ВАЖНОСТЬ КНИГИ В НАШЕ ВРЕМЯ

 Чтобы понять природу вещей, надо их исследовать. Что есть книга? Обложка с закрепленными между собой страничками, на которых записаны тексты различного содержания или что-то большее? На протяжении многих веков книга оставалась единственным средством накопления, хранения и передачи информации от поколения к поколению. Английский философ, историк и публицист Томас Карлейль утверждал, что «Книги – это те же непревзойденные руны в их новом облачении… Разве книги не творят чудес?... Они переубеждают». Влиять на сознание людей - еще одна миссия книг.

 Прообразом первой в истории человечества книги можно считать тело шамана с нанесенной на него татуировкой – магическими знаками божественного языка. Слово может обладать мощью и силой, оно способно источать энергию и управлять человеческим сознанием. Потому для древних людей, записанные знаками (литерами) истины (знания), были священными. Книга считалась вместилищем божественных знаний, ее охраняли, за нее умирали. «Сначала было Слово, и Слово было у Бога».

 В средние века отношение к книге складывалось неоднозначно. Книга воспринималась либо как священные письмена, либо как дьявольское порождение, разносчик ереси. Библиотеки существовали только при монастырях, чтобы ограничить доступ к греховным писаниям, противоречащим общепринятым религиозным догмам. Найти нужную книгу могли лишь хранители, посвященные в библиографические премудрости. Только они и владели знаниями, и только они определяли какая книга греховна, а какая может быть прочитана другими. Очень ярко это описано в романе Умберто Эко «Имя розы».

 В эпоху Возрождения книга стала инструментом получения знаний, дорогим и ценным подарком, особым отличительным знаком образованного человека. Это случилось благодаря изобретению Гутенберга – созданию печатного станка, который расширил круг ценителей просвещения. В этот же период появилось бессмертное произведение «последнего поэта средневековья и одновременно первого поэта нового времени» Данте Алигьери «Божественная комедия». Написанная простым народным языком, она приоткрыла завесу божественного мира, сделала его понятным, чем приблизила Бога к человеку.

 XIX век сделал книгу модным светским атрибутом. Иметь при себе томик стихов, читать, рассуждать о прочитанном, знать древнюю литературу и даже писать самому – считалось хорошим тоном. «Чтение –вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека - есть наука самая занимательная» - так отзывался о своем времени и о чтении А.С. Пушкин.

 Сегодня отношение к книге неоднозначно. С одной стороны она общедоступна и открыта, а с другой стороны утратила свою былую значимость. Появились новые способы передачи информации, например INTEERNET. Глобальная компьютерная сеть - скоростная, а поэтому неустойчивая и подвижная как ртуть. INTEERNET передает информацию, однако не сохраняет ее энергетическую составляющую и этим значительно уступает книге. Это, как копия оригинала, разница между которыми почти не улавливается. Схожесть может быть по всем внешним признакам, но копия лишена жизненной энергии, влияющей на эмоциональное восприятие произведения, которое включает в работу все пять органов чувств. А это важно для развития мышления.

 Хотя, для получения справки, быстрой передачи и сбора информации, ознакомления с новостями, изучения критических статей, научных работ, связи через интернет-форумы – это очень полезное и просто незаменимое изобретение. Но, опять же, INTEERNET – это большой международный мусорник, который наполнен всем, что в него сбрасывают, поэтому за качество и достоверность полученной информации ответственность перед собой несете только Вы сами.