# Я напишу о тебе в заметках

***Её порывы были непредсказуемыми, порой даже необъяснимыми. Но она резко соскакивала с кровати, хватала телефон трясущимися руками, жмурила и без того узкие глаза от вспышки яркого, загоревшегося экрана, открывала заметки, и тут то начиналось волшебство..***.

От чего зависела поза, в которой она собиралась уснуть?

Каждую ночь её метало из стороны в сторону: она могла лечь на самый край, прижать к лицу игрушку и думать до самого утра сколько места за её спиной, почему она легла именно так, не упадёт ли, не хочет ли сдвинуться. А порой её маленькое тельце сжималось, ноги и руки будто становились чем-то одним целым, и она ютилась в уголке, возле стены, на которую уже смотрела до самого утра, думая, думая, думая...

Она хотела написать о нем в заметках, но этого было мало. Рамки. Всюду рамки.

-АААААА

Ночь. Открытое в истерике окно, шум от проезжающих мимо машин, она курит, ей сигналят, она материт их и рыдает в полный голос:

ПОЧЕМУ? ПОЧЕМУ ТАК? ТАК ДАЛЕКО? ТАК ТЯЖЕЛО! ПОЧЕМУУУУ.....?

Сложно представить её заплаканное и скривленное лицо, но она его видела прямо перед собой. Оно отражалось во всем. В светофорах, фонарях, крышах авто, даже в сером потрескавшемся асфальте, даже в тёмно-синем небе... Она видела себя со стороны. Видела везде. Такую же серую, развалившуюся, мрачную, одинокую... От чего становилось страшно.

Порыв выброситься из окна, скорее выбросить свое тело, надоевшее и никому не нужное тело в окно, прошёл. Щелчок щеколды. И вот она уже сидит спиной к улице, докуривая свой свёрток в квартире. Пепел падает на её оголенные ноги, обжигает, оставляет новые следы. -Ай! - Обожгла пальцы об очередной окурок, бросила на подоконник, пополнила ряды прогоревших.

-Почему ты их не выбрасываешь? Это же грязь, мусор, пыль!

-Потому что в этом вся я. Всё мы в мире - грязь и ненужная пыль на чьем-то подоконнике. А что с нами станет, когда мы окажемся в урне? Начнётся разложение?..

Немного помолчав, она дополнила : "По-моему во мне давно запустился процесс разложения... Самоуничтожения... Тшшш! Слышишь?" - и замолкала опять, делая вид, что яро пытается услышать что-то невозможное, что-то очень тихое, но в то же время важное, требующее внимания.

Этим заканчивались все её диалоги с подругами. Кто-то думал, что ей просто нечего сказать. Но даже не догадывался, как сильно он ошибался. Мыслей в голове кишило море. Кипели мозги. Она бы могла выговориться, но не получалось собрать даже одного предложения из обилия слов. Тогда-то она твёрдо для себя решила : я напишу об этом в заметках.

Непонятное чувство разрывает её изнутри.

Весь день она не могла ничего с этим поделать. Да что там, она вообще не могла ничего делать, кроме того что пополнять свою "подоконную коллекцию" и нервно передвигаться из одного угла комнаты в другой.

Она задыхалась от дыма, от собственного угара, но не могла ничего с этим поделать. Вернее могла, но просто не хотела.

Для чего? Для кого? Зачем я живу? Кому-то ещё нужна? Ну кому-то может и нужна, но точно не ему...

Казалось, на этой ноте она должна была закричать и снова броситься к окну, как она всегда это делала, должна была уже решиться на прыжок, но что-то её останавливало. Возможно, она понимала, что открыв окно, в её коробку поступит чистый воздух, улетучится дневной угар, вдохнется новая жизнь... которая ей уже не нужна

Не нужна. НЕ НУЖНА. ГОСПОДИ, СКАЖИ! Скажи, Господи! От чего так больно то?

ОТ ЧЕГО?! СКАЖИ!!

С К А Ж И !!!

И голос срывается. Слышны только тихие рыдания и всхлипы. Её трясёт, а она всё приговаривает: не нужна.. никому.. не нужна.. не.. ах..

Видимость в комнате хуже чем в туман. Она составляет где-то полметра, но большего и не надо. Если она ещё видит свою неоновую пачку, лежащую где-то возле окна, то это отлично, можно продолжать задыхаться и курить. Курить и задыхаться.

Странно. Если я ещё живу, значит кто-то так хочет. Значит кому-то это надо. Но кому?

И она плетется на кухню, шарпая ногами по уже обшарпанному полу...

И без того тёмная комната погрузилась во мрак. Как привидение он скользил вдоль комнаты, начиная свой путь от распахнутого окна. Ничего нового. Остались только воспоминания. Старые друзья и забытые отношения. Бывшие.

Он весь вечер говорил о своей бывшей. Он сравнивал их. Смеялся. Шутил. А на следущий день решил с ней прогуляться. С ней. С бывшей.

Что может значить этот поступок? Что значат его слова : “Ты у меня самая лучшая, не нужна мне никакая другая, мне нужна только ты!”? Так кто же ему по-настоящему нужен?...

Нужен – какое дурацкое слово… Ей нужно было успокоиться. Ей нужно было жить. А нужно ли? Главная героиня рассказала должна была существовать хотя бы для того, чтобы было о ком рассказывать. Может рассказать о её тараканах? Нет, не о тех, что ползали по съёмной квартире. Они не мешали её жизни, ведь она считала, что каждому положено выживать в этом грязном мире. Для кого-то этим миром служила её трёшка, а для кого-то она сама была этим миром, наполенным… ничем?

Но всё же, кто?! КТО ОНА?! КТО? Ктоооо…. Опять накрыло. На этот раз сильнее. Больнее. Очень больно. Стало душно. Душит. Очень больно.

Она снова начала задыхаться. Сначала от смеха, потом от слез, а позже её горло разрывал уже табак. Самый дешёвый, но в самой дорогой упаковке. Он душил сильнее верёвки, той самой, что вешают на шею. Но она знала, что петля – не выход. Выхода вообще нет, даже из этой комнаты…

Ведь в ней было только окно

Она опять наговорила лишнего.

Да, она не выдержала. Не выдержала этого разговора. Этого человека. Она уже не выносила его. Не выносила мусор, ведь он тоже был своего рода мусором. Как и она. Именно поэтому она не делала уборку, даже в голове.

Всё на своих местах.

Пепел, слетевший с подоконника обрёл новое место.

Она, слетевшая с катушек, тоже.

Он сказал, что все хорошо, он переспал с этими словами и мыслями. А только ли с мыслями?

Он, но не она. Почему-то в тот момент ей казалось всё таким незначительным, мелким, глупым. Но кто знал, что это не так? Что это так сильно заденет его?

“Что это так сильно заденет меня”, - произнесла она полушёпотом, сидя на потрепанном кресле. Трепетало всё: остатки её души, сердца, тела. Она продолжала что-то бормотать себе под нос, облизывая края бумаги для самокруток. Она делала это уже настолько машинально, что всего за пару минут на полу, рядом с ней, образовалась кучка подобных друг другу сигарет.

Опять бессонная ночь. Очередная. Он сказал, что все хорошо, он… Но я не чувствую ничего хорошего. С каждым днем всё труднее. С каждым. Сегодня всего лишь 27 день. А что будет дальше? Я бы смирилась, но гороскоп говорит обратное: Стрелец, 6 февраля, ко всему можно привыкнуть, но надо ли?

А действительно надо ли? Нужны ли тебе эти чувства? Это неприятно!!! Это не радость и эйфория, это боль и страдания! Это не любовь ! НЕ ЛЮБОВЬ!! НЕ Л Ю Б О В Ь!! Что значит, любить?...

Я опять наговорила лишнего. Упасть и рыдать, пока не полегчает. А как оно полегчает, если с каждым днем все хуже и хуже?

И она сорвалась на крик, который эхом раздался по полупустым комнатам, повторяя одно и то же : хуже и хуже, хуже и хуже, хуже…

7 февраля давало о себе знать: вместе с порывами ветра в квартиру залетали маленькие снежинки. Вихрем они возносились к потолку. Но не успевали завершить свой красивый путь – повышенная температура комнаты заставляла их таять.

Она сидела прямо в дверном проёме, наблюдая, как по-тихоньку её сухой уголок наполнялся влагой. Казалось, открытое окно для её жилья служило последним спасением от сухости, серости и пепла: оно жадно засасывало и проглатывало пролетающий снег, что на полу даже не оставалось луж.

Интересно, почему всё вокруг меня так тянется к жизни? Ах, я опять забыла полить засохший кактус!

И с этой мыслью она прошла в глубь гостиной и закрыла окно.

Немного поколебавшись она все-таки двинулась на кухню. “Покурить сейчас или попозже?” – вот, что волновало её в данный момент. Да что там, этот вопрос крутился в её голове всё свободное время, а то есть постоянно.

В очередной раз залив, казалось бы, неприхотливое растение, она наполнилась чувством облегчения, заботы и небольшой радости. Он тоже хочет пить, хочет жить и цвести.. Жаль, что я не могу дать ему этого, как бы не старалась..

В порыве проснувшейся внутри её тела любви, она даже попыталась приобнять свою колючку, но та только уколола её своей сухостью. Эта боль вновь вернула героиню в реальность. “Тупое растение! Завтра же отнесу тебя на помойку”, - зашипела она: “Ненавижу!”

К чему бы я не прикоснулась, к кому бы не привязалась – всё пытается ранить меня. Все и всё. Каждый. Удивительно, что мой парень ещё не убил меня. Физически. Морально то я уже давно погибла. Высохла, как и этот гребанный кактус!

Пойду покурю…

Трясучка прошла только спустя пару затяжек. Высокая, худая она сидела, согнув колени, всё в том же нищенском кресле. Кто-то мог бы назвать её моделью, окутанной дымом, позирующей для воодушевленного фотографа. Кто-то, но только не она. Она не считала себя таковой, а уж тем более красивой.

На меня будут смотреть, понимаешь? Десятки глаз! Ты вообще представляешь, сколько это? А заслужила ли этого я? Столько внимания, заслужила? Не думаю…

Высокая, худая, самокритичная – самое точное описание нашей героини.

Небрежный пучок на голове – это не мило, это не стиль, не что-то домашнее, нет. Просто с ним можно не мыть голову неделями, да и волосы не так быстро впитывают запах дешёвых сигарет. Наверное, самых дешёвых, самых токсичных и ядовитых. Тех самых, что сейчас она перебирала, сидя в кресле.

Он не знал, как ей больно.

Он не разделял её чувств.

Он говорил, что она преувеличивает, выдумывает, что пора расслабиться и относиться ко всему проще. Он даже заикнулся сказать : “Наши отношения стоят на месте. У нас нет отдачи!”

Но если бы он только знал, сколько в ней отдачи, сколько сил и нервов она вкладывает в отношения.

Знал, как она каждый день возводит этот песочный замок прямо на берегу. Красивый замок, которому позавидовать мог бы каждый, но только вот стоял он прямо в воде, из-за чего не сохранялся целым ни ког да …

-Говори!

-Что тебе говорить?

“Что я ценю тебя и боюсь потерять? Что я действительно боюсь…”

Но на слове действительно, она запнулась и ненадолго замолчала… Нервно перебирая свои пальцы, выгибая, сжимая до боли, до хруста, она замолчала. Казалось, она даже не замечала боли. Когда голос начал бесперебойно дрожать, а глаза сверкать, она решила продолжить:

-Что меня волнует любая мелочь и деталь. Что я очень нежная и ранимая? Да разве ты не знаешь этого?! Не видишь этого?! Не видишь, как я переступаю через себя, иду на уступки, меняюсь.. Ради тебя же, дурак…. Ах..

И она не успевает договорить, она уже не может говорить. Ком встал в горле и перекрыл, казалось бы, помимо голоса ещё и кислород. Она уже не смотрит в его глаза , она мечется из угла в угол. Останавливается возле той самой серой стены и падает. Её острые локти в очередной раз зацепляются за обшарпанные обои. Новые царапины. Кровь. Она развязывает узел из своих же пальцев и нервно тянется к пачке, лежащей на полу в углу. Совершает все эти действия, пока он никак не двигается. Казалось, он замер ещё полчаса назад, как только наша героиня открыла рот. Как только завела свою любимую, очередную истерику. И он мог бы запретить ей курить. Мог бы. Как бы его не бесила эта черта в своей девушке, почему-то именно её он старался не замечать. “Что, она курит? Дурь? Только она может сделать из любого человека истеричку. Но я не знаю этого. Не знаю…”

“Что? Она курит? Удивительная новость!” – твердит он своим друзьям каждый вечер.

Комната наполняется дымом, который пощипывает глаза, складывается впечатление, что он вот-вот заставит кого-нибудь заплакать. Возможно, её парень и сделал бы это, если бы не считал себя слишком важной и серьёзной личностью даже наедине с близкими…