Оленич Елизавета

***СНЫ***

*Ты все еще хочешь спать?*

Приключение.

- «Граждане города! Внимание! С 20:00 объявлен комендантский час. Запирайте на ночь все окна и двери!»

Зима. Ночь. Огромными хлопьями снег укрывает землю. Под желтым светом фонаря он кажется таким мягким и теплым, словно пух на теле недавно родившегося цыпленка.

У меня в доме не было ни телевизора, ни телефона только пара листков бумаги и карандаши. Мне стало скучно рисовать, поэтому я решила выйти на улицу и немного прогуляться. Конечно, ночь не самое лучшее время для прогулок, но в тот момент меня это ничуть не смутило. Когда я вышла на улицу, то никого не увидела, что вполне логично в столь позднее время, но что-то в этой пустоте было не так. Я шла по двору и слушала, как под моими ногами ломаются хребты некогда красивых снежинок. Дул легкий теплый ветер, я очень удивилась, почувствовав его ласковое касание. Еще более меня удивил внезапный вой, доносящийся из той части улицы, куда свет фонаря не дотягивался. Конечно, я подумала, что это собаки, но, к сожалению, это были не они… Непонятно откуда, ко мне подбежал солдат и сказал мне срочно идти домой. Естественно, мне хотелось объяснений, и я начала спрашивать, что происходит. Ответ пришёл сам. Продолжая говорить, я посмотрела солдату за спину и увидела два белых…глаза? На моем лице отразился весь ужас, а страх, пробирающий меня до костей, сковал меня. Солдат, заметив это, в последний раз крикнул мне: «БЕГИ!!!», и я, придя в себя, спустя две секунды побежала, побежала так, как никогда не бегала.

Всю оставшуюся ночь я не могла уснуть, а под утра я начала сильно сомневаться в реальности ночного происшествия.

Днем я написала своей лучшей подруге и рассказала о произошедшем, на что она предложила мне прогуляться и хорошенько вместе над этим поразмыслить.

Через час мы встретились. Погода стояла подстать настоящей русской зиме: дул ледяной ветер и шел снег, но в целом, день был довольно ясный. Мы шли, вели беседу, как вдруг… грохот. В тот момент я почувствовала, как земля под ногами содрогнулась, словно трусливый щенок, услышавший в первый раз раскат грома. Невдалеке упал огромный…камень? размером с небольшой сарай. Пока мы и еще несколько человек, наблюдавших эту картину, отходили от шока, в некоторых местах упала еще пара валунов. Через несколько минут они начали сыпаться без остановки, разных размеров и с разной периодичностью. Мы с подругой побежали в ближайшее здание, выглядевшее надежным. Пока мы бежали, я успела увидеть несколько раздавленных людей. Все было как во сне: невозможно, мерзко и ужасно.

Местом нашего назначения оказался кинотеатр, он был закрыт, поэтому нам пришлось выбить стекло. Здание было полностью в нашем распоряжении. Мы сидели и думали, какой штраф нам придётся выплатить за разбитое стекло, и придется ли? Кто знает, может это и есть начало апокалипсиса? Никогда не думала, что в пустом кинотеатре настолько жутко, но, учитывая ряд последних обстоятельств, это абсолютно оправдано.

Примерно через час грохот прекратился, но мы решили не торопиться выходить. Еще через какое-то время мы услышали ерзанье и непонятные звуки с внешней стороны здания, потом услышали стук в дверь и какие-то вопли. Я аккуратно выглянула в окно, чтобы понять от чего исходят все эти звуки, и увидела толпу людей с обезображенными лицами и телами. Видимо, это последствия тех гигантских камней. Эти …существа? образовали круг вокруг здания, и, осознав это, я мигом крикнула подруге: « Запирай все входы и выходы, немедленно!!!». Мы начали таскать стулья и заставлять ими дверные проемы, также мы нашли где-то фанеру и прикрыли ей разбитое окно. Мы сидели окруженные и забаррикадированные. Каждая из нас осознавала, что это конец, поэтому мы решили, сделать его не таким грустным. Мы нашли буфет, набрали там попкорна и включили фильм.

Детский дом.

Это было военное время. Я и еще несколько детей жили в избе под присмотром пожилой женщины. Кушать было нечего, у нас была небольшая булка хлеба, которую мы растягивали на целый месяц, при том, что нас было человек 15. Изначально… Дети начали пропадать.

Каждые дня три старушка брала одного из детей и уводила в свою комнатку, вход в которую был строго настрого запрещен. Через какое-то время старушка возвращалась, но одна… Мы спрашивали её как-то о том, что она делает с этими детьми, где они и что с ними, на что старая отвечала, что она избавила их от страданий.

 В силу того, что мы были детьми, мы не особо понимали, что значит это избавление, но каждому из нас казалось, что это - что-то хорошее, и каждый раз, когда старуха вновь заходила за жертвой, все хотели пойти с ней.

Был еще случай один… К тому моменту бабка та уже умерла: какой-то парень нечаянно поставил ей подножку и она, пока падала, рассекла голову о край печки, да настолько сильно, что череп ее, в районе лба, раскрошился, нам пришлось закопать её за домом. Поэтому запасы продовольствия не пополнялись. Когда еды уже не было совсем, и несколько человек умерло от голода, мы решили, что надо срочно где-то искать еду. Был в нашей группе странный мальчик. Он почти ни с кем не общался и выглядел очень болезненно. В общем, мы с ребятами решили, что он все равно не жилец, а у нас еще есть шанс на жизнь… Мы решили съесть нашего брата по несчастью… Я не участвовала в самом убийстве, но я наблюдала за этим. Я видела, как он кричал, видела ужас в его глазах, видела взмах топора, крови почти не было. В тот момент я будто оглохла, я видела крики, но не слышала их.

До сих пор не могу поверить, что мы съели его… А разве мы виноваты, что время такое, разве тот мальчик был виноват… Только сейчас я понимаю, что важно в любой ситуации оставаться человеком…

На днях мне снился сон, будто я водила хоровод с какими-то детьми. Мы пели песни. А потом мой взгляд упал на одного парня… у него не было головы.

Аквапарк.

Позвали меня друзья как-то в старый аквапарк. Туда редко ходили люди, но это было даже в плюс. Аквапарк был очень большим, и чем-то походил на пещеру, внутри которой стоял стеклянный бассейн, внизу которого можно было разглядеть какие-то трубы.

Я разделся, залез в бассейн, наслаждаюсь отдыхом… Вода там была такая приятная: и не теплая, и не холодная. Купаюсь я значит, и что-то вдруг надоумило меня посмотреть вниз. Смотрю и вижу в воде очень страшное, вытянутое выгоревшее лицо. Оно тоже некоторое время смотрело на меня, а потом исчезло. Я даже начал думать, что мне показалось, но на всякий случай все равно вышел из бассейна… накупался. После того как я высушился и оделся, я вышел проверить ради интереса тот бассейн и … я увидел, на месте где было то существо, черное пятно, которое распространялось по воде. Я тут же уговорил друзей уехать с этого странного места.

Медузы.

Я жил в городе, недалеко от которого было море. Как-то раз в это море попали отходы и реактивы с завода, что был неподалеку. Конечно, все это тщательно скрывалось от граждан, но ровно до того момента пока не произошло вот что…

В городе начали пропадать рыбаки. Конечно, это создало волну некоего страха и паники. Когда пропал 6й по счету рыбак, я начал понимать, что пора бы это прекратить. Я позвонил своему другу и сказал о том, что хочу узнать, в чем дело. Он меня поддержал, и мы договорились сходить порыбачить.

Утром следующего дня мы собрались и отправились на излюбленное рыбаками место. Разложили рыболовные снасти, достали удочки, уже садились, и вдруг мне приспичило в туалет. Я предупредил друга и сказал ему, что он может начинать рыбачить без меня. Я немного задержался, потому что увидел невдалеке кустики земляники и решил сорвать пару ягодок. По возвращению я увидел, что друга на месте не было. В тот момент в моей голове всплыли две мысли: «Наверное, хочет разыграть» и «Наверное, отошёл по нужде». Я решил подождать пару минут. Подождав минут 10, я начал переживать, поэтому решил пройтись и поискать его.

Пройдя несколько метров вдоль берега, я увидел странную желеобразную массу размером с взрослого человека. Я подошел ближе, чтобы рассмотреть лучше и понял, что, во-первых, это была медуза… гигантская медуза, а во вторых, так как она была прозрачной, я разглядел внутри нее «куски» моего друга. У меня паника, я понял, что нужно срочно уходить, пока меня не настигла та же участь. Я побежал в город и рассказал обо всем жителям. Мне никто не поверил сначала, я понимаю, что трудно поверить в рассказ про медузу-переростка, которая сожрала твоего друга, поэтому мне пришлось отвести их на то место, слава богу, тварь еще была на месте. Посмотрев на это своими глазами, люди все сразу же поняли, и тайна о пропавших рыбаках была раскрыта.

Слон.

Я уехала из дома. Да, вот так спонтанно и вполне обосновано, ведь меня там больше ничего не держало. Честно, я понятия не имела, куда держу путь.

Три дня в пути и вот я доехала до какого-то непонятного населенного пункта. Я решила поискать там заправку, и совсем скоро я ее нашла. Пока я ждала, когда машина «покушает», увидела ,как мужчина, что заправлял машину неподалеку откусил от себя кусок плоти. Данное зрелище привело меня в дикий ужас, ко мне подошла одна женщина, я прямо дернулась от неожиданности, когда она похлопала меня по плечу. Оказалось, что она увидела мое удивление и поняла, что я не местная. В общем, есть самих себя это норма в их городе и этого не стоит бояться, потому что эти люди не будут есть тебя, каждый ест исключительно свою плоть. Звучит безумно, правда?

Я решила остаться тут на некоторое время и решила снять гостиницу, оставить там вещи и пойти прогуляться. Гуляя уже часа 2, я обошла городок уже вдоль и поперек. И вот, идя по одной из улочек, я увидела, что-то похожее на вигвам. Я подумала, что это может быть какой-то магазинчик, и решила зайти туда. Когда я зашла туда, я увидела зал, в котором стоял стол, а за ним сидели люди. Они о чем-то разговаривали и, по-видимому, обедали, естественно, своей плотью. Я спросила, где я, но меня будто не слышали, и вдруг они резко повернули на меня головы и в один голос сказали: «Вот она!», я очень испугалась и побежала оттуда. Я бежала, бежала, оглянулась и увидела, что за мной бегут те «самопожиратели», пару минут назад спокойно сидящие за столом. Силы были уже на исходе, и я решила забежать в очень высокий дом, что стоял в паре метров от меня. В доме была длиннющая лестница, я забралась по ней на третий этаж и тут… лестница проваливается. Я падаю…на слона…и конец.

Душа.

Я открываю глаза и не понимаю, где я. Будто попала в черную дыру, нигде не было ни стен, ни потолка, только пол и всепоглощающий мрак. Я подумала, что умерла и стала искать хоть что-то в этом месте. Я пыталась найти дверь в рай… ну или в ад, но все было безрезультатно. Когда я окончательно отчаялась, из ниоткуда появилась дверь. Она открылась, и из нее полился белый, слепящий глаза свет. Когда мои глаза привыкли к свету, я увидела, что из двери кто-то выходит. Подойдя ближе и рассмотрев их морды, я ужаснулась. Кто из этой двери только не вышел, все твари были настолько разнообразными: там были и кентавры, и люди с искаженными лицами, и курица с человечьим лицом… Казалось она все - выходцы из ада, так вот как это все происходит… Неожиданно я осознаю, что рядом со мной кто-то сидит. Я повернула голову и увидела девушку. Она была очень красивой, неземной. Я смотрела на нее очень пристально, но она будто меня не замечала, вдруг я увидела, как от нее отделяется душа, в тот момент это казалось очевидным. Словно белое прозрачное полотнище, душа вырвалась из ее тела и полетела по направлению к тварям. Ко мне пришло осознание, что пришла и моя очередь, когда упыри начали подходить ко мне. Тот, что стоял впереди всех, начал что-то шептать и «высасывать» мою душу. Я была удивлена тому, насколько это было ощутимо и неприятно. Я ожидала чувство легкости и свободы, но вместо этого испытала самое ужасное, нестерпимое, что только могло случиться. Я же видела расслабленное лицо девушки, она явно не чувствовала того же, что и я. Душу словно отдирают от тела, и на душе остаются куски плоти и наоборот. Такое ощущение было, будто физическая и душевная боль соединились в одну колоссально большую и, не дающую права на жизнь. И тут я поняла, что материальный мир просто не готов пока прощаться со мной, не пришло время. Осознав это, я начала бороться и сопротивляться, все продолжая испытывать ту, в прямом смысле, адскую боль. Я начала думать о любви к близким, к миру, к жизни, я кричала этим тварям комплименты… Ничего не происходило. Я в отчаяние закрыла глаза и …. Все вдруг исчезло, открыла глаза я уже в своей комнате. Я подошла к зеркалу и увидела на своей груди царапину, которой раньше не было. Царапина прошла, и от нее остался шрам, который закрепил эти события в моей голове до конца жизни.

Незабываемый круиз.

Я с подругами была в круизе. Мы жили на большом корабле, который походил на Титаник. Первые пять дней отдыха прошли хорошо: все веселились, ели, пили, я тоже была в этом числе «по-настоящему» отдыхающих людей. На шестой день мне и моим подружкам это немного стало надоедать, поэтому в этот день мы решили просто заняться любимыми делами, а вечером выйти на палубу, чтобы посмотреть на закат. Закаты там очень красивые были, горячее солнце опускалось в воду, словно в ванну, и остывало после трудного дня. Весь день я посвятила чтению, чем были заняты девочки, мне неизвестно. Настал вечер, и мы, как и планировали, пошли смотреть на заходящее солнце. По пути одна из подруг вспомнила, что забыла фотоаппарат и побежала обратно в комнату, чтобы взять его. Мы договорились встретиться на последней палубе. Когда мы подходили к пункту назначения, увидели, что палуба заполнена водой. Корабль скоро уйдет под воду. Паника. Мы побежали к капитану, и он сказал нам: «Перегруз, не рассчитали силы…», еще сказал, что нужно найти отсек с деталями, чтобы избавиться от лишнего хлама. Во время того как мы занимались поиском деталей, случились потери: три нижние палубы были заполнены, шанс выжить и вернуться домой невелик, 2500 человек, живущих на палубе, погибли, радио перестало ловить сигналы. Через три часа к нам пожаловал дядя шторм, который начал сильно шатать корабль. И вот спустя время одна из девочек нашла деталь, мы начали радоваться, но в один момент она просто взяла и выкинула это «сокровище» в океан. Я в напряжении и стрессе прыгнула вслед за деталью. Прыгнула… прямо в пасть проплывающей мимо акуле.

БЕЛЫЕ ТАРАКАНЫ

Я сидела в комнате. И вдруг из всех щелей поползли тараканы, они были разных размеров и форм, но больше всего меня удивил их цвет, они были белыми, идеально белыми и хотели меня съесть. Комната была заперта, точнее это была просто сплошная стена без окон и дверей, так что я просто начала есть их сама, это жизнь, тут побеждает сильнейший.

Пауки

Я всячески пыталась найти этот клад быстрее остальных. Внезапно я услышала топот, обернулась и увидела, как вдалеке бегут два паука размером с человека, один синий, другой зеленый. Они добежали до меня и остановились. В куче их глаз я увидела, что они очень испуганы чем-то, и что-то ищут. Я сразу поняла, что могу предложить им сотрудничество, я помогаю им, они мне, только вот будет очень неприятно, если нашей целью будет одно и то же, но я начеку, как всегда.

Падение

Я подошла к краю бассейна. Все обернулись, на глазах людей читался ужас. Я знала, что, когда сделаю шаг, обратно уже не вернусь, но, если это поможет ему, я готова принести себя в жертву. Слезы текут по моему лицу, я поднимаю ногу и держу ее над водой, готовясь сделать шаг. Толчок, кто-то сзади толкнул меня. Не оставив выбора. Вода поглотила меня, воздуха почти не остается, что-то мифическое давит сверху, не давая всплыть. Кислород кончается, как и мое сознание.

Оковы

Если вы смотрели фильм «пила», то примерно понимаете, во что я вляпалась. Я находилась в каком-то подземелье без какой-либо связи с внешним миром. Там было много комнат и коридоров, и я совершенно не знала плана этого места. Я постоянно слышала шаги своего мучителя за спиной и убегала. Иногда шаги затихали, иногда они были быстрыми и отчетливыми, но всегда пугающими. Сегодня 5й день моего заключения. Я слышу очень быстрые и громкие шаги, неужели сейчас мне суждено встретиться с убийцей, я не хочу этой встречи. Я бегу по нескончаемым коридорам, повсюду висят камеры, все стены в плесени и грибках. Я увидела дверь и быстро вошла в комнату, куда она вела, молясь, чтобы это был выход. Но чуда не произошло. Я оказалась в темноте. В абсолютной темноте. Где-то там идет убийца, в любую секунду он войдет сюда. «Он ушел?» Мое лицо исказилось гримасой ужаса. Кто здесь? Детский девчачий голос повторил второй раз «Он ушел?» Я в ступоре, продолжаю молчать и молиться, чтобы это все скорее закончилось. Вдруг загорается свет. Я смогла увидеть место, куда попала. Было пусто, все стены были в колючей проволоке, а у самой дальней стены стоял человек. Я подошла ближе, и ужаснулась. Я увидела голое женское тело, у него не было рук. А голова была перевязана таким образом, что не было видно лица. Я поняла, что это она говорила со мной в темноте. Пока я думала, что может быть еще хуже и что за извращенец мог такое сотворить, и ждет ли меня та же участь, эта девушка начала бежать на меня, махая остатками своих рук в разные стороны. Из-за перевязанной головы она вряд ли может разглядеть, где я. Девушка продолжает нестись, я в последний момент отхожу в сторону и вдруг дверь, которая была за мной, открылась, и в нее вошел мой насильник с топором. Он начал рубить девушке ноги, несмотря на то, что она была жива. От криков и запаха крови мне стало дурно, и потеряла сознание.

Домовой

С самого детства я боюсь домовых. Года в три я начала слышать, как кто-то ходит по потолку. Сейчас мне 16 и я слышу топот более отчетливо. Я сегодня, наконец, решила поговорить об этом с мачехой. У нас плохое освещение в комнате и выключатели поставлены не самым удачным образом, поэтому свет горит только в той комнате, где мы находимся в определенный момент. Вечер, я и мачеха болтаем в их с папой комнате. Я уже собиралась уходить, но вспомнила о топоте и сказала: «Там кто-то ходит». На что мне сказали, не беспокоится, и что это всего лишь плод моего воображения. Я начинаю выходить и слышу, как кто-то прошлёпал на кухню. Я максимально быстро пытаюсь добежать до своей комнаты и закрыть дверь. Я делаю пару шагов и слышу сзади голос, оборачиваюсь – никого нет. Поворачиваю голову и обнаруживаю в своих руках фонарик. Я забегаю в комнату и начинаю светить фонарем на стенку, которая находится за дверью. Я решила поставить включенный фонарь на стол и сделать «собачку» из руки, потом голубя… Когда я прекратила театр теней и убрала руки, тень все еще была на стене. Тень от длинной руки тонкими пальцами продолжала показывать разные фигуры. Я проверила комнату, и тут до меня дошло, что фонарь стоит позади меня, значит то, от кого отброшена тень, стоит между мной и фонарем. Я обернулась так резко, что у меня закружилась голова, и я упала.

Пустота

Сегодня у моего брата день рождения, но мне нужно быстро съездить на репетицию, чтобы отпроситься. Да и вчера я встречала режиссёрку, она сказала, что эта одна их важных репетиций в этом сезоне. Мой друг, который должен был меня отвезти, сказал, что у него сломалась машина, черт, как назло. Я уже собралась вызывать такси, но вдруг машина завелась и мы поехали. Я очень боялась, что не успею. Я, в общем-то, в итоге и не успела вовремя, перед выходом друг сказал позвонить, чтобы он забрал меня и отвез на день рождения. Я зашла в наш репетиционный зал. Все были в сборе, кроме режиссерки. Странно она обычно приходит самая первая. Мы решили, что возможно она опаздывает, но спустя час и полтора часа, она так и не пришла. Все начали расходиться. Но я и две моих подруги П и Л остались, я рассказала им про встречу с режиссеркой, так что мы решили, что она могла сильно опоздать, но прийти она должна была. Пока мы ждали, я вспомнила, как увидела сегодня странного мужчину в окне многоэтажки, он смотрел на меня с третьего этажа и улыбался, но, когда меня окрикнула мама, он пропал. Л предложила еще раз позвонить режиссерке, но ее телефон был вне зоны доступа. Мы все таки решили разойтись, потому что опаздывать на 3 часа – это уже слишком. Выйдя на улицу, мы стали прощаться, но тут П показала на ботинок, валяющийся около ворот школы и сказала, что это ботинок режиссерки. Мы подошли ближе и чуть поодаль увидели телефон владелицы ботинка. Мы так перепугались. На улице к тому времени было уже очень темно, я стала дрожащими руками набирать в телефоне номер друга, чтобы он забрал нас троих. Но мой телефон отказался мне подчиняться, в самый неподходящий момент. Его начало сильно глючить, появились помехи, а потом из него начала доноситься жуткая мелодия, я пыталась прекратить это, но кнопки не работали. «Мы сейчас умрем» - подумала я, когда кто-то вдруг ударил нас чем-то по голове, от чего все трое потеряли сознание. Очнулись мы в каком-то лабиринте. Мы потихоньку приходили в себя, как вдруг из ниоткуда донёсся чей-то голос, который громко сказал: «ВЫ ВЫБЕРЕТЕСЬ ТОЛЬКО ЕСЛИ МАНЬЯК НЕ НАЙДЕТ ВАС. ИГРА НАЧАЛАСЬ!» Мы услышали жуткий смех и звук погони и побежали кто куда. Сначала нашли Л, после П и в итоге нашли меня. Когда меня начали убивать, я пыталась проснуться, в надежде на то, что это сон, но меня все убивали и убивали. В моей голове звучала музыка из телефона, потом начались какие-то помехи. Меня убили. Перед глазами была пустота, музыка продолжала играть, казалось, это длилось вечно, а потом я проснулась. Я проснулась от звонка, мне позвонил брат и пригласил на свой день рождения.

Память

Я приехала в родной город. Как давно я тут не была. Меня должны были встретить родители, но их задержали на работе, поэтому она не успевали приехать на вокзал. Я доехала на такси, вот он знакомый двор, подъезд, даже машины на стоянке те же. Я поднимаюсь на второй этаж и захожу в квартиру. Я снимаю свой плащ и заглянув в зал вижу девушку с розовым волосами. Её лицо показалось мне знакомым, конечно, это же видеоблогерша, которую я смотрела два года назад. Я подбежала к ней, не веря своим глазам, и попросила совместное фото. Она с радостью согласилась и после того как мы сфотографировались, сказала, что я очень красивая. Пока родители ехали с работы, мы с розововолосой очень сдружились. Через два часа после меня приехали родители. Мама предложила прогуляться ночью по городской площади. Мы с радостью согласились, посчитав, что это необычно и интересно. Сегодня небо было особенно звездным. Ему, казалось, не было конца. Все полотно было покрыто мириадами мерцающих белых огоньков. Вдруг я заметила, как между белыми огоньками появились красные и пару мгновений спустя они выстроились в большой красный треугольник. Появился какой-то шум, мы все стояли в растерянности и просто наблюдали все это. Через минуту всё стихло. Все как-то быстро забыли об этом, так сказать, замяли, но не я. Я хотела разобраться, узнать, что же это было. Я каждый день приходила на то место в надежде сделать фотографию, но, к сожалению, больше эта штука не появлялась. Через месяц с неба начали падать мертвые птицы, эта новость встревожила весь город, все так пытались узнать, что это. В СМИ сказали, что это связано с химическим заводом на окраине города, точнее его отходами, но я была уверена, что это как-то связано с тем странным треугольником. Я побежала за своим дневником с той розововолосой девушкой, чтобы всем рассказать историю про этот красный и всю информацию, которую я откопала. Пока мы бежали, то встретили по дороге одну выжившую птицу. Я взяла ее в руки, но не успеваю сделать и шагу, как меня хватает за руку непонятно откуда взявшийся мужчина в военной форме. Потом все как в тумане. В себя я пришла, находясь на какой-то военной базе, на мне была военная форма и я, кажется, была офицером. Моей задачей была помощь людям, пострадавшим во время катастрофы, потому что, как я поняла, после птиц начали погибать люди, скот. Как-то меня попросили вбить еще одного пострадавшего в базу данных в военном компьютере, но я случайно залезла не в ту папку и нашла свой дневник со всему исследованиями. Вдруг меня словно холодной водой окатили. Я все-все вспомнила. Я не стала подавать виду и, найдя, оригинал дневника, просто начала бежать. Нужно было отыскать убежище, где-то скрыться как можно скорее. В моей голове было столько вопросов. Что они сделали с моей семьей и той девушкой? Что это был за странный треугольник? Зачем они стирали мне память? Ответов я так и не нашла, меня схватили и я погрузилась во мрак.

Прости, пап

Один из благотворительных концертов. Какой-то пьяный в хлам мужчина ворвался в зал, и начал нарушать тишину в зале. Такого никогда раньше не было. Его, кажется, выпроводили охранники. Концерт окончен, я была в числе выступающих. Я, как и обычно, после окончания сижу в раздевалке и веду беседу с коллегами. Нам всем по 14 лет, мы очень любим музыку и разговоры о жизни. Во время разговора, когда мы обсуждали сегодняшний инцидент, тот странный мужчина без зазрений совести ворвался в раздевалку. Охраны рядом не было. Он вошел и с размаху ударил одну из девушек по голове. Все были напуганы. Я набравшись смелости, попыталась заступиться, сказав, что если он не уберется, мы вызовем полицию, или того хуже расправимся с ним самостоятельно и об этом никто не узнает. Он долго смотрел на меня, а потом сказал, чтобы я оборачивалась, и ушел. Мне стало очень страшно, слезы потекли по моему лицу, но мне нужно было домой, так что я собралась и убедила себя в том, что это все, просто плохая шутка. Мой дом был в 15и минутах ходьбы, совсем недалеко. На 7й минуте, я поняла, что меня преследуют. Я обернулась, это был тот неадекватный. Я начала бежать, периодически оборачиваясь, я увидела в его руке нож, расстояние между нами предательски уменьшалось. Я успеваю быстро забежать в подъезд и захлопнуть дверь, это сможет задержать его на несколько минут. Дома был папа. Я очень боялась, что он может пострадать. Забежав в нашу квартиру, я попыталась закрыть дверь, но та, как назло, оказалась сломанной. В последнюю секунду я предупредила папу об опасности. Вот в наш дом врывается этот мужик, я быстро беру в руки гитару и, замахиваясь, прошу его свалить с моего дома. Но видимо, его не впечатлила моя самоотверженность, и он с ножом накинулся на папу. Прости, пап.

Самостоятельность

Наконец-то выдался денечек, когда я могу спокойно сходить в кино со своими подругами, отдохнуть от всей этой учебы и проблем с родителями. Сеанс был назначен на 19:40, летом в это время еще светло. Я пришла первая, потом пришли Лиза и Лена. Мы купили билеты на какую-то комедию, и пошли усаживаться на места. Фильм был скучный, так что мы решили остаться еще на пару сеансов. После комедии нам предстояло посмотреть какую-то мелодраму, а потом начался ужастик, к тому моменту нас в кинотеатре осталось четверо, мы с девочками и какой-то парень. Я, кажется, видела трейлер этого фильма, он был о людях, предчувствовавших свою смерть или типа того. Свет погас, сеанс начался, и на экране я увидела картину, от которой у меня застыла кровь в жилах. Какой-то парень перерезает мне горло. Я встала с места, и не объясняя ничего девочкам, попыталась уйти, они меня и не останавливали особо, а стоило. Я поспешила на улицу, откуда-то у меня появилась жуткая отдышка. Мне нужно было домой, но своими силами я туда не могу добраться, кинотеатр на другом конце города. Я так перенервничала. Что у меня перед глазами все поплыло, и я словно опять очутилась перед этим экраном, но теперь на нем было изображено другое. Я утопаю в собственной крови. Когда я пришла в себя, поняла, что медлить нельзя, я поймала попутку и объяснила, что у меня разряжен телефон и мне срочно нужно домой. Все, сейчас я буду дома, и все будет в порядке. Я объяснила водителю, куда нужно ехать, он поинтересовался, не переживают ли родители, что меня так поздно нет дома. Мне пришлось рассказать, что я живу с бабушкой, так как родителям совсем не до меня. Этот разговор отвлек меня от тех страшных картин в кинотеатре, и я начала уже сомневаться в реальности произошедших событий. Меня довезли, я отблагодарила водителя, забежала в дом и попыталась закрыть двери, но они не закрывались. Стоит отметить, что дом бабушки был очень большой, так как она была женщина состоятельная, в доме было три этажа, на каждом по 4 комнаты. Пока я отчаянно пыталась закрыть эти несносные двери, сзади подошла бабушка, я немного испугалась от неожиданности, но увидев её, просто начала рыдать, уткнувшись ей в грудь. Спустя секунд 10, я молча поднялась на 3й этаж и тут слышу, как в наш дом кто-то зашёл, я взяла стул, поставила у подоконника, забралась на него, открыла окно… Тут заходит бабушка и спрашивает, ждем ли мы гостей, но увидев, что я собираюсь прыгать, просто молча уходит ничего не предприняв, я прыгаю и умираю сразу. Тут же заходит незваный гость и перерезает горло бабуле, подходит к окну, видит мое мертвое тело и, мило улыбаясь, произносит: «какая самостоятельная девочка!»

Хороший конец?

Я не помню, как сюда попала, поэтому моя история начнется с момента моего пребывания и пребывания моих одноклассников в доме какой-то подозрительно милой старушки. Дом был двухэтажный, красивый, с прекрасным ремонтом. Все стояло на своих местах, от этого там было слегка не уютно. Никто не помнил и не понимал, зачем мы здесь, но седовласая объяснила нам, что это что-то вроде лагеря и все, вроде как успокоились. Спокойствие, однако, продолжалось недолго. К концу дня я стала замечать, что половина людей просто исчезла, я прошла все комнаты, чтобы убедиться в этом и убедилась. Я подошла к какому-то парню и тихонько сказала, что тут явно что-то не так, он внимательно посмотрел на меня и куда-то повел. Оказывается, он тоже заметил пропажу и каким-то образом нашел дверь, которая, как, оказалось, вела в подвал. Мы крайне осторожно спустились вниз, и нашли пропажу, в весьма необычном виде. Мы обнаружили расчлененные тела пропавших ребят. Я хотела закричать, но мой напарник успел закрыть мне рот. Пройдя вглубь подвала, мы нашли холодильники, в которых охлаждались пальчики пропавших. Меня окутал страх, я начала плакать, но парень сказал, что на нужно срочно выбираться и придумать способ свалить отсюда. Поднявшись наверх, мы услышали, как чудовище, расчленившее ребят, с милой улыбкой спрашивало у оставшихся, куда пропали мы с Мишей, так звали парня, и не видели ли они нас. В это время, мы попытались незаметно прошмыгнуть на кухню, будто мы там и были все это время, но нас поймали. Я бежала впереди, а Миша за мной, не знаю как, но эта дикая старушенция смогла схватить моего друга по несчастью за капюшон. Я остановилась и увидела, что, помимо Миши, в ее руках был огромный нож, для разделки мяса. Вот так мы втроём стояли на кухне. Я, недвижимая от страха, Миша, с глазами полными ужаса, и бешеная бабка с ножом. Повисла тишина. Через секунд 7 женщина приказала мне взять в руки нож и отрезать себе по одному пальцу, иначе Мише придет конец. Я начала рыдать, молить ее о пощаде, у меня началась жуткая паника, истерика, я не понимала, что происходит. Но ей было неинтересно, мне сказали поторапливаться, но я продолжала неподвижно стоять и плакать. Тогда она резко воткнула нож Мише в живот, он начал кричать от боли, потом она начала вести нож вниз и вспарывать его туловище. Все органы Миши вывалились на пол. Его взгляд был полон ужаса и мучений. Я осознала, что я следующая, и кинулась на второй этаж, где было открытое окно. Я забралась на крышу по пожарной лестнице и слезла вниз, по другой, что была с противоположной стороны. Я бежала очень долго, думаете, эта женщина оставила меня в покое? Она бежала следом, причем, крайне быстро для 70тилетней старухи. Гонимая самым жутким страхом я оторвалась от нее, я добежала до какого-то торгового центра на окраине города и там попросила кого-то вызвать мне такси до дома. Родителей у меня нет, только старший брат. Его зовут Игорь, и по нему сохнет, кажется, добрая половина девчонок нашего города. Я приехала домой, сняла одежду и пошла к брату в комнату. Его, однако, там не оказалось, но на столе я обнаружила включенный ноутбук. Там было открыто что-то вроде приглашения в какую-то секту и фото той бабки на аве. Я была в шоке, меня начало трясти, тут в доме отключается весь свет и кто-то хватает меня за плечо. Это был Игорь и он, улыбаясь, сказал: «ну раз ты все уже знаешь, не будем медлить». Тут у меня происходит флэшбек, в котором мой брат привез меня и моих одноклассников к той старушенции. Я спросила Игоря, собирается ли он меня убить, его ответ был отрицательным, но идея отдать меня в руки той бабки кажется ему весьма привлекательной. Уровень страха поднялся до финальной точки, истерия охватила меня, все тело словно сковало, но при этом тремор продолжался, но через 5 секунд мне удалось взять себя в руки, сотворив из страха гнев, я сильно оттолкнула брата и побежала на балкон, внизу была клумба, я прыгнула вниз и чудом не пострадала. Я побежала к своей лучшей подруге, в надежде спрятаться у нее, но через несколько дней он меня нашел, правда, мне удалось сбежать опять. Так мы с ним играли в догонялки около двух месяцев, куда бы я ни сбегала, он все равно меня находил, потому что знал всех моих друзей и знакомых. В какой-то момент я просто устала, и когда он в очередной раз меня нашел, ему удалось схватить меня. Вот он тащит меня в машину, садится за руль и говорит: «Дура». Я, принявшая свою смерть, удивленно на него посмотрела. Увидев в моих глазах вопрос, Игорь ответил: «Свалим с этого города и покончим со всем». Оказалось, во время моих побегов, он выполнял грязную работу, которую бабка ему давала, убирал трупы, мыл полы и ножи от крови и прочее. В конце концов, он понял, что она убьет и его. Это были лучшие новости за последнее время, и я была так счастлива, что мой любимый брат в итоге оказался на моей стороне. Мы выезжаем за город, я смотрю в окно и любуюсь на прекрасные золотые деревья, в разгаре осень, мое любимое время года. Небо пасмурное, впереди дожди. Мне видно повезло, что история кончилась так счастливо или… Я опускаю голову вниз и вижу, что мой живот со спины проткнут ножом. Я не испытываю боли. Посмотрев в боковое зеркало, я увидела на заднем сидении ту старуху. После я посмотрела на Игоря и попыталась, что-то сказать, но вместо слов изо рта полилась кровь. Он, не смотря на меня, просто сказал: «Закопаем её за домом».

Я ТАК ВИЖУ.

Я стояла и смотрела на истекающее кровью тело. Кровавые полосы покрывали всю спину от шеи до поясницы. Если долго всматриваться в эти полосы, можно увидеть рисунок. Глубокие раны составляли собой композицию из рассыпанных по скатерти-спине лепестков алой розы, или малиновой герберы. Было так тихо. Нож в моей руке был кистью, и я продолжала рисовать на моем живом кожаном холсте. Раз, два, последний штрихи и вот скатерть уже усыпана багровыми и алыми лепестками полностью. Я продолжала стоять и любоваться своей картиной, с которой еще стекала не свернувшаяся краска. Я художник. Я так вижу.

ПОСЛЕ ТЕАТРА.

После театра, в котором я занималась актерским мастерством, за мной должны были заехать родители и забрать домой. Папа, как всегда сидел за рулем, мама сидела на соседнем кресле. Я смотрела в окно на вечерний город. По этой дороге мы ездили нечасто, она была длиннее, чем дорога, по которой мы обычно добирались до дома, но на привычной для нас дороге шли ремонтные работы, поэтому пришлось ехать по длинной. В свете ряда тусклых фонарей я разглядела странное здание. Его со всех сторон было видно, но с разных сторон оно выглядело совсем по-другому. Я подумала, что мне кажется, и это все от усталости. Я перестала смотреть в окно, чтобы не сойти с ума окончательно и уставилась на дорогу. Потом я уснула на несколько минут, а когда я проснулась, родители о чем-то разговаривали. Я заметила, что пап не следит за дорогой.

- Пап, смотри на дорогу

- Да, дорогая

Мне стало спокойно, но где-то глубоко-глубоко в подсознании засел тревожный жучок. Один, два, три… Треск стекла. Мамины крики. Папины стоны. Кровь. Мы столкнулись с какой-то машиной. Я быстро вылезла, мама осталась жива, а с папой было что-то не так. Паника. Слезы. Страх.

-Че ты ноешь, -сказала мама, - Помогай, давай.

Мы достали папу из машины. Он был жив. Но его живот был вспорот. Ровная вертикальная полоса вдоль туловища открывала человеческие глубины. Кишки, кровь, органы и прочее были как на ладони. Но папа был жив.

Я продолжаю заливаться слезами.

- Просто смирись с этим, ты ничего не сделаешь, - опять сказала мама

Слава Богу, что папа остался жив. Но чувство, что меня обманули, не покидало моего сердца.

Я услышала смех около себя и увидела мужчину лет тридцати. Он стоял, улыбался и что-то бормотал. Я поняла, что это был водитель машины, с которой мы столкнулись. Я подошла к нему.

- Если я услышу еще одно слово или смех из вашего поганого рта, я оторву вам яйца и выпотрошу ваше тело.

- Кто-то скоро окажется на месте своего папашки.

Я вытащила канцелярский ножик из кармана своего пальто и перерезала ему одну сонную артерию, а после исполнила все, что обещала прежде.

СОННЫЙ

ПАРАЛИЧ

Случаи из жизни людей

№1

Муж был на смене, я осталась дома одна. В этом доме мы зимовали уже вторую зиму, у нас жила собака Ариэль (сокращенно – Ари). Был уже вечер, меня клонило в сон. Кругом темнота. Я почти заснула, как вдруг, кто-то начал тянуть меня за ноги, трогать их. Ари лежала на полу, я пыталась ее позвать, но мое тело будто сковали, я не могла произнести не звука, только хрип. В один момент из меня ушли все силы, и я просто уснула. Тогда, мне казалось, что это длилось очень долго.

№2

Это случилось еще, когда моей дочке было месяцев 5-6. Папа наш уехал в командировке, мы с малышкой остались одни. Вечер, хочется спать, дочку уложила. Я облокотилась на спинку кровати, чтобы немного отдохнуть, мне нужно было еще помыть посуду. В итоге я начала засыпать и… Стоял у нас в комнате шкаф с детскими книжками, игрушками и лежал на то шкафу дракончик, маленький такой, его за хвостик тянешь, и он начинает так забавно хохотать. Так вот когда я была уже в промежутке между сном и явью это дракончик начал хохотать. В тот момент страхом наполнилась каждая клеточка моего тела. Меня парализовало. На следующее утро я закинула эту игрушку в кроватку к малышке. Через неделю приехал муж. Я рассказала ему о произошедшем, и в момент рассказа из зала донесся хохот этого дракончика, дочка в тот момент была у меня на руках, поэтому адекватное объяснение этому вряд ли найдется. Муж сразу же выкинул эту игрушку из дома, а то мало ли …

№3

Полнолуние. Я легла спать в зале. Сон уже вот-вот должен был прийти, как вдруг меня начало трясти. От тряски все надежды на сон улетучились и я проснулась. Открыв глаза я увидела силуэт в балахоне и с двумя огромными, ниспадающими вниз крыльями за спиной. Я испугалась. Первое, что пришло мне в голову: «Ангел». Я решила приподняться в надежде на то, что силуэт улетучится, и все это окажется сном. Приподнявшись, я обнаружила, что тело мое все еще лежало на диване, и я смотрела на него со стороны. Ужас, паника охватили меня еще больше. От страха я вспомнила «Отче наш», который в жизни никогда не знала. Я начала, что-то обещать, только бы прекратить это. Вдруг меня резко тряхануло. Полнолуние, мрак – обстановка все та же, только силуэт растворился, и я вернулась обратно в свое тело. Тогда мне было лет 13-14. Сейчас мне 39, прошло больше 20 лет, а я до сих пор помню этот случай.

№4

Я спала в своей комнате. Полумрак, единственный источник света – луна за окном. Я часто ворочаюсь во сне, вот и в тот раз я решила перевернуться на другой бок. Переворачиваюсь и понимаю, что руки мои остались неподвижны, будто свинцом налиты. У меня паника, я разворачиваюсь обратно к рукам и вижу, как в тридцати сантиметрах от меня сидит нечто, лица, которого не было видно из-за капюшона, и держит мои руки. Страх сковал и остальные части моего тела. Я пыталась кричать, но это все, словно в пустоту, пыталась закрыть веки, но их словно не было, и я продолжала наблюдать эту жуткую картину. Вскоре меня просто покинули силы и я уснула.

№5

Этой ночью я начал задыхаться во сне. Мне приснился сон, который я уже не помню. Когда сон кончился, я понял, что нахожусь в сонном параличе. Дышать было почти невозможно, впрочем, к этому я уже привык. Я прилагал максимум усилий, чтобы проснуться, но это было трудно. Сбои в сердце (у меня с ним проблемы) добавляли усталость, настолько сильную, чтобы было невозможно поднять руку. Собрав последние силы, мне удалось открыть один глаз и тут же его закрыть. Тут уже начала появляться тревога, потому что паралич длился дольше обычного. Почувствовав следующие сбои в сердце, я понял, что если не встану сейчас, то не встану никогда. Эта мысль вытащила из меня последние запасы энергии, и я открыл глаза руками, не знаю, как так вышло, но мне даже удалось встать с кровати, при этом, правда, если бы я на секунду отпустил глаза, то тут же и заснул бы. Не знаю, как объяснить эту усталость… Как и полагалось, я все таки отпустил глаза, заснул и вернулся обратно в сонный паралич. Я подумал было, что это конец, потому что дышать я все не мог, а сбои в сердце становились чаще и сильнее. Это был самый долгий сонный паралич. Я пролежал так минуты две и, чудом, смог проснуться. Мои руки было трудно поднять, а ноги заплетались. Было странное чувство, чувство сильного страха. Я подошел к зеркалу, посмотрел на себя, сердце сорвалось опять, мне стало плохо, я задыхаюсь. Глаза закрыты, опять сонный паралич, это что, будет длиться вечно… В этот раз я быстро из него вышел и направился в комнату моей сестры. Я сказал ей, что у меня опять приступ, я задыхаюсь и мне очень плохо. Она отвечала вполне реально, я открыл балкон, но не смог вдохнуть воздух, будто его нет. Я почувствовал сухость в горле, сглотнул слюну, мне все еще было дико страшно. В какой-то момент я начал задыхаться опять, мой язык разбух. Мне нужно было попить, но пропал глотательный рефлекс. Я пытался объяснить маме, что не могу даже говорить, она сказала, что это нормально. Мне было страшно и плохо, мне не хватало кислорода. Мама странно на меня смотрела. В этот момент мне стало настолько невыносимо. Что я упал. Проснулся уже в реальности. Сон во сне с сонным параличом. Однако, чувство страха, сухость во рту и невозможность сглотнуть слюну не прошли. Сложно описать этот страх… Мне не страшно вспоминать, как я задыхался, мне очень страшно вспоминать лица. Я пытаюсь максимально о них не думать. Мне страшно видеть лица. С ними все было хорошо: обычный я, обычная мама, обычная сестра. Но мне страшно. Я подошел к матери, стараясь не смотреть на нее и сказал, что пойду прогуляться, чтобы подышать нормально. Пока одевался, думал, все прошло, но тут сестра крикнула со своей комнаты, чтобы я был тише. Я вздрогнул, будто меня напугали, и мне захотелось плакать, настолько сильно мне было страшно. Я посмотрел в зеркало, и меня накрыло ощущение, будто я сейчас уйду, а отражение останется. Никогда не испытывал ничего подобного. Гуляя по улице, я уже начал успокаиваться, если не вспоминал лица. И вот, пока я подходил к подъезду, у меня резко зазвонил телефон, я беру трубку. «ТЫ ЖИВ? ТЫ ЖИВ??? ГДЕ ТЫ?» - доносилось из трубки. Мне стало не по себе. Я сказал, что они ошиблись номером… «Я НЕ МОГЛА ОШИБИТЬСЯ!». Короткие гудки. Я поспешил домой, чувство страха не отставало. Меня встретила мама, мне было страшно смотреть на лицо. Сейчас я сижу в темноте и пишу это, пытаясь не вспоминать лица, потому что мне страшно.

Содержание:

СНЫ

Приключение……………………..........4

Детский дом……………………………8

Аквапарк………………………………10

Медузы………………………………...11

Слон…………………………………....13

Душа…………………………………...15

Незабываемый круиз…………………18

Белые тараканы……………………….20

Пауки…………………………………..20

Падение………………………………..21

Оковы………………………………….21

Домовой……………………………….24

Пустота………………………………...26

Память…………………………………29

Прости пап…………………………….32

Самостоятельность…………………...34

Хороший конец?...................................37

СОННЫЙ ПАРАЛИЧ

№1……………………………………...48

№2……………………………………...48

№3……………………………………...49

№4……………………………………...50

№5……………………………………...51