# Овербукинг со знаменитостями

Несколько лет назад летел в очередной раз в командировку из Москвы в Пермь. Приехал в Домодедово, зарегистрировался на рейс. За соседней стойкой подобную процедуру проходит человек, ну очень похожий на артиста В.Долинского. Ну, да мало ли кто, на кого похож, тем более внешность у человека довольно заурядная, не герой любовник, не Зорро…

Прошел к своему гейту, приготовился в первых рядах пройти в салон самолета. Летать приходилось много, и привык страховаться ранней посадкой от возможногоовербукинга.

Что это такое? Если коротко, это ситуация, когда на одно место в самолете оказываются два и более претендента. А по закону подлости, все это происходит именно с вашим местом. Обычно ситуация решаетсяпо принципу: «Кто первый встал, того и тапки».

Разумеется, не надо никого расталкивать, необходимо пропустить вперед пассажиров с детьми, пожилых, инвалидов. Ах, да, забыл еще одну категорию - дамочки с чемоданами на колесиках, в котором свободно можно провезти если не Ладу – «Калину», то уж Матиз точно.

Пропустил всех их, зашел, сел на свое положенное по посадочному талону место, в средине ряда из трех кресел, не у окна, но и не у прохода. Сижу, скучаю, разглядываю входящих пассажиров. Появляется человек похожий наДолинского, ну, разумеется, это не он, что ему тут делать, он сейчас на репетициях, съемках, фестивалях…

Но тут появляется целая группа людей похожих:

1. На Ольгу Волкову, образец стервы-чиновницы из фильма «Забытая мелодия…»;
2. На Марину Могилевскую,красотку-летчицу из «Амазонок»;
3. На Андрея Ильина, экранного мужа сыщицы Каменской.

Нет, совпадений слишком много, неужели все они – это ОНИ?!

А ОНИ проходят и занимают места через проход от меня в метровой близости. Выглядят даже без грима очень неплохо. Удивил Ильин, в фильмах, что в «Анкоре», что в «Каменской» он показан, как хиленький «ботан», да еще и в очечках. В жизни это оказался солидный мужчина, высокий, плотный, вполне подходящий внешностью для роли Бонда. Джеймса Бонда.

Рядом со мной садится привлекательная дама 30 – 35 лет, достает многостраничную распечатку, и углубляется в чтение,на титуле углядел: Н.Саймон, «Слухи»

Тут до меня доходит, что в самолете на гастроли отправляются артисты из антрепризы Вадима Дубровицкого. На его спектакли я не один раз ходил в ЦДКЖ, но вот «Слухи» посмотреть,пока не удалось. Мимо проходит Игорь Ливанов, прекрасно сыгравший опера в сериале «На углу у патриарших». Слегка треплет за плечо мою соседку, зубрящую свою роль, и с иронией говорит ей: «Ну-ну, все правильно делаешь!». Затем садится в кресло за ней.

Следом в проходе появляется Валентин Смирнитский – кумир моей юности. «Королевская регата», «Семь стариков…», «Удар, еще удар!», да и много других фильмов, которые я смотрел еще школьником. Правда, теперь он уже не юный тонкий и прозрачный, сейчасон движется как линкор в узком проливе кресел. Подходит к нашему ряду, как то странно зыркает на меня??, и уходит назад. Черезминуты возвращается, конвоируя впереди себя Владимира Стеклова, Самого Стеклова! Исполнителя множества ролей, как законченных подонков, так и светлых прекрасных людей. И вот, Сам Владимир Стеклов! подходит ко мне и деликатно спрашивает: «Извините, а Вы на своем месте сидите?»

Я в легком шоке, да тут еще и личная вредность вмешалась, спрашиваю с глупой иронией: «А Вы контролер?»

Стеклов не менее деликатно объясняет: «Понимаете, я хотел лететь рядом с женой и поменялся с Валентином местами, а на этом месте сидите Вы…»

Я протянул Владимиру Александровичу свой посадочный, он сравнил и заскучал. Компьютер умудрился на одно место посадить двух человек. Что делать?

Первая мысль - уступить место такому человеку, замечательному актеру, а там как будет. Либо меня ссадят с рейса, либо придется полтора часа лететь в самолетном сортире, чистом, но…

Однако, первая мысль не самая лучшая.Преодолеть овербукингбез потерь у Народного артиста страны, получится лучше, чем у меня. Подождем…

Между тем Стеклов привел стюардессу, та тоже внимательно изучила талоны двойники, метнулась в нос самолета, через пару минут вернулась и разрядила ситуацию.

В.Стеклов сел рядом со своей женой прямо впереди меня.В.Смирнитского посадили за мной, рядом с Ливановым. Несмотря на заполненность самолета практически на 100%, место нашлось, компьютер ошибся благожелательно, никого высаживать не потребовалось.

Впервые в жизни я летел в таком звездном окружении!

P.S.

А на «Слухи», через полгода я сходил, и увидел весь звездный состав уже на сцене. Отличный спектакль, прекрасные исполнители!