**ТО, ЧЕГО НЕ УЗНАЕТЕ ИЗ УЧЕБНИКА ПО ИСТОРИИ. МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ О РИМСКОМ КОЛИЗЕЕ.**

Все о нём слышали, и все хотят его увидеть. Римская изюминка – Колизей. Ни одна поездка в Италию не обходится без посещения этого величественного места. Лишь одного взгляда на эта огромное сооружение Древнего мира влюбляет в себя каждого туриста. И это неудивительно, ведь на его строение ушло долгих восемь лет. Лишь представьте: высота шестнадцатиэтажного дома, площадь 2 гектара, и вместимость свыше 50 тысяч человек. В размерах с ним могут сразиться лишь современные футбольные стадионы. Но мало кто знает, какие тайны хранят в себе стены Колизея. То, о чем не прочтешь в книгах и не услышишь от гида. Шесть малоизвестных фактов, которые вас точно удивят.

**ОТБОР ГЛАДИАТОРОВ**

Без гладиаторов не проходило главное шоу в Колизее. Многие думают, что сражались они лишь с такими же как они. Но на самом деле, испытание мужчины проходили и с озлобленными животными, и со стихией воды. Кем же были, эти смелые парни?

Большинство гладиаторов – это те же рабы. У них не спрашивали: хотят они или нет выйти на арену Колизея. У них фактически не было выбора. В ряды гладиаторов отбирали лишь сильных рабов. Далее они попадали в так называемый подготовительный лагерь. Они сутками качали мышцы и набирались сил, поедая кашу и зелень. Ведь только от их мощи и хорошей подготовки зависело – удастся ли пережить бой. Мясом не кормили, ибо, как считалось, рабам не дано. И так они жили от одного боя, до следующего.

**ГЛАДИАТОРЫ – ЗВЁЗДЫ ТОГО ВРЕМЕНИ**

С обычного рабов мужчины превращались в настоящих эталонов красоты и мужественности. Их пот был популярный среди римлян. Продавали его в специальных киосках рядом с Колизеем. Мужчины верили, что гладиаторский пот лечит от импотенции, а женщины мазались им, ибо считали, что он спасёт их от старения. Кроме этого, все римские дамы мечтали оказаться в объятиях гладиаторов. Они были известными любовниками, которые за одну ночь могли заработать огромные на то время деньги.

**СРЕДИ ГЛАДИАТОРОВ БЫЛИ ИМПЕРАТОРЫ**

Бывали случаи, что гладиаторами были императоры. Для них это было экстремальным хобби. Самый известный пример – римский император Коммод. Он выжил после более семисот боёв. Умер по загадочным обстоятельствам. Кто-то говорит, что его закололи во время очередного поединка. Другие твердят, что был задушен незадолго до выхода на арену.

**ПОБЕДА – НЕ ВСЕГДА ДАРИЛА СВОБОДУ**

Ни слава, ни количество побед на арене Колизея не могли гарантировать свободу гладиатору. Чаще всего, они до последних дней жизни оставались рабами. Известны лишь несколько случаев, когда мужчины одержали главный приз – свободу.

Гладиаторские бои – это прежде всего бизнес. Римляне с деньгами покупали сильных рабов, тратили на их содержание, в надежде, побольше заработать на их победе или, наоборот, сражении. Поэтому, отпускать их на свободу было просто не выгодно. Лишь в качестве исключения, хозяин мог освободить раба от этой участи. В ином случае, бойцы могли выиграть свободу, но только на императорских боях. Выжившему даровали деревянный меч рудис, который разрешал завершить карьеру гладиатору. Но и после заработанной кровью свободы, многие добровольно от неё отказывались.

**В КОЛИЗЕЕ РИМЛЯНЕ ПРОВОДИЛИ ТРЕТЬ СВОЕЙ ЖИЗНИ**

Две тысячи лет назад у римлян не было особых развлечений. Они жили скучной и неинтересной жизнью. Поэтому гладиаторские бои были для них настоящим праздником. Посмотреть на смертельную схватку гладиаторов собирались как бедные, так и богатые. Но благодаря уникальному строению Колизея римляне разного уровня жизни не пересекались.

Сооружение имеет 80 входов: отдельно для императоров, богачей и бедняков. Все места поделены на ярусы, также, в зависимости от статуса зрителя. В нижних рядах сидела элита, а вот на этажах повыше – обычные смертные. Их места еще назывались «тошниловкой». Лестницы, которыми пользовались зрители так же разделялись по статусу и отделялись между собой каменными стенами. Таким образом, элита и бедняки не пересекались между собой.

**КОЛИЗЕЙ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ БЫЛ ЗАБРОШЕН**

Достопримечательностью Колизей стал не сразу. Долгое время он был заброшен. Некоторое время в нём жили обычные семьи, потом в нём находился рынок. Ходят легенды, что его использовали еще как место казни. Позже, он стал популярным для варваров. Его понемногу разбирались на части, используя как стройматериалы для возведения других зданий. И это длилось долгие года, пока в середине 18-го века ему не дали вторую жизнь. Тогда папа Бенедикт установил на арене огромный крест в память о погибших крестьянах, и он превратился в святое место. А уже через столетие началось восстановления Колизея. Крест снесли, а разрушенные годами стены начали укреплять, чтобы не упали.

Реконструкция длиться и до сегодняшнего дня. Таким образом, Колизей, который ничем не отличается от обычного кладбища стало главной достопримечательностью Рима. Рядом с ним можно ощутить эту смешанную энергию: радость людей от просмотра жестокой смерти полмиллиона гладиаторов, и более миллиона животных. Но это история, и прочувствовать мощь этих стен необходимо каждому!