Спешим жить, но живем ли?

В последнее время постоянно ловлю себя на мысли, что наши уважаемые СМИ, в погоне за “горячими” новостями, все чаще забывают, что людям интересна не столько сама новость, сколько манера преподнесения данной новости. Везде столько негатива и безразличия, что хочется немного душевности, даже если это увеличивает размер статьи и не вписывается в регламентированный объем.  Специально выбирая самые заманчиво-лирические заголовки, практически всегда натыкаюсь на строгий перечень фактов, как максимум, сдобренный парой красивых фраз, которые не “цепляют”. Я понимаю, новостей в мире слишком много, и надо успеть преподнести их в своей интерпретации как можно быстрее, опередив конкурентов. Все как всегда – спешим жить.

В наш век динамики и интернет-зависимости времени постоянно не хватает. Вот только хорошо ли, что статьи не пишут, а копируют. Не зря ведь появились такие термины, как “копирайт” и “рерайт”. Вот и получается, что в итоге получаем не журналистскую статью, а скопированные чужие мысли, в других словах и оборотах. А в копировании не может быть души и “изюминки”. Зато имеются специальные программы, проверяющие статьи на “уникальность” и на “воду”. Недавно решила попробовать себя на одной из многочисленных бирж статей и копирайтинга. И вот тогда я поняла, почему все так неутешительно. Естественно, если писать статью по таким тарифам, то на первое место встает скорость, а не качество. И после пары статей, в которые пытаешься вложить чувства, начинаешь понимать, что это ,в принципе, никому не интересно и, как говорила моя бабушка, “овчинка выделки не стоит”. Вот и отказалась от попыток влиться в дружную семью фрилансеров – копирайтеров.

Я помню, на сайте “Армения-онлайн” была такая рубрика – «Трибуна». А может все еще есть, не знаю. Люди писали рассказы, статьи, стихотворения, а потом шло бурное обсуждение авторов и их произведений. Далеко не все было интересно, но однажды я прочитала небольшой рассказ, и поняла что именно таким должен быть талантливый писатель, потому что читая рассказ перед глазами возникает живая картинка, и дразнящий запах свежеиспеченного хлеба щекочет ноздри. Как говориться – до мурашек. Конечно, не все в мире журналистики можно и нужно описывать столь поэтично, да и политика сама по себе очень жесткая сфера. Но лирическое вкрапление, немного шутки и чуток оптимизма нужны везде и всегда. Мы спешим жить, и часто только к концу жизни понимаем, что в этой спешке так и не начали жить по-настоящему...