**Рубрика «Знакомство со студенческими общественными организациями и объединениями КФУ»**

У Координационного совета Казанского университета работа в самом разгаре, даже в условиях самоизоляции. 3 июня прошел прямой эфир с руководителем Изостудии «Штрих» Дарьей Мельниковой в новой рубрике «знакомство со студенческими общественными организациями и объединениями КФУ». Напоминаем, что материал по эфирам о туристическом клубе «Alter ego», поисковом отряде «Снежный десант», а также о союзе студентов и аспирантов находится на сайте КФУ.

Дарья учится на 3 курсе Института Математики и Механики. Помимо учебы она посвящает себя творчеству.

История изостудии начинается в 1998 году, когда художник Камалов Рифкат Валиевич начал работать со студентами после основных занятий в университете.

Сегодня отвлечься от учебы в студию рисования приходят студенты из разных институтов, а иногда даже сотрудники университета. Занятия проходят в Деревне Универсиады во 2-м доме 3 раза в неделю и 1 раз в общежитии 8 на улице Пушкина. Прийти можно с любыми навыками в рисовании. Всему научат и все покажут. Расписание составляется относительно загруженности ребят на учебе. Занятия начинаются в 18-19 часов и заканчиваются не позднее десяти вечера. Также изостудия «Штрих» позаботилась и о совсем начинающих. Хорошее настроение – это все что нужно на первом в жизни уроке рисования. Об остальном уже расскажут в процессе урока. Традиционно в начале осени и конце весны проводятся пленэры, которые навсегда остаются в памяти. Ведь что может быть лучше, чем рисовать на открытом воздухе то, что тебя окружает вокруг?

В режиме дистанционного обучения уроки и мастер-классы в студии стали неактуальны, ведь почти все студенты разъехались по домам. Но это не стало проблемой для студии. Появилась прекрасная возможность углубиться в историю искусства, побольше узнать о художниках разных эпох, посмотреть художественные фильмы и в принципе начать заниматься тем, до чего не доходили руки во время семестра. Поэтому Дарья для своих учеников делает рабочие тетради, которые направлены на теоретическую сторону искусства. Она также призналась, что возможно занятия по истории останутся и в следующем году. Это поможет стать более эрудированными. Ребята все равно продолжают рисовать, но уже у себя дома. Осенью будет выставка из работ, которые они выполнили за это время. Также у студии появился свой youtube-канал.

На будущий учебный год у ребят большие планы. Участие в конкурсах, проведение мастер-классов, а также изучение новых стилей и способов рисования. Дарья надеется, что в студии появятся графические планшеты. Это поможет ребятам, у которых их нет, освоить графический дизайн.

Изостудия постоянно делает выставки работ и отправляет их на конкурсы. Ребята постоянно участвуют в конкурсах при КФУ, а также показывают рисунки на всероссийском уровне.

После прямого эфира мы задали несколько вопросов Дарье Мельниковой.

**Здравствуйте, Дарья! Спасибо за очень информативный эфир. Скажите пожалуйста, почему вы решили стать руководителем студии? Как так вышло, что вы пришли на первое занятие и поняли, что это дело всей жизни?**

*Я с действа люблю творчество и всегда знала, что буду работать в этой сфере. Когда узнала про Изостудию в КФУ, то очень обрадовалась, а еще благодарна подруге, которая меня туда записала. Со временем мне очень понравилось там работать, ведь Изостудия - это огромное поле для творчества. Старший руководитель Габитова Резеда Айдаровна назначила меня руководителем студии в 2018 году. Тогда я поняла, что это моё - преподавать изобразительное искусство.
Я очень люблю нашу студию и хочу всё больше и больше развивать ее, подключать новые идеи, шагать в ногу со временем.*

**После выпуска из университета вы планируете связать свою жизнь с математикой, углубиться в творчество или совместить эти два разных направления в одно?**

*Я думаю, углубиться в творчество. Но мои математические навыки и математическое мышление, уверена, помогут мне реализовать творческие планы. Я очень благодарна своему математическому образованию - это во многом помогает. Говорят, что из математиков получаются хорошие художники.*

**Слышала, что некоторые начинают рисовать, потому что это помогает снять стресс и отвлечься. Скажите пожалуйста, почему рисование это способ отдохнуть?**

*Рисование - это своего рода медитация и даже не побоюсь этого слова, психология. Важно иногда позволять себе творить, чтобы почувствовать себя, выразить на бумаге свои мечты, мысли, эмоции.
Многие психологи интересовались природой цвета и тем, как он влияет на организм человека и психику. Недавно наши подписчики в инстаграмм прошли тест Люшера. Он помогает понять человеку как ему преодолеть стрессовые ситуации с меньшими потерями для себя.*

**Какой бы вы посоветовали фильм или книгу для студента, который вот только в период изоляции понял, что хочет заниматься искусством?**

*Я за пару дней до начала самоизоляции приобрела «настольную» книгу «Влюбиться в искусство» Анастасии Постригай. Она легко читается, а после последней главы захотела влюбиться в искусство еще раз.*

**Спасибо большое за ответы!**

Если вас заинтересовала изостудия, то подробная и актуальная информация находится в группе <https://vk.com/izo_kfu> .