Он - наемник

Солнце слепящими лучами освещало яркую Сарус – пустыню близь теплого и весеннего города Тир. Множество людей беззаботно шатались по светлым переулкам – в такой день оставаться дома было невозможно. Звуки живого города разносились по всем округам, и веселые мелодии доносились каждому путнику проходящему рядом.

Город хоть и был велик и известен всем, но столицей королевства Рейи не являлся, однако многих авантюристов он притягивает и по сей день. Следы мечей на теплой земле, мишени пробитые сотнями стрел, объявления, висящие в каждом уголке – все это создавало дух города Наемников. Лучи солнца пробивались через толщу небесных облаков, дабы коснуться алого храма, стоящего почти в центре Тира, увенчанного багряными статуями некогда почившего великого короля. Пылающие знамена, висящие рядом со входом, были так стары, что порою под силой ветра отрывались от стоек и улетали куда-то в даль, в светлое путешествие в лазурные небеса, где сливались с вечным солнцем. После чего незатейливые служители храма бежали их искать. Рядом же стояла величественная арка. Ее высокие своды, сотканные из черных деревьев, вели в самую темную и густую чащу во всем королевстве. Мимо нее тихо крались множество полностью снаряженных, одетых в стальные разноцветные латы и доспехи, людей сияющих улыбками и безмятежностью. Их и прозвали наемниками, и только в Тире их было такое обилие.

«Наемник» - слово, украшающее почти каждую попутную таверну. Немудрено, что это всегда была самая популярная работа: Все дети с диким возгласом говорили о том, что скоро станут «искать сокровища», бороться с «бандитами пустынных дорог» и «спасать людей». Собирая все необходимые вещи, они отправлялись в дальнее путешествие, обычно без возвращения: кто-то сталкивался с проблемами и либо их избегал, прекращая жизнь искателя приключений, либо же остановился в руках судьбы и пропадал на века. Однако находились и те, кто возвращался и, пройдя боевое крещение, гордо звались Наемниками.

Каждый посетитель таверны Боагрия уже был известным в узких кругах авантюристом. Также места всегда притягивали толпы ~~идиотов~~ начинающих искателей, ведь всегда можно было найти работу. Объявления, слухи и случайные обыватели всегда могли подкинуть нечто интересное, а деньги здесь уже становились вторичны, хотя и далеко не всегда. Вообще многие наемники работали не за деньги, а во славу своим божествам или более высшим образам. От их веры зависели их силы, однако это вовсе не было стимулом. Да… вообще искренняя вера давно сменилось показушностью и безумным фанатизмом. Однако амулет или иную «безделушку» иметь должен был каждый как символ веры.

Как раз один из таких блестящих амулетов сжимал в руках юноша лет 19. Его, на вид, тяжелая сумка свисала с плеча, шаталась из стороны в сторону из-за движения. Лицо и волосы прикрывал капюшон, который чуть ли не перекрывал весь обзор. Доспех из рыжего металла поблескивал на солнце. Легкий шаг выдавал в нем уверенность и довольство, ведь впереди награда за его заказ.

Постучавшись, он ворвался в уже знакомую таверну Боария и воскликнул, тем самым позвав заказчика. Многие люди заприметили его заранее, но признали, только увидев его цель заказа – голову чудной твари. Это был один из лучших наемников, охотник «Ликвидатор» известный за свое умение убирать все с места происшествия, будь то убийство, охота или чего хуже. Ну а так же за свою доброту и вежливость, как считал многие, был прозван «Рыцарем».

Хоть тварь и была сильна, награда оправдывала все старания. Довольный мешком монет, он, хоть это и было жутко банально и затаскано, воскликнул: «Угощаю сегодня все заведение!», на что все радостно воскликнули «Хей!». Все… кроме фигуры, сидящей за дальним столом…