1. Джон Рёскин, «Избранные мысли Джона Рёскина» (03:13).
2. Джон Рёскин, «Радость навеки и ее рыночная цена» (04:44).
3. Джон Рёскин, «Последнему, что и первому. Четыре очерка основных принципов политической экономии» (03:07).
4. Джон Рёскин, «Оливковый венок» (03:20).
5. Иоанн Дамаскин, «Источник знания» (12:26).
6. Оксана Разумовская, «По. Лавкрафт. Кинг. Четыре лекции о литературе ужасов» (03:15).
7. Александра Баркова, «Сотворение Мира. Богиня-Мать. Бог Земли. Бессмертная Возлюбленная» (03:09).
8. Данте Алигьери, «Новая жизнь» (02:13).
9. Макс Штирнер, «Единственный и его собственность» (13:42).
10. Готфрид Вильгельм Лейбниц, «Монадология» (03:15).
11. Псевдо Лонгин, «О возвышенном» (03:00).
12. Константин Бальмонт, «Поэзия как волшебство» (03:22).
13. Аристотель, «О душе» (03:17).
14. Бальтасар Грасиан, «Карманный оракул» (03:43).
15. Александр Блок, «Краски и слова» (04:05).
16. Издательство Daily Bits of, «Как обучается ваш мозг – учение об обучении, чтобы научиться учиться» (00:28:19).
17. Издательство Daily Bits of, «Как превратить работу, которая у вас есть, в работу, которую вы хотите» (00:21:22).
18. Издательство Daily Bits of, «Познакомьтесь с собственным мозгом» (00:17:35).
19. Издательство Daily Bits of, «Искусство скучать» (00:30:05).
20. Издательство Daily Bits of, «Кратко об искусственном интеллекте» (00:17:27).
21. Издательство Daily Bits of, «Залог успеха в командной работе» (00:32:48).
22. Издательство Daily Bits of, «Как научиться уверенному общению» (00:17:00).
23. Издательство Daily Bits of, «Ваш дебют в роли начальника» (00:16:46).
24. Издательство Daily Bits of, «Долой нездоровый перфекционизм!» (00:34:10).
25. Издательство Daily Bits of, «Психологическая прокачка» (00:26:25).
26. Издательство Daily Bits of, «Ответственность как болезнь – когда ответственность становится деструктивной» (00:29:00).
27. Евгений Замятин, «Техника художественной прозы» (04:06).
28. Шарль Ле Блан, «Кьеркегор» (04:13).
29. Лонг, «Дафнис и Хлоя» (03:37).
30. Фридрих Шиллер, «Письма об эстетическом воспитании человека» (03:46).
31. Данил Рябчиков, «Музыкальная история средневековой Европы. Девять лекций о рукописях, жанрах, именах и инструментах» (03:56).
32. Василий Кандинский, «О духовном в искусстве» (04:11).
33. Франческо Петрарка, «Письмо к потомкам» (04:35).
34. Велимир Хлебников, «Шествуют творяне», (04:08).
35. Вильгельм Дильтей, «Описательная психология» (04:44).
36. Максим Исповедник, «Мистагогия» (05:06).
37. Дэвид Юм, «Исследование о человеческом разумении» (05:39).
38. Марсель Пруст, «Заметки об искусстве и литературной критике» (05:50).
39. Михаил Кузмин, «Условности» (05:39).
40. Александр Марков, «Постмодерн культуры и культура постмодерна. Лекции по теории культуры» (05:33).
41. Михаил Эпштейн, «Будущее гуманитарных наук. Техногуманизм, креаторика, эротология, электронная филология и другие науки XXI века» (05:52).
42. Эдвард Осборн Уилсон, «Эусоциальность: Люди, муравьи, голые землекопы и другие общественные животные» (02:38).
43. Сай Монтгомери, «Те, кто делает нас лучше: 13 животных, которые помогли мне понять жизнь» (03:34).
44. Элис Крайп, «Мечтай! Планируй! Действуй!» (04:24).
45. Михаил Хомич, Юрий Митин, «Идея на миллион: 100 способов начать свое дело» (04:33).
46. Шетил Сандермоен, «Организационная структура: Реализация стратегии на практике» (05:04).
47. Андрей Белый, «Принцип формы в эстетике» (06:51).
48. Марк Аврелий, Эпиктет, «Размышления. В чем наше благо?» (07:02).
49. Натали Монин, «Сартр» (07:39).
50. Александр Герцен, «Об искусстве» (08:21).
51. Джон Стюарт Милль, «Автобиография» (07:24).
52. Вольтер, «Эстетика» (08:01).
53. Зигмунд Фрейд, «Введение в психоанализ. Ошибочные действия. Сновидения» (07:59).
54. Гай Юлий Цезарь, «Записки о Галльской войне. Готовому перейти Рубикон» (07:34).
55. Михаил Гаспаров, «Поэт и поэзия» (07:45).
56. Шарль Лалло, «Введение в эстетику» (08:07).
57. Иоганн Вольфганг Гете, «Поэзия и правда. Из моей жизни» (07:23).
58. Андрей Тесля, «Истинно русские люди: История русского национализма» (08:54).
59. Клод Романо, «Авантюра времени» (04:04).
60. Валерий Подорога, «Время после» (04:45).
61. Алексей Лызлов, «Психология до «психологии». От Античности до Нового времени (08:42).
62. Дмитрий Хаустов, «Лекции по философии постмодерна» (08:22).
63. Лоренцо Валла, «Об истинном и ложном благе» (09:55).
64. Иммануил Кант, «К вечному миру» (10:09).
65. Августин Блаженный, «Исповедь» (10:40).
66. Василий Розанов, «Уединенное. Смертное» (04:45).
67. Анна Ямпольская, «Искусство феноменологии» (05:15).
68. Василий Розанов, «В темных религиозных лучах. Купол храма» (07:28).
69. Василий Розанов, «В темных религиозных лучах. Свеча в храме» (09:00).
70. Жан Бодрийяр, «Фатальные стратегии» (07:15).
71. Лев Шестов, «Апофеоз беспочвенности» (07:59).
72. Олег Бахтияров, «Активное сознание» (09:59).
73. Сергей Булгаков, «На пиру богов» (13:10).
74. Андрей Тесля, «Русские беседы: уходящая натура» (08:32).
75. Александр Филиппов, «Элементарная социология. Введение в историю дисциплины» (13:42).
76. Андрей Тесля, «Русские беседы: Соперник «большой русской нации» (10:16).
77. Владимир Ленин, «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?» (02:40). 41
78. Зигмунд Фрейд, «Психопатология обыденной жизни» (05:25).
79. Андрей Зубов, «Лекции по истории религии» (03:51).
80. Анатолий Луначарский, «Европа в пляске смерти» (05:31).
81. Фридрих Ницше, «Падение кумиров» (09:20).
82. Дэвид Дойч, «Начало бесконечности. Объяснения, которые меняют мир» (20:45).
83. Владимир Ленин, «Что делать? Наболевшие вопросы нашего движения» (06:31).
84. Иван Мартов, «Шестая палата русской литературы. Часть 1. Душевные расстройства великих русских писателей» (00:25:11).
85. Иван Мартов, «Шестая палата русской литературы. Часть 2. Душевные расстройства великих русских писателей» (00:41:03).
86. Иван Мартов, Мария Нестеренко, «Я сжечь ее хотел, колдунью злую. Ведьмы в литературе и науке» (00:24:50).
87. Мария Нестеренко, «Идеология и филология. Краткая история марксистского литературоведения в России» (00:22:27).
88. Стас Наранович, «Вечный город и его незаметные жители. Стас Наранович о двух книгах про Древний Рим» (00:25:31).
89. Стас Наранович, «Пишущий эти слова усодомит того, кто будет их читать». Как читали древние греки и римляне» (00:24:42).
90. Светлана Волошина, «Абсолютная любовь Михаила Бакунина. О некоторых революционных идеях будущего теоретика анархизма» (00:16:59).
91. Светлана Волошина, «Александр и Наталья Герцены: революционная любовь. Как история страсти, борьбы и предательства легла в основу «Былого и дум» (00:18:53).
92. Светлана Волошина, «Белинский – hate machine. Как, кого и зачем проклинал великий литературный критик» (00:20:10).
93. Светлана Волошина, «Гонорарий ничтожен. Как и сколько зарабатывали литераторы второй половины XIX века» (00:17:25).
94. Мария Елиферова, «Кто и как придумал короля Артура. Мария Елиферова об истоках и формировании артуровской легенды» (00:11:57).
95. Мария Елиферова, «Кто они вообще такие, Воланд и Иешуа? О воображаемых загадках и противоречиях в «Мастере и Маргарите» (00:11:30).
96. Елена Макеенко, «Мартин Эмис и Кристин Ханна – два романа о Второй Мировой. О Холокосте - с сантиментами и без» (00:07:47).
97. Лев Агронов, «Наполеон и Хаос. Скандальная книга об Отечественной войне 1812 года» (00:18:31).
98. Мария Елиферова, «Не только Ле Гофф. 5 книг о Средневековье, которые вы могли упустить» (00:10:56).
99. Светлана Волошина, «Некрасов: Джекилл и Хайд русской литературы. Роскошная жизнь «печальника народного горя» (00:17:45).
100. Елена Макеенко, «Неодеревенский нуар на миллион. Новая повесть автора таежных вестернов – лауреата премии «Ясная Поляна» 2016 года» (00:04:15).
101. Мария Елиферова, «Русский Экзюпери. Неоплатонизм Владислава Крапивина» (00:10:01).
102. Мария Елиферова, «Сорокин, волк и нейрофизиология. Зачем нужно насилие в литературе» (00:10:47).
103. Жан Филипп, Патрик Форт, «Зинедин Зидан. Биография» (10:40).
104. Дэниэл Франклин, «Мегатех. Технологии и общество 2050 года в прогнозах ученых и писателей» (08:59).