, к следующей жизни, когда я стану кошкой... Приветствую тебя, Аргон.  
— На-на-на-на... Ну здравствуй, Рэда... Прошу, ничего не говори. Просто идем пить кофе. Да, и по пути нужно найти какую-то одежду.  
— Какую-то? Я Женщина! Сверхчеловек. Стержневое существо этого Мира! Я достойна самого лучшего!  
— О, Боги! Я думал, трансформируется только форма, а сознание останется нетронутым. Людям свойственно ошибаться. Что касается твоего облика, не хмурься, заскочим в D&G.  
У меня в голове был полный хаос, но я понимал, что реальность нужно просто принимать как есть и не запивать водой. Жизнь — Игра! Всё меняется ежесекундно. Определённости нет и быть не может. Полная свобода действий... Бесконечное число комбинаций... Правила есть или нет? Кто главный? Решаю сам! Игра примет любые мои исходники... Загружено! Погнали!  
Забрав в тайном месте припрятанную банковскую карточку, мы с Рэдой отправились в городские джунгли…