Ревью на роман «Тегеран - 1360» Ж. Голубицкой

*«… Жизнь советской колонии в Тегеране в переломный для Ирана период на сегодня описана лишь тремя людьми — бывшим послом, резидентом и предателем. Теперь к ним добавляется четвертый — советская младшеклассница…» …* Начинается примечание романа «Тегеран - 1360» Жанны Голубицкой, за который писательница в 2019 году была удостоена первого места в международном литературном конкурсе «Открытая Евразия» в категории «литературное произведение, написанное женщиной» и премии имени Марзии Закирьяновой. Роман затрагивает отрывок детства Голубицкой, который она прожила в Тегеране, совпавший с ирано-иракской войной 1978-1982 годов. Несмотря на автобиографичность книги, не стоит ждать документальной хроники. Автор описывает этот промежуток с позиции 10-летней девочки, на чью жизнь политические события влияют лишь опосредованно.

Жизнь героини, как и других «посольских» детишек проходила на территориях советского посольства и госпиталя в Иране, где трудились их родители. Бомбежки, налеты на посольство, отрывки взрослых разговоров про политику были, как их называет сама автор, «буднями района». Опасная действительность выливалась в шпионские игры. А иной раз и вовсе отходила на второй план, уступая дворовым интригам и увлекательным поездкам. Дружба, первая симпатия, разочарования, знакомство с чужой культурой – все это девочке приходится проживать в условиях военного времени. Читателю, по сути, предоставлен детский дневник, который автор пересказывает через призму взрослых лет, но сохранив налет наивности.

И хоть революция является лейтмотивом повествования, роман не омрачен тяжестью войны, равно как и пропагандистским толком. Это легкий яркий роман, приправленный житейским юмором и персидским колоритом. История про советских людей, столкнувшимися с реалиями иной жизни и коренное население. Все они, как нарочно, стараются жить полной жизнью в неспокойное время. История про внутреннюю свободу в лице советской девочки.