Контакты пресс-секретаря:

Телефон: 89123342524

Почта: ann\_ch2@mail.ru

 «Дау» — новое слово в кино

 Вечером 20 февраля состоится открытие мероприятия авторского новаторского кино в столице Германии- там стартует один из самых престижных кинофестивалей Европы- Берлинале 2020.

 Юбилейный семидесятый фестиваль будет продолжаться 11 дней. В рамках смотра проводятся показы новых фильмов и ретроспективы, мастер-классы и пресс-конференции. Победителя смотра выбирает международное жюри во главе с Джереми Айронсом.

 На фестивале была представлена российская картина, ещё одна часть проекта «Дау» Ильи Хржановского о талантливом физике Ландау.

 «Дау. Наташа.»-это гигантский перформанс, чья продолжительность составила более 700 часов. Никакого сценария, профессиональных актеров- лишь жизнь такая, какой ее видит режиссёр.

 Это фильм- конфликт между советской правильностью, справедливостью и грязной российской реальностью. Алкоголь, государственное давление, свободный секс- все грехи стали центральными темами для повествования.

Все актеры находились на съёмочной площадке месяцами, среди по-настоящему советского антуража 50х годов. Для них фильм- это уже не игра, а из настоящая жизнь, своя страшная реальность.

 Из-за излишней концептуальности, откровенности и правдивости картина получила разные отзывы:

*«Дау. Наташа» — не такое уж мудрёное и сумасбродное по форме кино, каким его хотят выставить ярые ненавистники. Новаторство здесь заключено в любопытной форме, заигрываниях на поле «было/не было» и воссоздании советского антуража, смешанного с актуальной российской ментальностью.»- новая картина вызывает огромный интерес у российской публики.»*

«ДАУ. Наташа.» - контент, созданный вопреки всем законам киноиндустрии. Министерство культуры запретило к показу фильм , назвав его «порнографическим» из-за излишней реалистичности и сцен насилия.