**ПОСЛЕДНИЙ ЗАВТРАК**

*Отрывок из пьесы*

**11. СЦЕНА С ОТРАВЛЕНИЕМ**

*Двор многоэтажек. Утро. На детской площадке, на больших качелях разлёгся и спит пьяный Виктор. Одна рука свисает вниз, другая под головой, ноги ненатурально подогнуты. Рядом стоит его пластиковая сумка, пустая, грязная. Метрах в пятнадцати от качелей на скамейке сидит Полина и наблюдает за Виктором. Периодически бубнит что-то себе под нос.*

**ПОЛИНА:** Может, просто в сумку тебе подложить? Ты проснёшься, найдёшь бутылку и подумаешь, что свою не допил. И допьёшь. А вдруг что-то заподозришь? И выльешь. Может, лучше поставить её в соседнюю мусорку? Ты, когда проснёшься, сам найдёшь. Ты на автопилоте все мусорки района проверяешь. Не так паливно. Но полная выброшенная бутылка водки – тоже подозрительно. Чего её выкинули? Нужно вылить большую часть. Оставить четверть. И туда уже насыпать. А много сыпать? Тут же крысиная доза. А сколько этого яда на человека нужно? Много не насыплешь, заметно будет. А на вкус он будет чувствоваться? Надо было чернило брать, за его вкусом всё спрячется. Интересно, через сколько подействует? И как я узнаю, что подействовало? Сидеть тут и ждать? А потом следить, пока не подействует?

*К Полине подходит Аня.*

**АНЯ:** Полина Леонидовна?

**ПОЛИНА:** Аня! Доброе утро.

**АНЯ:** Доброе. А что вы тут делаете?

**ПОЛИНА:** Так, сижу.

**АНЯ:** Ясно.

**ПОЛИНА:** Хочешь, присаживайся.

*Аня садится рядом с Полиной.*

**АНЯ:** А я тут живу, в этом дворе.

**ПОЛИНА:** Я знаю, я была у тебя.

**АНЯ:** Я мусор выбрасывала. Вчера не вынесла. Утром хотела пораньше, пока народ спит. Чтобы не встретить никого.

**ПОЛИНА:** А тут я.

**АНЯ:** Да, а тут вы. А это мой отец *(показывает на Виктора).*

**ПОЛИНА:** Ага, я знаю.

**АНЯ:** Просто вы так сидите, как будто специально. Чтобы на него смотреть.

**ПОЛИНА:** Так и есть.

**АНЯ:** Вы что, следите за ним?

**ПОЛИНА:** Ага. Уже неделю. Он ранний птах.

**АНЯ:** Зачем?

**ПОЛИНА:** Хочу его убить.

**АНЯ:** Совсем?

**ПОЛИНА:** Совсем.

**АНЯ:** Потому что я сказала, что хочу, чтобы он сдох?

**ПОЛИНА:** Нет, потому что я думаю, что тебе будет лучше, если он сдохнет.

**АНЯ:** А как вы будете его убивать?

**ПОЛИНА:** Пока что план отравить.

**АНЯ:** Цианистым калием?

**ПОЛИНА:** Где я тебе его возьму? Нет, крысиным ядом.

**АНЯ:** Он действует на человека?

**ПОЛИНА:** Вот и проверим.

**АНЯ:** А есть запасные варианты?

**ПОЛИНА:** Честно говоря – нет. Я очень надеюсь на яд.

**АНЯ:** Можно задушить подушкой.

**ПОЛИНА:** Нет подушки. Даже шарфика.

**АНЯ:** Я могу домой сгонять. У нас есть классная подушка, из гусиного пуха, плотная такая, не продохнёшь. Она подойдёт. Я сама пробовала ей задушиться – так чуть не задушилась.

**ПОЛИНА:** Нет, а вдруг кто увидит. Или он проснётся и вырвется. Недобитый он нам беды наделает. Надо одним махом до конца.

**АНЯ:** Тогда можно утопить. В ванне. Он душ не любит, он обычно наберёт воды и лежит там.

**ПОЛИНА:** Это вариант. Когда пьяный в ванне заснёт, у него может сердце не выдержать – у меня так сосед окочурился.

**АНЯ:** Только как – чтобы он заснул? И чтобы сердце ещё не выдержало?

**ПОЛИНА:** Нужно помочь. Забежать в ванную, голову ему сразу под воду и держать.

**АНЯ:** Это что? Самим нужно, руками своими его топить?

**ПОЛИНА:** Да, неприятно.

**АНЯ:** Страшно.

**ПОЛИНА:** Ну.

**АНЯ:** Я, честно говоря, никогда не хотела его убить. Моим единственным желанием было – чтобы он просто исчез, как-нибудь сам. Исчез из моей жизни. И из маминой.

**ПОЛИНА:** Да, я тоже. Просто, чтобы его не было. Не стало.

**АНЯ:** Я всё жду, что он сам.

**ПОЛИНА:** Ох, это долго. Мой до сих пор ещё всё никак. Я всё ждала, несколько раз уже прощалась с ним, мы уже с мамой всё обговорили, что будем делать, если что. А он нет – полежит недельку в реанимации, оклемается и на выписку. Подлечили его – можно дальше пить. Как организм такие нагрузки выдерживает? Я бы уже три раза скопытилась.

**АНЯ:** Я ролики смотрела, на ютубе, про несчастные случаи. Так легко умереть. От любой нелепости. Столько вокруг опасности и так легко люди гибнут. Каждый день кто-то умирает от случайности. А эти всё живут.

**ПОЛИНА:** Ну, и не говори. Я пока за твоим следила – у него столько возможностей было самоубиться: то споткнулся, то чуть в реку не свалился, то башкой в столб ляснулся, то чернилом траванулся и под гаражами валялся. И это только за неделю! Как он жив до сих пор? И самое обидное – что он так ещё долго протянет, ещё и нас переживёт. У меня иногда появляется ощущение, что над ними ангел-хранитель летает и уколы бессмертия в жопу колет.

**АНЯ:** Полина Леонидовна, я знаете что подумала?

**ПОЛИНА:** Что?

**АНЯ:** Я, наверно, тоже на психолога буду поступать.

**ПОЛИНА:** Ой, ну это ты зря, конечно. Я бы не советовала.

**АНЯ:** Почему? Это такая полезная профессия. Востребованная.

**ПОЛИНА:** Полезная и востребованная. Но так, как у нас учат – это тихий ужас. Только если не у нас учиться, тогда есть смысл. Ты английский как?

**АНЯ:** Ну нормально.

**ПОЛИНА:** Я тебе серьёзно говорю. Из Беларуси сейчас много кто за границу поступает, и на бесплатное, а ты отличница. Я могу помочь с экзаменами. С документами. Блин, у вас во дворе так пахнет!

**АНЯ:** Ага, булочками.

**ПОЛИНА:** Это же невозможно сдержаться.

**АНЯ:** У нас тут кондитерская рядом. Там утром как раз пекут свежие круассаны.

**ПОЛИНА:** Отдала бы душу за круассан.

**АНЯ:** Там можно сесть, ещё и кофе попить.

**ПОЛИНА:** Слушай, пойдём туда позавтракаем! Ты как, голодная? Я угощу.

**АНЯ:** Пойдёмте. *(Поднимаются)* Полина Леонидовна! Вы пакет забыли.

**ПОЛИНА:** А, да, давай его выбросим по дороге.

**АНЯ:** Давайте.

**ПОЛИНА:** И слушай, может, давай на ты?

**АНЯ:** Давай.