В поисках вдохновения.

Пять секретов для тех, кто пишет

Архимед сказал: дайте мне точку опоры, и я переверну землю. Думаю, что многие авторы перефразировали бы так: дайте мне вдохновение, и я создам литературный шедевр. Однако где же искать это самое вдохновение? Оказывается, секретов великое множество. Вот некоторые из них:

**Первый** неожиданный и важный: не ждите, когда придет вдохновение. Можно не дождаться. Действуйте, а вдохновение подтянется. В процессе.  Начните изливать мысли на бумагу не оценивая, не придираясь и не критикуя. Все это сделаете на следующем этапе редактуры: въедливом и кропотливом. Сейчас важно писать, не останавливать поток.

**Второй**: наблюдайте. Все, что окружает, идет в авторскую копилку: люди, разговоры, ситуации. Когда понадобится, это можно извлечь и использовать.

**Третий** сценариста-коуча Александра Молчанова: высыпайтесь. Сон – это не трата времени, а инвестиция. Чем больше мы работаем, тем менее продуктивными становимся. Креативен только отдохнувший мозг.

**Четвертый**: Пишите, пишите и еще раз пишите. Каждый день. Не важно: будут это пара предложений или несколько страниц. Главное – регулярность.

**Пятый**, также от  Александра Молчанова: пишите о том, что интересует в данный момент, даже если только начали разбираться в этом вопросе. Когда рассказываешь о том, что хорошо знаешь - это рутина, она не вдохновляет.

Конечно, просто знать секреты не достаточно.  Ара Аруш говорит: «Важно не знание, а навык».

Начните применять хотя бы некоторые – и вдохновение не заставит себя ждать, прогонит уныние прочь и наполнит жизнь творчеством, радостью и смыслом.