<https://text.ru/spelling/5f1c9f188b0e7>

 **Основания для абажуров.**
 С таким количеством доступных типов ламп, существующих в мире, ни у кого не должно возникнуть проблем с поиском идеальных ламп для своего помещения.
 А на случай, если это станет проблемой, как в знаменитом фильме, когда нужно точно такое же, но с перламутровыми пуговицами, замена основания (цоколя, ножки) для настольной лампы или торшера с легкостью решит эту задачу.
 Конечно же, лучший способ найти свою идеальную настольную лампу — это попробовать много разных вариантов абажуров с вашим основанием для настольной или напольной лампы, пока вы не найдете тот, который покажется вам правильным.

 **Вот некоторые правила выбора размера для настольных и напольных оснований:** - Высота абажура должна составлять около трех четвертей высоты основания.
 - Ширина цоколя должна быть примерно равна высоте лампы от основания до фитинга.
 - В идеале абажур должен быть как минимум на 1,5 см шире основания с
обеих сторон, чтобы вся лампа выглядела сбалансированной.
 - Если вы выбираете между двумя размерами, обычно лучше отдать предпочтение большему.

 - Хотя, несмотря на это, есть очень тонкие и высокие основания для настольных и напольных ламп, которые подходят для маленьких плафонов.
 - В идеале абажур должен быть в два раза шире основания для лампы и одной трети от общей высоты лампы. Таким образом, для 15-см основания для лампы абажур должен иметь ширину не менее 30 см.
 - Форма абажура вашей лампы во многом зависит от формы ее основания.

 -Тщательно подобранный плафон или абажур должен дополнять форму ножки-основания, опираясь на формы и углы, чтобы форма и цвет были «продолжением» темы дизайна.

 **Основные правила стиля для сочетания основания для настольной лампы или торшера и формы абажура.**
 - И так учитывая тот факт, что выбранный абажур должен составлять 2/3 высоты вашего основания, а ширина абажура должна быть в два раза больше ширины основания, продолжаем разбирать различные варианты:
 - Основание с изогнутым профилем – лучше дополнять изогнутым колоколообразным абажуром. В этом случае изогнутые формы повторяют друг друга в унисон.
 - Бочкообразное, барабанное или конусообразное основание для лампы хорошо смотрится с округлым, барабанным или цилиндрическим абажуром. Закругленные цилиндрические основания, как правило, лучше смотрятся с закругленными формами, чем с квадратными формами.
 - Иногда формы непосредственно повторяются как в основании для лампы, так и в абажуре. Если трапециевидные формы встречаются несколько раз, то абажур той же формы является продолжением темы дизайна основания для лампы.
 - Если вид основания для лампы сверху и снизу представляет собой квадрат, квадратный абажур хорошо к ней подойдет.
 - Основания с квадратным или прямоугольным профилем хорошо дополняются прямоугольным абажуром. Поскольку эти угловатые формы, имеют тенденцию быть более современны. Квадратная и прямоугольная форма абажура является хорошим сочетанием.
 - Иногда форма абажура может отражать форму только части основания для лампы. Тогда, например, форма трапеции или пирамиды повторяется и в форме основания для лампы, и в форме абажура. А также может быть продолжена в теме узора самого абажура.
 - Пропорции абажура и основы для лампы должны быть достаточно схожими. Например, необычно высокое и тонкое основание для лампы или торшера хорошо дополняется достаточно плоским и тонким абажуром в форме барабана, продолжая тему элегантности. Также очень узкие основания для настольных ламп хорошо смотрятся с бочкообразным или прямоугольным абажурами.
 - В то время когда основание для лампы является круглым, можно использовать частично противоречивую, но сбалансированную форму абажура для дополнительного дизайнерского эффекта.
 - Если основание для лампы изгибается наружу, то абажур изгибается внутрь. Таким образом, оба элемента имеют криволинейную поверхность, но они хорошо смотрятся вместе. А общий вид лампы сформирован весьма сбалансированным. Это также производит плавную визуальную линию от основания лампы до вершины.
 - Но, если же основание изогнутой ножки-держателя квадратное, то смело дополняйте свое настольное основание квадратным абажуром.
 - Если основание для лампы круглое — выберите круглый, квадратный или шестиугольный абажур.
 - Если основание для лампы треугольное — выберите квадратный абажур.
 - Если основание для лампы цилиндрической формы – выберите цилиндрической абажур или в форме барабана.
 - Если основание для лампы слишком декоративное или богато украшенное — выберите более простой абажур.
 - Не можете определиться с формой? Смешайте противоположности, получится интересно.

**Как решить, какая форма абажура будет идеально соответствовать вашему основанию?**
Если вам надоел старый абажур в вашей лампе, а для работы вам нужна только основа, вот несколько советов и правил по выбору нового запасного плафона или абажура.

**Шаг 1:** Рассмотрите узоры в основании для лампы, если смотреть сбоку. Это прекрасно? Он очень угловатый? Форма конуса? Сильно округленный? Прямоугольная форма? Все эти вопросы дают вам представление о том, какой может быть форма абажура, если только вы не планируете использовать сильно контрастирующий вариант.

**Шаг 2:** Рассмотрите форму вашего основания для лампы, если смотреть сверху или снизу. Если он имеет квадратный вид, вам лучше иметь абажур, который также выглядит квадратным, если смотреть сверху или снизу. Помните как основа для лампы и абажур выглядят сбоку, может сильно отличаться от того, как они выглядят сверху или снизу.

**Шаг 3:** Рассмотрим пропорции основания. Это основание очень узкое или довольно широкое? Теперь возьмите это чувство пропорции и поверните его на 90 градусов влево или вправо. Если ваша основа для лампы достаточно высокая и узкая, сюда бы подошел «плоский» абажур. Если у вас достаточно широкая основа для лампы, то стоит выбрать более высокий и более широкий абажур.

**Шаг 4:** Абажур должен сделать вид основания для лампы лучше, не конкурируя с ним за внимание. Решите, будет ли основание для лампы «звездой шоу» или «лучшим актером, поддерживающим роль». Если ваше основание для лампы действительно уникально, выберите простой абажур, чтобы привлечь внимание к особенностям лампы.
Если основание для лампы проще, абажур может выделяться больше как по цвету, так и по форме.

 Правильно подобранный абажур будет соответствовать или дополнять основание для лампы по размеру, пропорциям, форме, стилю и цвету.
Большие основания для лампы также потребуют больших абажуров.
 Цель состоит в том, чтобы соответствовать стилю, «настроению» и дизайну основания для лампы, в противном случае ваша лампа может выглядеть так, будто все в ней не сочетается.

 **Совет для напольных ламп:** торшеры намного выше настольных ламп, обычно им лучше всего подходит абажур в виде барабана.
 Или, если основание несколько изогнуто, тогда может подойти колоколообразный абажур.

 Как правило, абажуры в стиле ампир менее популярны для торшеров, потому что они могут быть недостаточно высокими, чтобы сбалансировать размер основания для лампы.

 Абажуры для напольных ламп обычно больше, чтобы соответствовать пропорциям более высокого основания для напольных ламп.

**Основы для лампы в соответствии с вашей мебелью:**
 В качестве продолжения вашей основы для лампы, рассмотрите мебель, на которой она будет стоять или находиться рядом. Какие формы вы видите там? Каковы пропорции, как в целом, так и для отдельных частей?
 Прямоугольная мебель: вероятно, лучше всего дополнить более угловатым или прямоугольным абажуром.

 Закругленная мебель: вероятно, лучше всего будет сочетаться с более округлым абажуром, особенно если мебель имеет закругленные угловые пропорции:
мебель широкая и плоская или высокая и узкая?

 Подумайте, как ваша лампа может дополнить или сбалансировать ее дизайн.
Рассмотрите остальную мебель вашей комнаты. Подумайте о материале, цветах и формах, к которым может привязаться ваше основание для настольной или напольной лампы.
Есть ли яркий цвет, который вы хотели бы подчеркнуть или контрастировать?

**Материал для оснований для настольных и напольных ламп.**
 То, из чего сделано основание настольной или напольной лампы, не только влияет на ее внешний вид. Это также влияет на стоимость лампы и на то, сочетается ли она со стилем вашего дома или нет.
 Некоторые лампы выглядят как один тип материала, но сделаны из чего-то другого, что может снизить их цену и сказаться на качестве.

**Дерево.** Хотя некоторые ассоциируют деревянную лампу с более простоватым или даже с деревенским стилем, деревянные лампы можно найти в различных видах и стилях.

 Деревянные снования для ламп, обработанные лазерной резкой выглядят так, как будто они вышли из будущего, в то время как необработанные основания для лампы выглядят как дома в охотничьем угодье или хижины.
 Дерево — очень гибкий материал для основания лампы, поэтому дизайнер может покрасить ее и украсить любым доступным способом.

**Металл.** Металлические основы для ламп имеют тенденцию быть прочными и служат долго. Как и дерево, они могут принимать различные формы и стили, от гладкого и современного до традиционного. Тип используемого металла влияет на стиль светильника.
 Например, светильники в стиле Тиффани обычно имеют бронзовые или латунные основания, в то время как современные светильники часто имеют блестящие хромированные или нержавеющие основания.

**Керамика.** Керамическая основа для ламп может превратить настольную лампу в произведение искусства. Вы можете найти керамические основания, большие и круглые, угловатые и квадратные, а также скульптуры в миниатюре. Керамические основания для лампы бывают всех цветов радуги и часто имеют яркие и смелые узоры или окрашены глазурью.

**Полимер (эпоксидная смола)** Если вам нужно основание для настольной лампы, которая не разбивается и не ломается, и привлекает внимание, вам нужна основа из полимера. Полимер — это вещество, которому легко придать любую форму. Его также можно покрасить в разные цвета или добавить в полимерную массу любые вкрапления. Работая с полимером, дизайнеры ограничены только своей фантазией.

**Стекло.** Стекло материал хрупкий, но они делают основания для ламп невероятно стильным. Когда основание для ламп изготовлено из стекла, свет от лампы также кажется ярче.

**Хрусталь.**

 Хрусталь — это разновидность стекла. Большая разница между хрустальными и стеклянными основаниями для ламп заключается в количестве свинца в стекле.

 Кристаллы стекла должны содержать свинец, чтобы быть настоящим хрусталем.
Но иногда можно встретить простые старые стеклянные основания для лампы, описанные как хрустальные, чтобы заставить их звучать более изящно или повысить цену.

**Пластик.** Многие могут подумать, что пластиковые лампы выглядят немного дешево, но настольное основание для лампы из пластика имеет свое применение. Это хороший вариант для детской комнаты, например.

Это также хороший материал для новаторских ламп, которые полагаются на забавные формы и яркие цвета. Пластик, так же как и полимер не ограничивает дизайнеров в своих фантазиях.

**Обработанная древесина.** Иногда известная как МДФ, фанера или ДСП, обработанная древесина часто состоит из небольших кусков дерева, которые склеены между собой. Это обычно стоит меньше чем цельная древесина.
 Хотя это может выглядеть очень аутентично, обработанная древесина не может быть окрашена как настоящая древесина. Основания для настольных ламп из обработанной древесины — отличный выбор для использования в детской спальне, поскольку оно достаточно долговечно и не очень дорогое. Этот материал чаще всего ярко окрашивают, когда он используется в качестве основы для лампы.

**Другие материалы.** Вы можете встретить настольные лампы, сделанные из множества других материалов.

Например, мрамор, гранит, малахит, оникс иногда используются в качестве основы для лампы, создавая тяжелый, долговечный элемент освещения.

У некоторых ламп есть фарфоровая основа, в то время как у других могла бы быть акриловая основа, которая похожа на стекло, но является стойкой к разрушению.

 Когда вы приступите к выбору нового основания для настольной или напольной лампы, держите по близости свой старый, но любимый абажур, если это возможно. Это поможет быстрее определиться с правильным выбором.