|  |  |
| --- | --- |
| Original | Translation |
| **How To Become A Makeup Artist: Advice from Top Professionals(from TeenVogue)**  Daydreaming about how to become a makeup artist? It's no wonder. Getting paid to spend all day thinking about [beauty trends](http://www.teenvogue.com/beauty/makeup), experimenting with [different looks](http://www.teenvogue.com/beauty/makeup/2014-05/contouring-by-face-shape), and working with [cool clients](http://www.teenvogue.com/beauty/celebrity-beauty/2014-05/maleficent-beauty-secrets) is what makes being a makeup artist a serious dream job, but like any other awesome gig, it also takes a lot of hard work. How exactly do you go from [lipstick junkie](http://www.teenvogue.com/beauty/2014-05/spring-lipstick-editor-test-drive) to full-on pro? We called on industry insiders to fill us in.  [John Stapleton](https://twitter.com/MAC_John_S) has been working with [M.A.C. Cosmetics](http://www.teenvogue.com/about/mac) for 18 years. As a senior artist for the brand, he's traveled around the globe, discovering (and applying!) new trends everywhere from Lebanon to Brazil to Japan. Then there's social-worker-turned-makeup-artist [Katey Denno](http://thewallgroup.com/artist.php?artist_id=94), who's made a name for herself working with models, celebrities, and big-time photographers. And let's not forget Make Up For Ever's vice president of education and artistry, [Simone Ciafardini](http://www.makeupforever.com/us/en-us). During her 25+ years in the beauty industry, she's developed techniques used by Make Up For Ever educators, as well as a curriculum for Sephora.  Aspiring artists, put down that brush and take note. These experts were kind enough to share some valuable career advice. Starting with...  **1. Practice. Practice. And then practice some more.**  We all know practice makes perfect, and makeup artistry is no exception. Whether it's trying out different looks on yourself or your friends, the more you do it, the better you'll be. "Practice is key," says Simone. "Learning from professionals is important to becoming a truly great artist, but making practice part of your everyday routine is also critical."  John suggests getting hands-on experience by working at a makeup counter at your local mall or beauty store. "There you'll find a revolving door of personalities, skin types, ages, you name it," he says. "When people need beauty help, they turn to counter artists as their go-to experts. Customer service is a major aspect of makeup services, and the counter is the best place to get the most exposure and experience."  "Figure out what you're good at and what you need more practice doing," adds Katey. "Play with product on as many skin types, facial feature shapes, and ages as you can!"  **2. Research the makeup masters who've come before you.**  Take the time to figure out what kind of looks catch your eye and who your makeup artist role models are. "Research who's come before you," Katey says, "and understand what you like about their work. Figure out which styles you're most attracted to." You can start by looking at books, magazines, websites, [beauty vlogs](http://www.teenvogue.com/careers/career-advice/2014-03/youtube-vlog-tips), and [celebrity images](http://www.teenvogue.com/beauty/celebrity-beauty).  **3. Get a Formal Education**  If you're serious about becoming a professional makeup artist, going to school is a great option to consider. There are tons of different programs across the country—do your homework and find out which is best for you. One such school is the Make Up For Ever Academy in New York, which, according to Simone, covers just about everything: "We offer a master program, which is comprised of four levels: beauty, fashion, TV and film, and stage and artistic. This is a six month-program that provides a certification upon completion. The Academy also offers intensive programs that range from one to seven weeks."  Another route is to obtain an associate of arts degree in cosmetology from a local community college. Whether you head to traditional college or beauty school, they'll help you prepare for whatever licensing exams and requirements your state has (find out what your state requires).  **4. Get online and market yourself.**  Thanks to the internet, the beauty world has changed drastically: If you want to be successful, you *have* to have a web presence. "Social media has had a huge impact on makeup artistry," John says. "Think of all the YouTube and Instagram sensations out there! What's amazing is that there's a whole new way to experience ideas." Simone agrees that social media can help artists stay relevant: "The more you expose your work and are exposed to others', the more you'll grow." Katey's seen first-hand how vital it can be for your career. "I didn't believe it until my then-agent gave me a stern talking to," she says. "Soon after, I launched [my blog](http://www.thebeautyofitis.com/) and landed a piece on [Vogue.com](https://www.vogue.com/article/natural-wonders-makeup-artist-katey-dennos-guide-to-going-green-for-spring) about my favorite products. It was at that point I realized how important it is to establish yourself as a brand in this industry, as well as establish a daily presence in the world of social media.  **5. No matter what, don't overdo it on the fangirling.**  For many who want to be a professional makeup artist, working with celebrities is the ultimate goal. Katey emphasizes that if you're lucky enough to score a star client, you need to remain professional. "Remember that you're there to perform a service, not try and become best friends with someone you've seen in movies," she explains. "If a friendship grows, that's wonderful, but your job is to make sure your client is in the most relaxed state of mind. This often means intuitively knowing when it's time to talk and when it's time to stay quiet and let them sit with their thoughts, their phone, or their music."  **6. Take any job you can and bring your best attitude.**  As you work your way up, take any job you can get to build experience, even if it doesn't pay. "Nothing is ever beneath you—no job is ever too small. You never know who you're going to meet, and where that person will end up next, so always treat everyone the way you'd like to be treated," says Katey.  **7. Love your job.**  Never lose the love for makeup and artistry that drew you to becoming a makeup artist in the first place! "Enthusiasm is important! Eighteen years later, I'm still with M.A.C. and my passion runs as strong as it did my first day. It encourages me to be unique and express myself through makeup art," says John.  **8. Wear flats.**  Working as a makeup artist requires long days spent on your feet. It's a simple tip, but an important one: "Never wear high heels to work," says Simone.  **9. Find a mentor.**  See if you can connect with a makeup artist who will let you tag along to their jobs. If you can work as their assistant or as an intern, even better! Having a mentor who can show you the ropes is invaluable when you're starting out. "And one day, pay it back," says Simone  Статья взята с сайта: <https://www.teenvogue.com/story/makeup-artist-tips> | **Как стать визажистом: советы от лучших профессионалов (из журнала TeenVogue)**  Мечтаешь о том, как стать визажистом? Это не удивительно. Получать деньги за то, что весь день думаешь о бьюти трендах, экспериментируя с разными образами , и работа с классными клиентами— это то, что делает визажистов серьёзной работой мечты, но как и другой любой потрясающий концерт, это занимает большое количество упорной работы. Как именно вы переходите от «наркомана» губной помады к профессионалу? Мы обратились к инсайдерам индустрии, чтобы они нас просветили.  Джон Степлтон работал с MAC cosmetics на протяжении 18 лет. Как старший художник бренда, он путешествовал по всему миру, открывая (и применяя!) новые тренды повсюду от Ливана до Бразилии и Японии. А ещё социальный работник, которая стала визажистом,—Кейти Денно, она сделала своё имя популярным ,работая с моделями, знаменитостями, и известными фотографами. И давайте не будем забывать о вице-президенте Make Up For Ever, о Симоне Чиафардини. Во время ее 25+ лет в бьюти индустрии, она разработала методы, используемые преподавателями Make Up For Ever, а также учебную программу для Sephora.  Начинающие «художники», отложите кисти в сторону и обратите внимание. Эти эксперты достаточно добры, чтобы поделиться некоторыми ценными советами насчёт карьеры. Начнем с этого…..  **1.Практика и еще раз практика**.  Мы все знаем, что практика помогает довести все до идеала и макияж не исключение. Пробуешь на себе разные образы или на своих друзьях, чем больше ты практикуешься, тем лучше ты будешь. «Практика – это ключ(к успеху)» -говорит Симона. «Учиться у профессионалов важно, чтобы стать по-настоящему великим визажистом, но практика в твоей ежедневной рутине тоже важна».  Джон предлагает получить опыт, работая визажистом-консультантом в местном торговом центре или в магазине косметики. «Там ты найдешь «вращающуюся дверь» личностей, типов кожи, возрастов»-он(Джон) говорит. «Когда людям нужна бьюти помощь, они обращаются к продавцам-консультантам, т.к. они эксперты в этой области. Обслуживание клиентов – это основной аспект в сервисе макияжа, также это лучшее место для получения опыта».  «Выясни в чем ты хорош, а что требует большей практики»- добавляет Кейти. «Пробуй продукт столько, сколько это возможно на разных типах кожи, формах лица и людях разного возраста!»  **2.Исследуйте визажистов ,у которых есть опыт.**  Найди время выяснить, какие типы образов бросаются вам в глаза и кто является для тебя примером подражания. «Исследуй того, кто стал визажистом до тебя и имеет опыт,-говорит Кейти.-И пойми, что тебе нравится в их работах .Выясни, какие стили больше тебя привлекают». Ты можешь начать с просмотра книг, журналов ,веб-сайтов, бьюти влогов и фото знаменитостей.    **3.Получить формальное образование**  Если ты серьезно относишься к том, чтобы стать визажистом, походв специальную школу как вариант. Есть тонны разных программ по стране—делай домашнее задание и выясняй, что для тебя лучше. Одной из таких школ является Make Up For Ever Academy в Нью Йорке, которая, по словам Симоны, охватывает практически все: «Мы предлагаем программу для мастеров, которая состоит из четырех уровней: красота, мода, телевидение и кино, а также сцена и искусство. Это шестимесячная программа по окончании которой, ты получишь сертификат. Академия также предлагает интенсивные программы, которые варьируются от одной до семи недель».  Другой путь—это получить диплом в области косметологии в местном колледже. Независимо от того, где куда вы пойдете, в традиционный колледж или школу красоты, они помогут вам подготовиться к лицензионным экзаменам и требованиям вашего штата( выясни требования твоего штата).  **4.Продавайте свои услуги онлайн.** Спасибо интернету за то, что мир красоты кардинально изменился : если ты хочешь быть успешным, то вы должны развиваться онлайн. «Социальные сети оказали огромное влияние на индустрию макияжа»—Джон говорит. «Подумайте о всех YouTube и Instagram сенсациях! Что удивительно, так это то, что есть новый способ получить свежие идеи». Симона соглашается, что социальные сети могут помочь визажистам стать востребованным: «Чем больше вы показываете свои работы, тем больше вы растете». Кейти сама понимала, как это важно для ее карьеры. «Я не верила ,пока мы бывший агент не поговорил со мной серьёзно»—говорит она. «Вскоре после этого я завела личный блог и разместила статью на Vogue.com о моих любимых продуктах. Именно в этот момент я поняла, как это важно представлять себя в качестве бренда в этой индустрии, так же как и участвовать в ежедневной жизни социальных сетей.  **5.Несмотря ни на что, не переусердствуй с фанатизмом.** Для многих, кто хочет быть профессиональным визажистом, работать со знаменитостями — это обязательная цель. Кейти подчеркивает, что если вам достался звездный клиент, то вы все равно должны оставаться профессионалом. «Помни, что ты там для того, чтобы выполнить свою работу, а не попробовать стать лучшими друзьями с кем-то, кого ты видел в фильмах»—она объясняет. «Если дружба крепнет, то это замечательно, но твоя работа это убедиться, что ваш клиент расслаблен. Часто это значит знать интуитивно, когда время поговорить и когда время сохранять тишину, и позволить клиенту посидеть со своими мыслями, в своем телефоне или послушать музыку».  **6.Возьми любую работы, которую ты можешь выполнить и покажите свое лучшее отношение.**  Поднимаясь по карьерной лестнице, берите любую работу, которая принесет вам опыт, даже если она не окупается. «Ничто не бывает ниже тебя — нет маленькой работы. Ты никогда не знаешь кого ты встретишь и где этот человек окажется в следующий раз, так что всегда относись к человеку так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе »—говорит Кейти.  **7.Любите свою работу.**  Никогда не теряй любовь к макияжу и искусству, которая привлекла вас стать визажистом в первую очередь! «Энтузиазм—это важно! Восемнадцать лет спустя, я все еще с M.A.C и моя страсть также сильна, как и в первый день моей работы. Это вдохновляет меня быть уникальным и выражать себя через искусство макияжа»—говорит Джон.  **8.Носите балетки**. Работа визажиста требует долгих дней, проведенных на ногах. Это простой совет, но важный: «Никогда не одевай высокие каблуки на работу»—говорит Симона.  **9.Найди себе наставника.** Посмотри ,если сможешь связаться с визажистом, который позволит тебе сопровождать их на их работе. Еще лучше, если ты можешь работать как их ассистент или помощник! Иметь наставника, который может показать вам все тонкости — это бесценно, когда ты только начинаешь. «И когда-нибудь отплати ему за это»—говорит Симона. |