Я осталась в живых после цунами

Меня зовут Кристи и я хочу рассказать о самом страшном воспоминании в моей жизни.

Восемь лет назад, весной, мы с несколькими подругами полетели отдыхать в Японию. Мы здорово проводили время – Энн составила для нас маршрут, чтобы мы смогли побывали на разных островах и проникнуться культурой. Красивые места для фото, вдохновляющие пейзажи и общение с местными жителями казались нам пределом мечтаний, так что скучать не приходилось.

Когда мы оказались на острове Мияко, от пейзажей которого невозможно было оторваться, Энн и Мелисса почти одновременно предложили остаться здесь на дольше, Лиззи обрадовалась возможности нарисовать ещё одну красивую картину, а мне было как-то не по себе. Я успокоила себя тем, что не привыкла к таким продолжительным путешествиям и просто устала за неделю активного отдыха.

Несколько дней всё было хорошо – мы ходили по самым красивым местам, познакомились с несколькими семьями, которые были не против рассказать что-то новое или угостить непривычными для нас блюдами.

11 марта был день рождения Лиззи, поэтому мы с самого утра занимались поисками лучших подарков и места для празднования. Сама именинница решила сходить в музей, а потом отправиться в какой-нибудь ресторанчик поесть рыбы. Около трех часов дня, когда мы уже сидели за столиком и поздравляли Лиззи, началось землетрясение. Мы выбежали на улицу, схватив сумочки и телефоны. Никто из нас не понимал, что делать. Вокруг люди паниковали и очень быстро говорили на японском, который я плохо понимала.

- Цунами, - крикнула Энн, - надо подняться выше.

Я не могла сдвинуться с места, всё, что я видела – как вдалеке волной несло десяток гудящих автомобилей. Кто-то потащил меня за руку, и я просто побежала следом, не понимая куда и зачем. В тот момент я потеряла возможность мыслить рационально, только слушала, что кричала Энн.

Мы поднимались по лестнице какого-то высокого здания, кажется четырехэтажного. Мне казалось, что мы бежали много часов – желудок скручивало от адреналина, а в ушах стоял крик бегущих рядом японцев.

На крыше людей было много, женщины плакали, мужчины что-то очень быстро и эмоционально говорили, а я искала глазами своих подруг. Лиззи на крыше не было. Я подбежала к краю и очень пожалела, что не могу ущипнуть себя, что бы проснуться – огромный поток нес мусор, машины, крыши снесенных домов и море досок. Стоял дикий гул воды, с соседнего дома доносился еле слышный крик – на крыше стояла семья, а на них неслась новая волна.

Я была бы очень рада потерять сознание, потому что в тот момент, стоя в центре безудержной стихии, сносящей на своем пути буквально всё, понимала, что это возможно последние минуты моей жизни.

– Где Лиззи? – Мелисса выглядела очень бледной и, кажется, еле сдерживала слезы. – Она что?..

– Я не знаю, – только смогла выдавить я, не сдержав рыданий.

Мы с ужасом наблюдали, как вода всё пребывает. Мимо нас пронесло несколько небольших яхт, а вдалеке поднимался столб дыма. Надеюсь, это не был дом. Из-за паники я не могла двигаться, только стояла на краю крыши, наблюдая за происходящим апокалипсисом.

Через какое-то время вода перестала пребывать, и я смогла выдохнуть с облегчением.

Мы смогли вернуться домой только через неделю, это было самое страшный период в моей жизни. Лиззи числилась в списках пропавших – её тело так и не смогли найти до сих пор. Я не пошла на похороны – просто не смогла пережить этого снова. Боль утраты осталась со мной до сих пор, как и страх воды, громких звуков и путешествий.