СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агеева, Р.А. Категория пространства и способы ее выражения в языке / Р.А. Агеева // Категории и законы марксистско-ленинской диалектики и язык : сборник научно-аналитических обзоров. – М. : Просвещение, 1984. – С. 84–113.
2. Аухадиева, З.Ж. Языковое моделирование категории пространства / З.Ж. Аухадиева // Сборник материалов IX международной научно-практической конференции. – Киев, Лондон, 2011. – 141 с.
3. Бабенко, Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Каразин. – М. : Флинта, 2009. – 496 с.
4. Бабушкин, А. П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике язика : дис. … доктора фил. наук : 10.02.19 / Анатолий Павлович Бабушкин. – СПб., 2019. – 330 с.
5. Болдырев, Н.Н. Концептуальное пространство языка / Н.Н. Болдырев // Категории как формы репрезентаций знаний в языке : сборник научных трудов / отв. ред. Е.С. Кубрякова. – Тамбов, 2005. – С. 16–39.
6. Болдырев, Н.Н. Оценочные категории как формат знания / Н.Н. Болдырев // Когнитивные исследования языка. Типы знаний и проблема их классификации / гл. ред. Е.С. Кубрякова, отв. ред. Н.Н. Болдырев. – Москва, Тамбов, 2008. – № 3. – С. 25–37.
7. Болдырев, Н.Н. Прототипический подход: проблемы метода / Н.Н. Болдырев // Международный конгресс по когнитивной лингвистике : сборник материалов. – Тамбов, 2006. – С. 34–39.
8. Болдырев, Н.Н. Теоретические аспекты языковой концептуализации. Гл. I. Концептуальная основа языка / Н.Н. Болдырев // Когнитивные исследования языка. Концептуализация мира в языке / гл. ред. Е.С. Кубрякова; отв. ред. Н.Н. Болдырев. – Москва, Тамбов, 2008. – № 4. – С. 25–77.
9. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня / Н.С. Болотнова; Под ред. С.В. Сыпченко; Том. гос. пед. ин-т. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 1992. – 309 с.
10. Бондаренко, А.В. Онтологический статус языка и его объективное позиционирование в современной лингвистике / А.В. Бондаренко // Армия и общество. – 2008. – № 2. – С. 109–113.
11. Бондарко, А.В. Основы функциональной грамматики: Языковая интерпретация идеи времени / А.В. Бондарко. – СПб., 1999. – 357 с.
12. Бреус, И.В. Языковые средства выражения категории времени в произведениях жанра фэнтези (когнитивный аспект) / И.В. Бреус // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2009. – № 118. – С. 172–176.
13. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования : монография / И.Р. Гальперин. – М. : Наука, 1981. – 140 с.
14. Демьянков, В.З. Теория прототипов в семантике и прагматике языка / В.З. Демьянков // Структуры представления знаний в языке. – М., 1994. – С. 32–86.
15. Дьяконова, Е.С. Конструирование единого пространства художественного аномального мира в произведениях жанра фэнтези / Е.С. Дьяконова // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. – 2008. – № 1(1). – С. 10–16.
16. Lakoff, G. Metaphors We Live By / G. Lakoff, M. Johnson. – Chicago : University of Chicago Press, 2003. – 256 p.
17. Langacker, R.W. Grammar and conceptualization / R.W. Langacker. – Berlin, New York : Mouton de Gruyter, 2000. – 427 p.
18. Lleras, M. The Metaphors We Speak with Affect How We Think about Time and Space / M. Lleras, F. Reali, C. Alviar // [Proceedings of the Annual Meeting of the Cognitive Science Society](https://escholarship.org/uc/cognitivesciencesociety). – 2014. – № 36. – P. 1258–1263.
19. Makhovikova, D.V. Grammatical and lexical means of time conceptualization in English / D.V. Makhovikova // Cognitive Studies of Language. Vol. VIII. Linguistic Cognition : Proceedings of International Conference 15-17 September 2011 / editor-in-chief N.N. Boldyrev. – Tambov : Publishing House of TSU named after G.R. Derzhavin, 2011. – P. 283–285.
20. Manjali, F.D. Metaphor and space / F.D. Manjali // H. S. Gill (Ed.), Signification in Language and Culture. – Shimla : Indian Institute of Advanced Study, 2002. – P. 233–250.
21. Manjali, F.D. On the spatial basis of conceptual metaphors / F.D. Manjali. – URL: http://www.revue-texto.net/Inedits/Manjali\_Metaphor.html
22. Nesterik, E.V. Visual images of subjective perception of time in literary text / E.V. Nesterik, G.I. Issina, T.F. Pecherskikh, O.V. Belikova // International Journal of Environmental and Science Education. – 2016. – V. 11 – № 9. – P. 2829–2839. – URL: https://eric.ed.gov/?id=EJ1114763
23. Peer, W.V. Between the Lines: Spatial Language and Its Developmental Representation in Stephen King’s IT / W.V. Peer, E. Graf // Cognitive Stylistics: Language and Cognition in Text Analysis. – Amsterdam, Philadelphia : John Benjamins Publishing Company, 2002. – P. 123–152.
24. Rosch, E. Principles of Categorization / E. Rosch, B. Lloyd (eds.) // Cognition and Categorization. – Hillsdale : Laurence Erlbaum Ass., 1978. – P. 27–48.
25. Talmi, L. Toward a Cognitive Semantics: Concept Structuring Systems. Volume 1 / Leonard Talmi. – Massachusetts : MIT Press, 2000. – 565 p.
26. Talmy L. How Language Structures Space / L.eonard Talmi // Spacial Orientation. Theory, Research and Application. – New York : Plenum Press, 1983. – P. 225–282.
27. Tenbrik, T. Space, Time and the Use of Language. An Investigation of Relationships / Thora Tenbrik. – Berlin : Mouton de Gruyter, 2007. – 340 p.
28. Trautwein, M. The Time Window of Language; The Interaction between Linguistic and Non-linguistic Knowledge in the Temporal Interpretation of German and English Texts / M. Trautwein. – Berlin, New York : Walter de Gruyter, 2005. – 387 p.
29. Vukanovic, M.B. Space and Time in Language and Literature / M.B. Vukanovic, L.G. Grmusa. – Cambridge : Cambridge Scholars Publishing, 2009. – 158 p.
30. Whorf, B. Language, Mind and reality / B. Whorf // The Theosophist. – 1942. – Vol. 63. – № 1. – P. 281–291.