Гипсокартонные системы и технологии вошли нашу жизнь одновременно со словом «евроремонт». Они принесли с собой идеально ровные стены и потолки, скрыли под собой разнообразные коммуникации и открыли простор для фантазии дизайнеров. Сложные многоярусные конструкции, плавные изгибы и переходы поверхности, встроенные точечные светильники – казалось, что предел изобретательности уже достигнут. Однако у творчества нет пределов - парящий потолок из гипсокартона – лучшее подтверждение этой истины.

**Что такое парящий потолок?**

Современная дизайнерская разработка на основе гипсокартонных систем, которая заставит даже закоренелых скептиков задуматься о существовании антигравитации. Парящие в воздухе без видимых опор и подвесов эти практичные и несложные в монтаже конструкции притягивают взгляды. Иллюзию полета создает подсветка потолка из гипсокартона светодиодной лентой в сочетании с оригинальной многоярусной конструкцией и скрытым креплением «парящих» подвесных элементов.

Характерная особенность – наличие специального короба или зазора между горизонтальной и вертикальной плоскостями для размещения осветительных приборов. Такой подход позволяет использовать отраженный свет и тени для создания эффекта пустоты между двумя параллельными плоскостями.

**Важно!** Следует помнить, что подсветка – всего лишь декоративный элемент освещения и не может заменить собой полноценное освещение. Поэтому наилучшим вариантом будет создание комплексной системы освещения, включающей подсветку, точечные светильники и основной источник, например, люстру.

Легкие, воздушные потолки с парящими элементами создадут нужную атмосферу в любых помещениях – гостиных и спальнях, детских комнатах и кухнях, в квартирах и частных домах, ресторанах и выставочных залах. В современных квартирах со свободной планировкой (студиях) их с успехом можно использовать, чтобы подчеркнуть разделение пространства на функциональные зоны.

**Преимущества и недостатки**

Четкое понимание достоинств и недостатков каждого варианта отделки потолков позволит выбрать лучшее оформление. И если парящий потолок из гипсокартона с подсветкой уже выбран в качестве основного варианта, рассмотрим, в чем же состоят его преимущества.

Помимо общих для всех гипсокартонных систем плюсов – идеально ровной и гладкой поверхности, возможности скрытой прокладки коммуникаций, размещения звуко- и теплоизолирующих материалов в пространстве за потолком, следует отметить:

* возможность создания уникального оформления помещения;
* использование геометрических конструкций разной формы и размеров для зонирования пространства по функциональному назначению;
* использование декоративной подсветки для создания интимной атмосферы и в качестве вечернего освещения при просмотре телевизора;
* неограниченные возможности выбора конструктива парящих элементов – от простейших прямоугольников до ограниченных лекальными кривыми фантастических форм;
* создание иллюзии расширения пространства помещения за счет игры света и тени от скрытых внутри конструкции источников освещения;
* возможности сочетания цветовых и световых решений в дизайне для создания безумно красивых потолочных конструкций;
* экономичность используемых источников освещения (светодиодная лента, точечные светодиодные светильники).

Что касается отрицательных свойств, то их немного.

Привлекательный внешний вид не делает эту разновидность потолков универсальной. Использование такого дизайна в маленьких комнатах может привести к обратному эффекту и вместо создания уюта испортить весь интерьер нагромождением подвесных элементов.

Достаточно высокая стоимость определяется необходимостью участия дизайнера. Самостоятельно сделать проект, рассчитать количество источников освещения, их вид, места установки для получения необходимых визуальных эффектов по силам лишь специалисту. Сделать парящий потолок из гипсокартона своими руками возможно, однако, речь может идти лишь о простых вариантах в одном или, максимум, двух уровнях.

Существуют также определенные сложности в уходе за парящими потолками – при сложной конфигурации трудно производить очистку от пыли, которая имеет свойство накапливаться в нишах для подсветки.

**Виды парящих потолков из гипсокартона**

Появление парящих потолков пришлось на период расцвета евроремонтов и использования для отделки гипсокартонных систем, поэтому их разновидности совпадают с традиционной классификацией потолков из этих материалов.

Одноуровневый – эконом вариант, в котором парящая конструкция занимает всю поверхность потолка, а подсветка устанавливается по контуру. В качестве осветительных приборов используются точечные светильники, возможна установка люстр. Подсветка осуществляется светодиодной лентой.

Двухуровневый – подразумевает наличие потолка первого уровня и монтаж на его базе парящих элементов отделки различной конфигурации. Существенно расширяет диапазон использования осветительных приборов за счет большого пространства внутри потолка. Позволяет выделять отдельные объемные фигуры для различных зон в помещении.

Многоуровневый – предоставляет самые широкие возможности для полета творческой мысли. Лучшие дизайнерские работы выполнены именно с использованием многоуровневых криволинейных поверхностей и комбинированных осветительных систем. Последние инновации в этом направлении – парящие светодиодные линии, с помощью которых дизайнерам удается воплотить удивительные интерьерные решения.

В зависимости от способа создания антигравитационного эффекта различают также потолок из гипсокартона с подсветкой по периметру и состоящий из отдельных объемных конструктов, каждый из которых имеет свою подсветку и парит независимо от других.

**Подготовительные работы перед монтажом каркаса из профилей**

Монтаж даже самой простой конфигурации потолков из гипсокартона следует начинать с тщательной подготовки. На первом этапе создается проект потолка. Он включает:

* проведение замеров помещения – габариты, высоты, кривизна поверхности, уровень опускания потолка;
* создание эскизного проекта – внешний вид, количество уровней, расположение, конфигурация и размеры парящих элементов;
* проектирование освещения – виды, количество и места подключения осветительных приборов. Следует предусмотреть размещение доз и схему прокладки электрических проводов;
* выбор конструкции короба для скрытой подсветки (создает эффект парения) и монтажные схемы;
* разметку - расположения несущих профилей, точек крепления подвесов и перемычек, линий перехода с уровня на уровень. Вся разметка вначале отрабатывается на бумаге и лишь затем переносится на поверхность потолка.

Готовый проект – руководство к действию – по нему можно рассчитать потребности в материалах, закупить элементы системы освещения, подобрать цвета красок, подготовить необходимые инструменты.

**Важно!** Не стоит полагаться на точность человеческого глазомера и делать чертеж «приблизительно» - это приведет к большим расходам на переделку всей конструкции. Использовать следует миллиметровую бумагу для чертежей. Размеры указывать в миллиметрах – это убережет от серьезных просчетов при использовании единицы сантиметр.

**Строительные материалы и рабочие инструменты**

Каждый следующий этап подготовки приближает парящий потолок из гипсокартона с подсветкой к запуску. Остается совсем немного – подбираем и закупаем материалы, готовим инструмент.

Подходить к выбору материалов необходимо со всей серьезностью, поскольку их выбор на рынке очень большой, а конструкция должна быть достаточно надежной. Что потребуется для монтажа:

* листовой гипсокартон для потолков. Предпочтительные размеры 2000 х 1200 х 8 мм – это уменьшит общий вес, а, значит, и нагрузку на несущие конструкции;
* несущие элементы – металлические направляющие и несущие профили (CD, UD) для основного каркаса, оцинкованные профили UW и CW для сборки подвесных парящих конструкций, подвесы для CD 60 со спицей, крабы;
* крепежные элементы – саморезы, дюбели, анкеры, дюбель-гвозди;
* отделочные материалы и смеси – грунтовка, шпатлевка, затирка, сетка строительная, лента малярная, скотч строительный, краска акриловая;
* электротехнические материалы – провода разного сечения (согласно расчетам по проекту) и клеммные колодки к ним, приборы осветительные, изолента.

Потребности в специальных инструментах определяются подбором материалов для устройства потолков. На всех этапах потребуется разнообразный инструментарий и вспомогательные приспособления:

* основные инструменты – ударная дрель или перфоратор, шуруповерт, резаки строительные по гипсокартону, ножницы по металлу, шпатели разных размеров и назначения, молоток, плоскогубцы, кусачки;
* вспомогательные - уровень строительный, рулетка измерительная (метр), раскладная лестница, емкости для приготовления строительных смесей, карандаши для разметки.

**Монтаж парящего потолка из гипсокартона с подсветкой**

Все подготовительные работы завершены, материалы закуплены, нанесена монтажная разметка на потолке. Следующий шаг – монтаж гипсокартонной конструкции потолка.

Последовательность действий удобно рассматривать поэтапно:

1. построение каркаса – включает в себя разметку, сверление отверстий и установку профилей. При размещении каркаса нужно учесть, что первый уровень должен располагаться минимум на расстоянии 100 мм от основной поверхности потолка. Для крепления профиля использовать дюбели и саморезы. Используемые инструменты – перфоратор и шуруповерт. Контроль установки осуществлять с использованием уровня.
2. прокладка кабелей электрического освещения – заранее отмеренные отрезки провода соединяются между собой и подводятся к местам установки освещения в точном соответствии с чертежами из проекта. Использовать клеммные колодки, кусачки;
3. установка приборов освещения – на данном этапе производится только установка осветительных приборов для создания подсветки. Потребуется светодиодная лента указанного в проекте цвета, устройства для ее подключения и, при необходимости, блок управления (для создания световых эффектов и регулировки яркости освещения). При установке необходимо тщательно проследить за правильностью выбора угла установки, так как от него зависит направление рассеивания светового потока и равномерность освещения по всему периметру парящего элемента или всего потолка. В этом случае применяется специальный профиль с трансляционным слоем. Он делает отраженный свет более мягким и равномерным;
4. установка листов потолочного гипсокартона – включает разметку каждого листа в соответствии с проектом, вырезание частей конструкции необходимой формы, прорезку отверстий под установку светильников, установку элементов и крепление их к каркасу. Используемые инструменты – резаки для гипсокартона, строительный карандаш, шуруповерт, уровень, рулетка.
5. Финишные отделочные работы – подготовительная грунтовка поверхности, шпатлевка, окраска (оклеивание обоями). Не следует пренебрегать соблюдением технологии при нанесении каждого слоя грунта и шпатлевки – полное высыхание предыдущего слоя требуется для обеспечения качества финишного слоя. Используются – шпатели, емкости для приготовления смесей, электродрель с насадкой для смешивания, малярные кисти.