**Музей Капелла Сан-Северо**

В историческом центре Неаполя находится Музей Капелла Сан-Северо - жемчужина мирового культурного наследия, в которой красота и таинство переплелись самым причудливым образом.

/фото/

Место, где стоит Капелла, связывают с рядом мистических явлений в XVI веке образа Девы Марии. А происходило все в саду дворца семьи Сангро, князей Сан-Северо. Первый князь, Джованфранческо ди Сангро, тоже получил исцеление от тяжелой болезни и, в благодарность Деве Марии и по данному обету, построил в 1590 году небольшую часовню Санта Мария делла Пьета, где поместил ее небольшое изображение. В 1608 году, его сын, Алессандро ди Сангро - Патриарх Александрийский и архиепископ Беневенто, перестроил часовню и захоронил в ней останки своих предков.

В 1742 году, Раймондо ди Сангро, седьмой князь Сан-Северо, начал реконструкцию фамильной Капеллы и посвятил этому всю свою жизнь. Раймондо ди Сангро был изобретателем, алхимиком и Великим Магистром неаполитанского масонства.

/фото/

Он пригласил в Неаполь лучших скульпторов и художников Италии: Никола Мария Росси, Антонио Коррадини, Джузеппе Санмартино, Франческо Мария Руссо, Франческо Челебрано, Франсческо Квироло, Паоло Персико, Фортунато Онелли, Джакомо Ладзари.

Раймондо ди Сангро сам руководил перестройкой Капеллы, создав цельный и гармоничный архитектурный ансамбль, заполненный прекрасными произведениями искусства. Поэтому, отдавая дань его усилиям, сделавшим бессмертным имя семьи, Капелла называется Сан-Северо, а не Санта Мария делла Пьета.

/фото/

До нашего времени Капелла сохранилась именно в том виде, какой ей придал Раймондо ди Сангро. Наиболее интересны для посетителей: мраморная скульптура «Христос под плащаницей», Главный алтарь, фреска «Слава Святого Духа» на потолке, терракотовый пол, 8 аллегорических скульптур, посвященных членам семьи: «Целомудрие», «Избавление от чар», «Приличие», «Щедрость», «Религиозное рвение», «Искренность», «Воспитание» и «Самообладание», скульптуры шести князей Сан-Северо, памятник Чекко ди Сангро, памятник Алессандро ди Сангро, надгробие и портрет Раймондо ди Сангро, фамильная усыпальница и крипта с останками мужчины и женщины, с сохранившимися в целости костями, зубами и кровеносной системой, причем, даже сейчас нет научного ответа, каким образом это было достигнуто.

/фото/

До сих пор в Неаполе имя седьмого князя Сан-Северо окутано тайнами и легендами. Считается, что во многих скульптурах и фресках Капеллы зашифрованы его масонские послания - в этом и заключается таинство усыпальницы знатной семьи Сангро, Капеллы Сан-Северо.

**Количество знаков б/пр – 2166**

**Уникальность по Адвего – 99%**