**Мы не потерянное поколение!**

Вертясь в различных кругах общества, я часто слышу фразу «Вы потерянное поколение!», потому что все свое время проводим в телефонах и сети Интернет. Думаю, вы сами знаете, что о молодежи говорит сейчас старшее поколение. В этой статье я хочу рассказать, что это только слова, а на самом деле молодое поколение сейчас далеко не потерянное. Я это знаю, потому что я сама являюсь юной девушкой, представляющей его. Мы много читаем. Да, возможно, мы это делаем через телефоны или планшеты, но мы читаем. И я знакома с множеством людей, которые прочитали немало книг, достаточно умны и образованны. Они занимаются творчеством: пишут музыку, стихи и многое другое. Каждый занимается любимым делом, к которому у него лежит душа, медицина это или рисование.

В нашем маленьком городе мало, чем можно занять молодежь, но, тем не менее, они не сидят на месте, а стараются развивать что-то в нашем городе. Наши юнцы устраивают музыкальные концерты, проводят благотворительные акции. И все это по-честному! Совсем как у взрослых! Данная статья будет посвящена именно концертам, а вернее «тусовкам», которые часто проходят в ЦО «Летний сад». Да, мы слушаем музыку с нецензурной лексикой, что, конечно, не есть хорошо, но для некоторых такие исполнители – источник вдохновения, а их карьера – мотивация для ребят. Я была на тусовке «Funk House» и на рок-концерте «Без слуха» в качестве артиста. Да-да, «Без слуха». Наша молодежь отнюдь не обделена чувством юмора, как и слухом, кстати. Мы пели Цоя, «Жуков» и многое другое не только под музыку из интернета, но и под живые инструменты. В этом нам очень помогла группа «Кордон» из Татышлов. Они ездили к нам на концерты издалека: везли аппаратуру, инструменты и, конечно, себя самих. У нас были танцоры из танцевальной кавер-группы «SJW». Мне самой удалось побыть в роли организатора, 4 января этого года прошел концерт «НЕ Funk House». Людей всегда приходит очень много, а иногда кажется, что пол провалится, а стены от такого давления разрушатся.

Данные концерты помогают молодому поколению раскрыться в музыкальном искусстве больше и лучше, найти свое место и чем они хотят заниматься в будущем. Юные исполнители верны музыке не меньше, чем умный пес своему хозяину. Они знают столько, что порой удивляешься: почему же про нас все-таки так говорят? Видимо, вы просто никогда не слышали, как они рассуждают о терциях и сольфеджио. Для некоторых эти слова будут незнакомы. А для многих ребят это как сложить два и два. Теперь вы передумали?