**Аэрография BMW KLT 1200**

Популярнейший люкс-турер K 1200 LT – туристический мотоцикл, несущий своего хозяина на встречу солнцу, обгоняя ветер. Вот и захотелось владельцу этого «лайнера» слиться с ним воедино душой и телом. Он обратился к нам, что бы мы помогли отобразить состояние его души в облике, принадлежащего ему, железного коня. И чтобы частица хозяйской души поселилась в сердце рычащего мотора.

Наш клиент – байкер со стажем. Узнав о пристрастиях клиента, интересах и представлении о будущем облике мотоцикла, мы предложили свой вариант аэрографии, который ляжет на металлическую конструкцию. Взяв идею владельца и добавив свой штрих, художники студии предложили окончательный вариант аэрографии и получили согласие клиента. Сроки установили 3 недели.

По истечению срока художники студии представили на суд заказчика настоящее произведение искусства.

Рассмотрев внимательно все детали аэрографии можем сделать вывод, что владелец BMW сильный человек, стремящийся к власти и неоспоримому лидерству. Аэрография на мотоцикле наполнена различными символами власти и божества.

Весь мотоцикл расписан синей и золотой краской, символизирующей небо и солнце, а точнее полет в небе и стремление к солнцу. Роспись фронтальной части конструкции напоминает хищную птицу с острым взглядом, разрезающую воздух своим крылом. А раскраска бака напоминает золотое оперение туловища птицы. На щитке переднего колеса изображен золотой крылатый хищник – символ разума и долголетия, держащий в своих когтях символы власти – державы.

Переводя свой взгляд за ветровое стекло, мы попадаем в мифический мир древнего Египта и древней Греции. На стальной поверхности верхней части бака изображено две фигурки египетского бога-Солнца, царя богов – Ра, между ними расположился символ восхода Солнца – бог-скарабей Хепри.

Задняя часть корпуса мотоцикла расписана мелким сине-золотым рисунком в египетском стиле. Стальная поверхность боковых стенок нижнего кофра украшена изображением греческого царя богов – Зевса, распускающего свои стрелы-молнии на «грешную» землю. А на его задней стенке, так же, как и на баке, по обе стороны изображен бог Ра. С двух сторон верхнего кофра расположены изображения египетской богини плодородия, воды и ветра – Исиды. На задней части верхнего кофра изображены сцены из царства Осириса – бога загробного мира, расположенного на западе. Присмотрясь повнимательнее, мы можем найти еще множество деталей, дополняющих целостность картины.

Четыре фигурки бога-Солнца, расположенные вокруг владельца, как бы оберегают его от всякой нечисти. Рассматривая аэрографию на BMW, мы можем сделать вывод, что наш заказчик, хотя и властный человек, но все же добрый и светлый. Так как все его стремления вперед, направлены к свету, к солнцу, оставляя позади мрак и холод.