**Текст написан в учебных целях и реальному клиенту не продавался**

**Как наилучшим способом выбрать гитару начинающему музыканту.**

Для тех, кто хочет создавать душевные вечера или взрывные концерты.

Наверняка, вы видели, как круто играет кто-то из ваших знакомых на гитаре или как со скоростью ветра передвигаются пальцы по грифу у рок-звезды, и вы загорелись желанием освоить этот популярный инструмент.

Вот в поисковике уже фраза "Купить гитару", но тут вы теряетесь в количестве информации: вид, фирма, размер, струны и

многое-многое другое.

Желание потихоньку угасает, разобраться во всём этом не хочется, остаётся лишь снова глядеть на круто играющих знакомых и мечтать о своём собственном инструменте...

Но не отчаивайтесь! В этой статье собрана информация, которая поставит все точки над "и" в вашем выборе. Уже после 30 минут внимательного изучения и пойдёте в магазин и купите гитару своей мечты.

**Не теряем времени!** Начинаем разбираться в данном вопросе.

Если вы покупаете гитару впервые, то эта статья для вас. Сначала надо определиться, что именно вы хотите. Например, классическая гитара подходит под новичков, на ней идеально начинать учиться играть, нейлоновые струны отлично подходят нежным пальчикам, широкий гриф, чтобы улучшить пластику — в общем, полный ажур, но минус — она тихая.

Если говорить про акустическую и электроакустическую гитары — для новичков она будет тяжела тем, что маленькая ширина грифа не даёт сыграть чисто мелодию (есть шанс цеплять соседние) плюс металлические струны (бо-бо будет вашим пальчикам), но звучит она более ярко, сочно и громко,

 лучше играть бой медиатором, тогда вся улица будет знать, что у них сосед гитарист. Электроакустика для тех, кто не хочет тратиться на электрогитару, сразу скажу, что она намного хуже электрухи, но вобрала в себя все качества акустики.

Ну и осталась электрогитара — тот же узкий гриф, струны металлические (но они мягче, так что ваши пальцы скажут вам спасибо), очень тяжёлая, так как в ней присутствует всякая электроника. Подойдёт для тех, у кого есть комбоусилители, ведь просто так эта гитара просто не звучит, кто хочет играть на полный звук, чтобы весь ваш район узнал о новом гитаристе.

Вот, надеюсь, вы уже определились с гитарой, какая именно вам нужна, поэтому подходим к практической части.

**Теперь сейчас расскажу про общие черты, а потом частные, относящиеся к отдельно взятой гитаре.**

1) Первое и самое важное — гитара должна вам нравиться. Уберите пока все звуковые качества и просто посмотрите.

Какая гитара вас вдохновляет на игру, какая просто просится к вам в руки? Вы должны влюбиться в инструмент, чтобы он придавал вам сил для игры, а не нагонял тоску.

2) Вот вы взяли с прилавка вашу гитару. Второе что надо сделать — это посидеть с ней, переложить с ноги на ногу, она должна устойчиво у вас лежать, должно быть удобно с ней.

3) Третье — звук. Просто подёргайте струны, зажмите каждую струну на всех ладах — дребезжания быть не должно (если, конечно, вы сильно зажимаете)

4) Далее посмотрите одним глазом (реально, закройте один глаз) на гриф гитары со стороны корпуса — гриф должен быть ровным,

без искривлений, точно линеечка. Так же проведите рукой по кромке грифа — ощупайте порожки ладов, они не должны выступать.

При высокой скорости игры они могут порезать вашу руку, да и просто будет некий дискомфорт, а оно вам надо?

5) Последний этап — спросите про материал, из которого сделана гитара. Из шпона делают дешёвые гитары, они плохо звучат, наиболее хорош вариант гитары, сделанной из цельного дерева

 **Давайте теперь резюмируем всё, что узнали по отдельному классу гитары (особенности)**

1) Классическая гитара. Подойдёт если вы новичок, хотите развить свою технику игры, вы стоите ещё на первом этапе обучения. Широкий гриф, нейлоновые струны. Отлично подходит для тихих песен, романсов, каких-то классических мелодий. На такой гитаре учатся играть в специализированных заведениях (музыкальных школах, консерваториях). Что по цене — есть дешёвые варианты 3000-4000, есть подороже 7000-9000. Лучше купить подороже, звук будет намного лучше.

2) Акустическая гитара. Есть два типа — дредноут и фолк. Не пугайтесь этих слов, сейчас всё разлажу по полочкам. Отличие незначительное — размер корпуса (у дредноута он больше, поэтому звучит громче и полнее), у фолк гитары есть вырез в корпусе (называется cut away), подойдёт для тех, кто хочет играть на самых нижних ладах (хотя этот вырез может быть на любой гитаре, но чаще он встречается именно на этом классе) Такие гитары имеют узкий гриф, металлические струны и плюс анкер, который находится в грифе, благодаря ему вы можете изменять геометрию грифа, тем самым регулировать размеры зазора между струнами и ладами. Акустика отлично подходит, если вы хотите попеть с друзьями на природе или сыграть музыку в стиле джаз, блюз. По цене — такой же разброс, как и у классики.

3) Про электроакустику и электруху скажу лишь пару слов, потому что их выбор достоин отдельной статьи. Электроакустика отличается от обычной тем лишь, что имеет выход к комбоусилителю. Самые дорогие гитары — достойная и хорошая начинается от 9000.

Теперь, когда вы уже «готовы к бою» и собираетесь засесть на неделю в комнате, играя на ней, остановитесь, ведь сейчас я расскажу

про некоторые нюансы, такие как выбор струн и всякие штучки, облегчающие жизнь гитаристу.

**Выбор струн**

На классику никогда не ставьте металлические струны, она просто не выдержит этого и вы просто потратите деньги впустую. Если

вы начинающий, то выбирайте тонкие (их проще зажимать)

Про акустику надо сказать чуть больше, потому что здесь ещё звук зависит от металла, которой обмотана струна. Для начала

можно взять тонкие или средние, с обычной обмоткой из бронзы или меди. Они дают звонкий, чёткий, но в то же время мягкий и тёплый звук.

Немного другой звук, но даёт больше долговечности серебряные струны. Подойдёт для более опытных гитаристов. Могу посоветовать фирмы Ernie Ball, D'Addario, Elixir.

**Аксессуары**

 Гитара это, конечно хорошо, но ещё надо кое-что для неё прикупить. Например, чехол для хранения и перевозки. Не скупитесь на

хороший чехол, он сбережёт вашу гитару на все 100%. Купите тюнер для настройки. У начинающих музыкантов только развивается музыкальный

слух, поэтому надо, чтобы гитара звучала точно в те ноты, которые надо. Каподастр — незаменимая вещь для тех, кому наскучило

играть одну мелодию однообразно. Он позволяет зажимать все струны на определённом ладу, делая звук более высоким, тем самым изменяя

мелодию. Кто выбрал акустику, совет — купите медиаторы, чтобы ваши пальцы не разбились в кровь от металлических струн при игре боем.

Медиатор даёт более точный и громкий звук. Конечно, надо попыхтеть, чтобы научиться с ним играть, но труды точно окупятся, поверьте.

Для электрогитар нужен комбоусилитель и шнур для подключения. Обязательно посвятите время для выбора комбика. Ещё для такого

класса гитар можете поискать педальку — она изменяет звук (тот самый эффект "перегруза" из рок-песен)

**Ухаживание за гитарой**

1) Никогда не ставьте гитару рядом с батареей или охлаждающим прибором. Из-за этого она может быстро испортиться: высохнуть и потрескаться или набухнуть от влаги.

2) Если долго не приходит желание играть на гитаре (в течение недели), то ослабьте струны. Из-за постоянного натяжения они растягиваются и их свойства ухудшаются.

3) Время от времени смазывайте колки, чтобы не скрипели и равномерно натягивали струну. Если купили дорогую гитару с лаковым покрытием, то закупитесь полиролями и салфетками из микрофибры, чтобы держать гитару в хорошем состоянии.

4) Следите за влажностью в помещении, где находится инструмент. Он должен храниться при температуре 20-25 градусов и влажности 40-60%.

5) Не подвергайте вашу гитару резким перепадам температур. Если занесли её с холодной улицы в тёплое помещение — дайте некоторое время постоять в чехле. И не вздумайте сразу её настраивать! Можете тогда сразу покупать новые струны.

6) Осторожно настраивайте гитару. Не играйте с перенатянутыми струнами. Можете лишиться глаза.

7) Следите за чистотой струн, протирайте их сухой тряпочкой. Не садитесь за гитару с грязными руками.

8) Если не имеете опыта, не настраивайте самостоятельно анкерный стержень. Можно очень просто повредить геометрию грифа.

9) Даже самые прочные струны изнашиваются. Старайтесь менять их по крайней мере раз в 2-3 месяца. За такое время их звуковые свойства ухудшаются, музыка лишается оттенков.

10) Никогда не ставьте на классическую гитару железные струны, только нейлоновые.

**Теперь, дорогой мой читатель, вот пару советов лично от меня**

1) Не переплачивай за бренд, смотри только на качества и свойства гитары.

2) Покупай б/у гитары в случае КРАЙНЕЙ необходимости, лучше выбирать из проверенного музыкального магазина.

3) Не бойтесь мозолей. Если будете играть постоянно, то вскоре пальцы привыкнут и даже хвастаться будете, что мозоли не просто так возникли. Вы начинающий гитарист!

Вроде бы всё сказал...) Мои советы точно помогут вам выбрать качественную гитару, не ошибиться в выборе и не забросить учёбу

на первом дне игры. Вдохновения вам.

**Да прибудет с вами Джими Хендрикс!**