Звезды эстрады и не только - это неординарные личности, имидж, которых тесно связан с профессиональной деятельностью и влияет на восприятие публики. За простотой прически, скрывается продуманная стилистами система стрижки, окраски, укладки волос, использования аксессуаров и т.д. Здесь не бывает мелочей и все важно.

Универсальную прическу высокий пучок балерин или танцовщиц, раньше на эстраде можно было увидеть довольно редко. Известная певица Ёлка (одно из сокращений имени Елизавета), экспериментирует с волосами на протяжении всей своей карьеры и выглядит современно и загадочно. При упоминании о ней вспоминаются уютные кофейни Ужгорода, местные субкультура и колорит. Чаще всего ее образ и прическа у нас ассоциируется с шаром из длинных туго стянутых черных волос на голове, подчеркивающие цвет глаз и фарфоровую кожу. Но в разные годы она использовала и другие прически и драйв: короткие панковские стрижки с выбритыми висками, бритой головой и локонами до плеч, затем "Бабетты" и строгие японские высокие гульки и "странные" прически футуризма, в виде двух или трех больших красиво уложенных гулек или созданного из них "ирокеза" в сочетании с макияжем, делающим ее похожей на героиню фантастических блокбастеров или исландскую певицу Бьёрк..