Сценарий барбершоп 1

Хронометраж: 1 – 2 мин.

Кадр 1: Девушка лежит на кровати с волосатой собакой, у которой очень много шерсти. Трогает его шерсть, на лице показывает легкое недовольство.

Кадр 2: Пёс приходит к девушке в комнату. В шерсти у него что-то запуталось. Девушка снова сопровождает это всё неприятным взглядом.

Кадр 3: Девушка гуляет с псом по парку, на пса кидают неприятные взгляды, что он такой волосатый, имеет большое количество волос. Девушка, снова смущается.

Кадр 4: Девушка дома. Показывается, что она куда-то собирается. Выходит из дома. Идёт по улице. Всё это короткими перебивками.

Кадр 5: Заходит в помещение с собакой, крупным планом показывается вывеска барбершопа.

Кадр 6: Встречает барбер. Девушка смущается, смотрит на пса, переводит глаза на барбера. Барбер улыбается, кадры как работает машинка(собака здесь не показывается), летят волосы, начинает играть брутальная музыка, выходит из кресла мужчина с красивой причёской.

Примечание: Если животное грубое, то есть сравнение мужчины с собакой, можно взять за основу другое.

Сценарий барбершоп 2

Хронометраж: 1 минута

Кадр 1: Играет пафосно-нежная музыка. Девушка сидит в салоне барбершопа, листает журнал, переводит взгляд на «мастерскую»

Кадр 2: Вместо кресла барбера, изображается, как чинят какой-нибудь мустанг(параллель, что её мужчина машина). Барберы полируют машину, протирают зеркала и окна, что-то подкручивают ей. Всё это в мини слоу мо, периодически перебивается кадрами, как девушка смотрит и улыбается.

Кадр 3: Барбер подходит, жестом показывает, что всё. Девушка встает, идёт смотреть. Крупным планом снимается девушка, которая искренне рада.

Кадр 4: Кресло поворачивается, там сидит мужчина с новой красивой и причёской и ухоженной бородой(в одежде цветом машины) рядом барбер что-то чуть-чуть поправил. Мужчина улыбается и встаёт из кресла.

Кадр 5: Логотип барбершопа, ГЗК про барбершоп.