Фантастическая книга («Незабвенный Спутник»)

1. Концепция

Мир после эпидемии немного изменяется. Общество во многом по-другому воспринимает мир и в большей степени стремится к знаниям и науке, чем прежде, а также к взаимопомощи друг другу. Многие люди в свободное от работы время изучают и воссоздают своими силами изобретения, продвигающие их общество к новому витку цивилизации, однако серьезного продвижения еще не произошло. На подобные цели системой выделяются дополнительные средства передающиеся определенным небольшим организация, коих в этом мире имеется в достатке. Вокруг деятельности одного из таких братств, названное в честь стрельца, одного из знаков зодиака (возможен вариант со знаками зодиака и аналогичными организациями, чтобы показать, что таких действительно много и между ними идет сотрудничество и легкое соперничество, однако каждое имеет свою специфику, или показать единственность и уникальность такого соединения людей в виде одного случая), и происходит основное действие. Благодаря своей деятельности все ее участники получают дополнительные надбавки, но в первую очередь работают на личной мотивации. За последние десять лет мир изменился незначительно, что и послужило сильным толчком к такому изучению наук, и понимаю этого со стороны общества. Но все же легкие изменения произошли, страны более охотнее занимаются развитием совместно, границы еще сильнее размываются, а некоторые старые насущные проблемы начали находить свое решение (например, отходов и мусора на улицах стало в разы меньше, все больше вещей смещается в интернет пространство, соблюдение законных мер и сам аппарат улучшился и соответственно преступность во многом начала сходить на нет, но в разных местах эти процессы протекают с разной скоростью). За добрые дела в этом мире идет легкое поощрение в виде дополнительных доплат из общего бюджета, иными словами, если один человек оказывает помощь другому, и при этом они вместе подписывают документ об этом, то первого ждет вознаграждение. Однако несмотря на это, все еще остается местечко для мошенников и прочих аферистов, ищущих легкой наживы, преобразившихся со временем в методах, но не изменивших своему изначальному подходу к делу, и совсем не ищущих новых возможностей этого мира (хотя такой доход все еще приносит больше средств для существования). (Дополнительные особенности могут быть додуманы по ходу сюжета)

Само братство Стрельца, как и другие общины располагается в небольшом городке, который периодически посещается людьми. Чтобы попасть в персонал этого места и принять участие в процессах требуется пройти специальный тест с помощью устройства способного считывать нейронную активность и вычислить тип личности человека, его моральные ценности и динамику личности. Параллельно с этим требуется пройти тест на умственные навыки. Братство имеет множество разделений, каждое со своим уклоном. В одном из таких разделений работают с детьми, трудными подростками, стараясь устранить их проблемы. При помощи устройства, аналогичного тестеру нейронных связей личности, использованному для вступления, этот прибор способен считывать динамику и устанавливать причины изменения уклонов личности. Эти данные облегчают возможность устранить проблемы в психических структурах. Каждый из людей в общине занимается своими делами не принудительно, а исключительно по желанию и своим знаниям. Многие там просто живут, и практически не касаются научной деятельности. Вся территория общины ограничена забором, на территории есть охрана, содержащая порядок на своей территории. Есть определенная иерархия, но все люди имеют спокойный доступ к друг другу.

1. Персонажи
	1. Артем – студент, только что вышел из своего учебного заведения, университета компьютерных технологий. За плечами 4 года образования, а зачем и как этим пользоваться, приятна ли ему эта профессия или как ее реализовать - он и понятия не имеет. Имея в достаточной мере инженерный склад ума и стремление к постижению нового, он угасает из-за бесконечных поисков работы и попытки реализоваться. Рефлексия и вечные размышления начали разрушать его обычную жизнь, а предрасположенность к философии и размышлениям все больше давила на него. В итоге, пропитавшийся цинизмом и сарказмом, Артем и дальше мечтал о своей реализации. Понемногу он занимался чем-то дома, но все было безрезультатно, его стараний не хватало для совершения чего-то, чтобы его смогли заметить и взять в одно из братств. В один из дней, еще одной проблемой стало больше: попавшись на уловку мошенника, не заметив ее в виду его апатии, он теряет большую сумму в интернете, что ставит под вопрос его жизнь. Это заставляет его потерять остатки надежды, но внезапно словно сама судьба протягивает к нему руку помощи, приняв образ хоть и простого, но так необходимого ему сообщения от незнакомки. (Циничный, саркастичный, во многом умный, но явно осознает, что есть к чему стремиться и учиться, и что его знания слишком слабы, не смотря на весь образ обладает добротой и искренностью, которую проявляет в ситуациях. В дальнейшем откроется читателю и измениться, став менее циничным и более добрым и открытым. Изменение произойдет в результате ознакомлением со светлой частью мира, которую он прежде не знал. В конце осуществляет свою мечту, помогая создать новый спутник и запустить его в космос). В самом начале не может попасть в братство из-за того, что устройство показывает отрицательную динамику развития личности. Однако он привлекает внимание девушки Алисы. Она берет его под свое крыло в помощники в своей работе, а заодно с этим помогает ему найти похитителя средств. Позже она прониакется его личностью и дает Сергею рекомендацию на повторный тест, результат которого заставляет засомневаться в исправности прибора.
	2. Алиса, Алина – Незнакомка, оставившая сообщения Артему. Из простого стремления помогать людям, случайно натыкается на Артема в сети и предлагает встретиться. Сама в свое время попала в братство стрельца из-за того, что оказала помощь одному из важных людей. Там же выполняет цель не как ученного из-за во многом отсутствующих знаний в инженерии и иных науках в целом, а скорее поддержки и мелких поручений. Прежде жила совсем иначе, занималась мелким мошенничеством с денежным средствами(возможно из-за желания или из прямой нужды, так как была сиротой), после чего была поймана в неподходящий момент, однако несмотря на это ее не призвали к ответственности и отпустили. Из-за тягостных моральных мук и желание что-то изменить попыталась искупить вину перед людьми в целом и когда-то вернуть долг людям, которых она успела ограбить. Среди множества людей и оказался один из инженеров братства – Алексей. Алиса заметила его на улице с травмой и при помощи навыков попробовала оказать первую помощь до приезда скорой, стремительно рвущейся через пробки. Во время этого между ними завязался продолжительный разговор, в результате которого Алиса поддержала и выслушала Алексея. За такую помощь он ее запомнил и позже пригласил в братство. Спустя время, встречая Артема, пытается разобраться с его проблемой, а вместе с тем навести справки на личности из своего прошлого. Алиса веселая, позитивная, добрая и сострадательная, энергичная, общительна, на первый взгляд кажется очень простым человеком, на деле же обладает более глубоким характером, связанным в первую очередь с ее прошлым, и частично сохраняет его черты – подозрительна, не может иметь более крепкие и постоянные связи с людьми, хотя и во многом старается. ( Алиса – человек уже изменившийся в лучшую сторону после соприкосновения с системой, становится спутником и другом Артема, в дальнейшем тоже изменяется, перешагивая через свое недоверие к людям). В данный момент своей жизни работает в братстве с детьми, выясняя их психическое состояния и стараясь помочь им в решении проблем, пока они не перетекли во взрослую жизнь. Проводит время вместе с Артемом, ккоторый помогает с детьми и проявляет свои истинные черты личности.
	3. Сергей – лидер братства, достаточно простой человек, трудолюбивый и искренне стремящийся воплотить идею нового витка развития человечества и вкладывается в эту цель всем телом и нутром. У него практически нет свободного времени, он постоянно что-то изучает и создает прототипы изобретений. В своей молодости не имел такой возможности из-за нужды в деньгах, после чего убрал свою цель в долгий ящик. Однако в настоящее время, уже имея гораздо больше свободного времени одним из первых создал и возглавил братство, предоставляя возможность реализоваться в научной сфере нуждающимся в этом, однако все же требуя достаточно много. Грезит мечтой продвинуть космическую сферу еще дальше и оставить свой след в космосе. Отличается в некоторой степени жесткостью, но при этом выступая хоть и суровым отцом всей общины, интересуясь делами каждого. Является человеком старой закалки, упрямым в своих подходах ко всем делам кроме научных, не понимает идеи «платить за добрые дела», так как «дела такие должны от быть от чистого сердца, а не от грязных денег». Достаточно мудр и сильно опирается на жизненный опыт, часто навязывает свои идеи ученикам в своей общине. (если принимать идею того, что таких общин много) Имеет азарт и играет в перегонки с другими общинами, хотя, во многом делая это по-дружески. Сергей часто рассказывает истории из прошлого из своих похождений, которые связаны с наркотиками.
	4. Похититель денег (Вергилий или любое сложное не русское имя) – Остается почти один из-за болезни своего близкого человека. Несмотря на всю продвинутость нового мира, медицина как вылечивала старые и широко известные прежде заболевания, так и находила новые. Вопрос обострился после эпидемии, когда все силы были брошены против одной вирусной инфекции, а изучения других были временно приостановлены. Так он чуть ли не теряет близкого человека, оставаясь на грани отчаяния в поисках лекарства от совершенно новой болезни. Его поиски приводят на черную тропу, ведут в сторону черного рынка, который, по слухам, имеет лекарство за очень крупную сумму. Такое положение дел и невозможность получать достаточные средства приводят его на скользкую дорожку вора в сети. Отчаянный, холодный, расчетливый, потерявший человеческий вид, но все еще помнящий свою цель, он пытается набрать необходимы средства, при этом являясь в обычное время на свою работу, примеряя образ доброго и теплого человека, каким он был прежде. В конце пути, имея достаточное количество средств, приобретая лекарство, осознает, что оно бесполезно и его действие не дает результата. Теряет своего близкого человека, но находит новую надежду в проекте братства стрельца, оставив информацию о ней внутри спутника. Артем находит силы его простить за это дело спустя время. (Также проходит путь и касается нового общества с системой, оказываясь в какой-то мере сначала ее жертвой, но находя в конце успокоение и новыми смысл и надежду)
2. Сюжет
	1. Весь сюжет будет проходить рядом с историей Артема, от самого его начала до достижения им цели. По пути он встречает Алису и пускается в погоню за похитителем. В самом начале не может попасть в братство из-за того, что устройство показывает отрицательную динамику развития личности. Однако он привлекает внимание девушки Алисы. Она берет его под свое крыло в помощники в своей работе, а заодно с этим помогает ему найти похитителя средств. Позже она проникается его личностью и дает Сергею рекомендацию на повторный тест, результат которого заставляет засомневаться в исправности прибора. Через Алису он знакомится с братством Стрельца и Сергеем, который потихоньку присматривается к парню, примечая его таланты лично, чего не мог делать прежде. Вместе с Алисой Артем знакомится с новыми людьми в этом мире, постигая его грани и начиная мало-помалу выходить из своего апатичного состояния и находя новые цели в жизни. Дальнейшая история состоит из небольших случаев, которые встречаются им в результате работы с детьми и подростками, а также поисков своих денег и вора. Достигая похитителя, они вместе прижимают его к стене и желают совершить правосудие. Появляется Сергей, который знал этого человека значительное время, и дает ему новый шанс, позволяя приобрести лекарство и попробовать спасти близкую. Артема не устраивает такой ход событий, но Сергей обещает ему передать большую часть своих средств, потерянных студентом в результате утечки данных и воровства. Лекарство не помогает, и тогда Лидер братства предлагает попробовать помочь завершить проект и оставить часть ее личности в спутнике, чтобы она была где-то жива. Это вдохновляет в похитителя новую надежду и желание жить. Они совместными усилиями заканчивают построение аппарата и каждый в этом находит что-то свое, понимая, что мир все еще для них открыт и блещет все более новыми красками.
3. Дополнительные особенности

Спутник – слово, проходящее сквозным путем через весь сюжет, часто встречающееся по ходу сюжета в разных интерпретациях, но сохраняющее значение чего-то объединяющего, создающего новый связи.

Сюжетный план

1. Часть 1. Идея и ознакомление

Описание обычного дня из жизни Алисы: ее пробуждение, мелкие дела, сборы, поездка на работу в городок (попутно с этим описание вещей быта вокруг, описание мира вокруг, описание городка братства Стрельца). Алиса проверяет список людей на сегодня и обнаруживает список пустым, на тот день она свободна. Прогуливаясь по городку, она обращает внимание на людей, сдающих тест на работу в братство. В комнату готов был ворваться крайне хмурый парень с безжизненным взглядом, но имеющий легкую искру надежды. Она его примечает и думает про себя, что вряд ли прибор выдаст ему положительный результат на вступление. Затем Алиса завязывает непринужденный диалог с более страшим работником. Тут же описание процесса вступления и тестов при этом, а также описание самого устройства, которое используется еще и в процессе лечении и изучении психики людей их нейронных связей. Спустя какое-то время Алиса сталкивается с этим парнем вновь, он в злостном порыве проходит вперед, не замечая девушку, с которой пересекся прежде взглядом. Позже она получает данные с тестов, где отмечены некоторые участники с заниженными показателями. Для них требуется дополнительная проверка и по возможности выяснение обстоятельств их состояния. В случае если участник желает, ему проводят небольшую реабилитацию. Неохотно согласившийся на это Артем частично открывает завесу своих проблем Алисе, в результате чего та частично проникается этим и, желая помочь, договаривается со старшим в их отделении для того, чтобы студент начал периодически приходить к Алисе на реабилитацию. Они вместе отправляются к Сергею для заверения этого документа. Такая процедура была экспериментальной, однако она одобряется. Предложение помощи было принято Артемом хоть и очень холодно, но все же принято. Алиса возвращается домой с какими-то новыми впечатлениями. Хорошенько обдумывая план реабилитации, она придается сну.

1. Часть 2. Планирование

С того времени Артем начинает посещать Алису, которая в процессе своей работы и контактов узнает студента получше. Каждый день начинается уже несколько иначе, Алиса в приподнятом настроении, заинтересованная в изучении нового человека. Однако на первую встречу Артем не является. Алиса расстраивается, но продолжает заниматься своими делами, вытягивая снова улыбку. В первый день ее ждал новый человек – ребенок с элементарной боязнью темноты. Однако работы Алисы сильно ограничена списыванием показателя прибора и запись анамнеза, пока человеку будут помогать и при этом запоминать методологию. В последствии она должна будет этим заниматься в одиночку, но сейчас проходило лишь время ее практики. Мальчику с боязнью темноты было предложено взглянуть в лицо своему страху в виде того самого образа, видимого в темноте. Об этом аспекте работы она общается с Алексеем. Также она говорит о студенте, который не пришел, на что Алексей выдает мысль попробовать с ним связаться и вполне ожидаемо, что он не появился. Он же помогает ей раздобыть контакты сдающих, среди которых есть данные и о Артеме. Алиса собирается с силами и предпринимает попытку уговорить его прийти. Спустя какое-то время девушка добивает студента возможностью так попасть в братство, на что он сдается и соглашается приехать туда завтра. Алиса вновь возвращается домой и засыпает.

На следующий день студент действительно приезжает. Алиса этому радуется и устраивает тест с устройством, а также ставит ему прибор для считывания психического состояния. Результат Артема вызывает в девушке печаль и одновременно интерес, она желает узнать его проблемы и причины в полной мере. Однако студент не раскрывается, оставляя о себе то же загадочное впечатление. Расстроенная Алиса выдает свою улыбку. Студент решает на какое-то время задержаться, посмотрев на работу девушки, на что она соглашается с игривостью, только при условии, что он не помешает процессу. Пришли двое, по все видимости пара, которые признались, что оказались здесь шутки ради. Однако психическое состояние обоих слегка поддернуто по показаниям прибора. Парень заявляет, что его дама периодически ожидает от него действий, которые он не способен прочесть при помощи интуиции, из-за чего часто называется бесчувственным. Алиса сразуу понимает в чем дело и готова была сказать, но Артем ее опережает «игры Берна». Девушка удивляется и одновременно с этим радуется неожиданным знаниям студента, который, возможно, обладает большими знаниями, чем показал на тесте. Паре дают совет говорить о том, что им нужно прямее. Алиса расспрашивает о таком знании у студента, на что он приоткрывает часть своей истории. Девушка поражается теоретической методике, которая работает и приоткрывает завесу студента и дальше. Он помогает ей заполнить документы по посетителям и делиться еще одной частью своего прошлого. Алиса фиксирует его состояние под конец дня и находит на приборе более положительные результаты в динамике психики. Они расходятся, Артем заявляет, что через пару дне приедет вновь.

Через пару дней Алиса вновь встречается со своим пациентом, на что студент уже гораздо охотнее здоровается и общается. Теперь же новый посетитель приходит со сложной проблемой – деперсонализация с шизофреническими наклонностями. Прибор показывал плохую динамику развития психики. Мужчина заявляет об проблеме восприятия реальности и сна. Он начинает выходить из себя и падать в тревожное состояние, на что ему дают возможность выговориться и отрезвляют его состояние «усилением» диагноза, сказав сначала, что это не лечится, а затем успокоив мужчину, пояснив, что это была ложь. Он приходит в себя, что удивляет как Артема, так и Алису. Пациент уходит с запцисью через некоторое время. Артем, вновь заполняя документы вместе с девушкой. Они вновь обсуждают проблему пациента, на что и Артем делиться всем, ссылаясь на в чем-то схожее состояние. Алиса проникается этим и желая помочь, предлагает ему работу в городке на младшую должность, подобно ей, после чего он с натянутой улыбкой напоминает ей о своем тесте. Тогда она решается предложить ему свою помощь в поиске вора. Студент усмехается, заявляя, как такой человек вообще может быть связан с криминалом, но в ответ получает серьезный взгляд. Он удивляется и, понимая, что это не издевка, принимает с радостью предложение. Затем приходит снова Сергей, заявляя о том, что случай похоже и, правда, тяжелый. Затем он замечает студента и, проверяя по документам его имя, выдает недоверие к тому факту, что он роется в данных пациентов. Студент выдает саркастичный комментарий и Сергей, усмехаясь, уходит. Артем говорит, что лидер присутствовал при его тесте. После этого они начинают поиски людей по хоть каким-то приметам и зацепкам. Единственное, что есть – это профиль откуда писали студенту. По дополнительным данным удается отследить сигнал и устройство, с помощью которого произошел вход в сеть. Об этом Алиса узнает по своим связям, постепенно показывая и фрагменты своего прошлого.

Так и складываются их будни, в свободное время они начинают посещать места, пребывания похитителя. Случаи посетителей сильно разняться, но методики и данные из прибора дают более полную картину происходящего. Артем и Алиса все больше и больше сближаются, делясь рассказами о своих жизнях. Периодически является Сергей, который уже в более шутливой форме показывает недоверие к нему, а Артем также саркастично отвечает. На днях студент пересекается с Алексеем, с которым у него завязывается непринужденный диалога, в результате которого инженер посвящает первого в детали знакомства с Алиса и ее прошлого, что лишь укрепляет его положительное отношений к девушке, разрушая ее идеализированный образ. Так же на днях Артем попадается на глаза Алисе в попытке доработать свое изобретение, позволяющие воссоздать симуляцию человека по его психическим данным. Он выказывает смущение и объясняет, что это его новая идея, родившаяся в попытке познать людей побольше, однако это еще не совсем работает. Алиса очень положительно на это реагирует и помогает ему в проекте, помогая извлекать большее количество данных. Продвигаясь и далее по местам нахождения и подключения к сети, они все ближе приближаются к самому похитителю, однако сбиваются со следа, понимая, что следующего места просто нет. Расследование приостанавливается, и Артем вновь теряет свой прогресс, приходя в легкое отчаяние. Однако остается еще посетитель с деперсонализацией и депрессией. В такой день второй психотерапевт опаздывал, и Алиса попробовала вместе с Артемом начать беседу сами. Подавленное состояние студента отражалось и на посетителе, у которого и так отмечался дополнительный сдвиг в худшую сторону. На вопрос мужчины Артем резко отвечает, что еще больше печалит человека. К моменту появления второго сотрудника, проводящего тест работы для Алисы, посетитель рассказывает о новом стрессе. Выслушав рекомендации относительно максимально ограничения от стресса и более частого посещения, а возможно и временного проживания в городке, мужчина отказался, но, как казалось, уходил с улыбкой на лице. Алиса заметила, что-то странное в этой улыбке, но быстро забыла о ней. Девушка ждала студента после заполнения документов, но Артем неохотно попрощался и уехал. На следующий день приходит известие о том, что тот мужчина не приехал на сеанс и на связь он более не выходит, что нужно делать в таком состоянии регулярно. Позже выясняется через информацию, что пациент объелся таблеток, не совсем понятно специально или в приступе. Это окончательно добивает и Артема, и Алису. Они уходят подавленными оба в этот день.

1. Часть 3. Детали и конструирование

Сергей приходит с документами, фиксирующими смерть, останавливая уже собирающих вещи и думающих об уходе из этого дела. Лидер подмечает такое состояние своих подопечных и останавливает их для разговора. Он рассказывает о том, как бы они не думали, они не сделали значительно хуже, саму сложность пациента заметили слишком поздно, в первые разы были лишь подозрения, а в последующие состояние было и так слишком ухудшено, а его невозможность оградиться от этого стресса подливала лишь дополнительного масла в бушующее пламя. Слова Артема уже никак не повлияли на происходящее, потому что он шел сюда с целью закончить все. Сергей рассказывает историю из своей бурной молодости, когда он был совсем другим человеком, в результате, которой он не сумел спасти человека, своего друга, и несмотря на то, что он вряд ли смог что-то сделать, прошлое его преследует до сих пор, но вместе с тем и желание изменить что-то и помогать людям возросло в разы. Как ни странно, но такое открытое общение со стороны Сергея принесло легкое успокоение в сердца Артема и Алисы. Они возвращаются по домам и обдумывают происходящее. Сергей дал им выходной на один день, чтобы прийти в себя. Артем делает небольшой прорыв в изобретении. На следующий день они связываются и душевно общаются об этом всем, встречаясь и предпринимая еще одну попытку найти похитителя. В рассказе Сергея Артем находит идею и некоторое сходство методов. Он предлагает найти это место на нынешней карте города, как просто последний шанс что-то найти. Они натыкаются на здание отдельное от основного города в районе трущоб, находят там отдельную квартиру, молодой домовладелец которой рассказал о предыдущем жителе, наркодилере в прошлом, у которого был сын. Теперь на руках есть уже конкретные имена. Пробив их через сеть, они узнают, что его отец уже почил множество лет назад и остался только отпрыск. При помощи связей Алисы они находят его адрес, остается только схватить цель. Можно было и обратиться в полицию, но не желая разделять право на справедливость, они нацелены вытрясти все из него сами. Однако уставшая и не выспавшиеся после поисков Алиса и Артем на следующий день вновь являются в городок для помощи пациенту. Алиса вновь проходит тест, и в связи с этим всю ночь не смыкала глаз вообще, подготавливаясь и изучая теорию, как только могла. Тест проходит удачно несмотря на неправильные показатели прибора и с приподнятым настроением они заполняют документы и общаются. Алиса задремывает от усталости, а Артем заполняет за нее оставшиеся документы. Артем улыбается и показывает первый прототип с огромным желанием помогать симулировать поведение людей в рамках их психологической ситуации, чтобы больше таких случае не повторялось. Оба мирно спят до позднего вечера.

1. Часть 4. Запуск

Они собирают вещи на случай опасности, студент задает неловкий вопрос о том, уверена ли она в том, что пойдет с ним в, возможно, опасное похождение, на что она соглашается с чистой уверенностью. Они отправляются в последний поход до похитителя, подкарауливая его у собственного дома. Дождавшись подходящего момента, они вошли внутрь, постучавшись в дверь. Их глаза узрели худого человека, судорожно пересчитывающего свои средства, на столе много бумажек со счетами и ценами на лекарства. Завязывается напряженный диалог, в результате которого он достает пистолет и с тремором в руках, целясь в их сторону. Алиса вспоминает свои навыки и успокаивает похитителя словами. Он раскаивается в своих делах и объясняет свое положение, но с еще более спокойным лицом указывает на доказательства этого в виде реальных документов с больницы. Появляется Сергей со словами приветствия и удивляется нахождению здесь своих подопечных. Ему объясняли ситуацию, тогда Сергей дополнил свою историю и тем самым объяснил свое нахождение здесь. Он подтверждает все слова похитителя, но после этого начинает его бранить за происходящее. После этого он печально выдыхает, и говорит ему приобрести лекарство и попробовать спасти свою девушку. Алиса и Артем начинают пререкаться, но лидер выписывает студенту недостающую сумму. Парень и девушка отходят успокаиваясь, после чего они все собираются и едут в городок. Поездка проходят напряженно и молча. В конце перед ним предстает девушка, еле находящаяся в сознании, пригвождённая к постели. Ей закрепляют устройство для того, чтобы считать данные о психике. Приезжает похититель с лекарством, передает врачам. Все выходят из палаты и ожидают. На следующий день она умирает. Алиса говорит о возможных данных на устройстве, а Артем заявляет о возможности попробовать сделать виртуальную копию личности, доработав эти данные. Сергей предлагает доделать свой старый проект и запустить в космос эту программу, что внушает надежду похитителя. Они собирают все данные и через несколько дней доделывают общий проект. Происходит запуск ракеты со спутником. Все смотрят в даль. Похититель в полном спокойствии сдается полиции с чувством выполненного долга, дабы так же вернуть свои долги. Сергей пересматривает полностью свой взгляд на Артема и дает ему шанс, принимая в братство в качестве инженера-программиста, передавая ему возможность доработать свою разработку. Алиса приобретает успокоение, ответив своему прошлому, взглянув прямиком в его глаза.

(возможно нужен еще удачны пациент после столь неприятной гибели)

(возможно похититель должен был оказаться рядом со своей близкой уже в городке, где его бы нашли уже все)

Часть 1

Знакомство с героем Алисы, ее день. Знакомство с Артемом. Студент проваливает тест при Сергее. Ознакомление с параметрами теста. Алиса успокаивает и обещает ему помочь. Он неохотно соглашается прийти завтра. Алиса уехала домой.

Часть 2

Будние дни персонажей наступают. Артем не приходит в первый день, Алиса встречается с пациентом и записывает данные. Говорит с Алексеем и звонит Артему, обещая, что устроит его сюда. Артем приходит на следующий день, он менее вялый и проявляет интерес к работе Алисы. Периодически появляется Сергей, говорящий о личном недоверии в сторону Артема. Студент признается в своих проблемах и всем жизненном пути. Алиса обещает помочь и с личной проблемой Артем в деньгах. Они сближаются. Артем начинает разработку изобретения. Алиса по связям находит места пребывания похитителя, которые они потихоньку посещают. Разговор Артема с Алексеем, в результате которого образ Алисы кажется не таким идеальным. Так они днем занимаются работой, вечером посещают места. Последнее место не дает результатов поисков, и последняя зацепка теряется. Один пациент из предыдущих проявляет сильные признаки тяжелых заболеваний. Артем говорит лишнюю фразу. Пациент уходит. На следующий день его находят мертвым. Алиса и Артем уходит поникшие, собирая свои вещи.

Часть 3

Сергей входит и стремится успокоить их. Он делится своим случаем потери человека. Сергей рассказывает историю из своего криминального прошлого, в результате чего его друг погиб от наркотиков. Артем и Алиса приободряются и получают выходной. Они тепло общаются и находят новую зацепку в рассказе Сергея. Они находят квартиру из прошлого, находят там нового домовладельца и находят зацепку в сыне того человека. Они находят похитителя. Приходя на работу Алиса сдает экзамен повторно и проходит его. Артем доделывает свое изобретение. Они готовятся навестить похитителя

Часть 4

Они приезжают на его квартиру. Похититель достает пистолет, но Алиса его успокаивает. Они хотят забрать деньги, но похититель объясняет свой мотив. Приходит Сергей и поясняет всю ситуацию. Он просит отдать им свои деньги, дает Артему недостающую сумму. Похититель хотел с помощью полученных денег приобрести лекарство на черном рынке, из-за чего и начал воровать. Они отправляются в городок к умирающей девушке похитителя. Лекарство не помогает, и она умирает. Все решаются создать ее симуляцию личности и отправить ее в космос. Каждый делает в это вклад: Артем применяет свое устройство, Алиса проводит анализ данных, Сергей доделывает с похитителем аппарат. Спутник отправляется в космос. Артема принимают в городок в качестве сотрудника. Сергей осуществляет свою мечту. Похититель сдается в тюрьму для отработки украденных денег. Алиса заглядывают в глаза своему прошлому.

Новые концепты:

1. Поиск маньяка. Существует некий убийца оставляющий характерно изувеченные трупы. У него есть своя фишка, благодаря чему его пытаются выследить власти, но органы работают крайне посредственно. В таком случае люди из братства стали берут дело в свои руки, и пытаются выследить убийцу сами, при помощи внезапной зацепки – предположительному нахождению маньяка среди людей братства. Так же главными героями остаются все те же люди Артем и Алина, которые, стремительно вливаясь в жизнь людей в городке, окунаются прямиком в внезапные хитросплетения судеб ученых и простых работников братства. Выслеживая маньяка, они лишаются кого-то из близких, узнают детали его прошлого и причины его убийств. Детективная, местами пугающая история с огромно угрозой жизни людей
2. Поиск вора с фокусом на самой истории вора, вторая сюжетная линия уже посвящена его поискам. Вор виртуоз своего дела смело справляется и обходит все преграды на пути своей драгоценной цели. Он с легкостью заметает все следы, пока следователи новички из братства пытаются его нагнать. Вор по характеру будет обладать навыками красноречия и будет в целом представлять образ благородного авантюриста с не совсем правильными методами. Ближе к концу он раскроет свою сущность и прошлое, которое его побудило к становлению самим собой. Харизматичный, веселый и крайне хитрый вор. В целом история должна представлять собой вечные игры разума со следователями и самим похитителем. Веселая, захватывающая, сохраняющая нотки серьезности история, с детективной составляющей.
3. Тривиальное начало с двумя агентами, спешащими подкопать под очередного богача, укравшего у людей приличную сумму. Для них это становится обычными буднями: подъем, сборы, завтрак, работа, поиск воров и их разоблачение. Это сильно выматывает Алису, которая стремилась прежде к реализации своей работы, а сейчас выбившись из сил уже мечтает о чем-то новом. Каждый день сливается в единое веретено дней. Так должно было происходить и дальше, если бы в голову Артема не пришла мысль – «А что если это все спланировано заранее? Словно мы каждый раз играем в чужую игру.» Два агента отрывают для себя новые тайны этого мира и пытаются исследовать все секреты.