**Организация «Way To Hell».**

Организация «Way To Hell», или же сокращённо «WTH» - знаменитая киностудия, специализирующаяся на съёмке фильмов ужасов. Хорроры данной компании известны всем и на слуху у каждого, так как они смогли добиться огромного успеха благодаря своей качественной работе.

Возникла эта компания довольно давно (именно по исследованиям мутаций), примерно в годы Второй Мировой войны, однако все эксперименты делались в тайне от правительства США и их жителей, дабы не создавать панику и хаос. Создатели хотели достичь высшей точки в научном прогрессе и создать идеальное оружие в виде чудовищ, сила которых превосходила бы армии. Уже после окончания войны было принято решение замаскировать деятельность лаборатории под съёмкой фильмов ужасов. Все документы были оформлены так, что ни у кого не возникало сомнений на счёт работы киностудии.

У киностудии есть несколько сайтов - один специализированный сайт, доступ на который могут получить только лишь очень хорошие хакеры (если смогут взломать систему защиты сайта, что не очень просто) и люди, которым некуда девать деньги. Никаких сведений и информации о самом сайте нет, и, на удивление, никто не знает - бывали ли на нём посетители вообще. В реальности же, все, кого компания «пускает» на свой официальный сайт автоматически попадают в программу мутирования и испытаний. «Счастливчикам» отправляют письмо с адресом, куда жертвы приезжают, в надежде стать известными актёрами, благодаря съёмке в фильмах компании, однако под киностудией скрывается нечто ужасное.

А второй сайт вполне со свободным доступом, где проводятся онлайн-трансляции монстров, которых создают в лабораториях компании. Однако для людей это является обычным развлечением, так как для них это показано в таком свете, словно это простые тестирования новых спецэффектов и спойлеры к будущим фильмам.

В подвале киностудии есть потайная дверь, найти которую сможет только сотрудник, имеющий доступ - имплантированный под кожу чип. Скрытая камера сканирует человека и, если ему разрешён вход, то пропускает далее. Если нет - уничтожает нарушителя. Для того, чтобы жертв пропускал компьютер, им заранее вживляют чип.

Далее человек запускает лифт и отправляется в «путешествие по девяти кругам ада». Так это называют учёные лабораторий, скрытых под зданием киностудии на девяти этажах. Каждый этаж оформлен в одном и том же стиле - прозрачные стены, сквозь которые видны все проводимые эксперименты, получившиеся монстры и другое, но прочные, звуконепроницаемые потолки и полы. В каждом коридоре есть несколько камер, от которых не укрыться даже мыши. При любой внештатной ситуации, улавливаемой камерами, компьютер включает режим тревоги, закрывая все входы, выходы и камеры, а также устраняя помеху.

Все девять этажей занимают отдельный вид занятий: камеры для мутантов, камеры для будущих жертв, комнаты для испытаний мутантов, комнаты для испытаний вакцин и мутагенных веществ, лаборатории по созданию мутагенов, главный штаб руководства, гараж с техникой (присутствует отдельный лифт, который поднимается только на первый этаж), склад медикаментов и, собственно, студия для разработки идей фильмов ужасов.