**Амальфи**

Небольшой городок Амальфи, с населением около 6000 человек, расположен на Амальфитанском побережье, простирающемся от Виетри-суль-Маре до Позитано. В 1997 году Побережье было включено в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, как великолепный пример средиземноморского пейзажа и из-за исключительного культурного значения его исторического развития.

Согласно легенде, город Амальфи был назван в честь нимфы - возлюбленной Геракла, похороненной здесь по воле богов, а история города началась в эпоху древних римлян, в 339 г., о чем свидетельствует латинская надпись на гербе Амальфи.

Город достиг своего расцвета в IX-XI вв., став первой независимой Морской республикой (городом-государством, как Пиза, Генуя и Венеция) с населением более 70000 человек, имевшей обширные торговые связи с арабами и византийцами, торговавшей в итальянских портах драгоценными камнями, дорогими тканями и специями. Упадок города начался после его завоевания норманнами в 1131 г., набегов и грабежей со стороны пизанского флота, а полностью Морская республика Амальфи перестала существовать после разразившихся в 1343 г. землетрясения и шторма, поглотивших половину территории древнего города и его населения.

В наши дни о славных временах «правления» Амальфи на Средиземном море напоминает причудливая архитектура старинных домов, церквей и монастырей с элементами греческого, арабского и византийского зодчества. В Муниципальном музее Мэрии города хранится «Морское право Амальфи» - кодекс, созданный в XI в. и действовавший на Средиземском море до XVIII в., недалеко от пляжа находится музей «Арсенал» - единственная в мире сохранившаяся средневековая верфь, а в мае и июле в городе проводится «Регата Амальфи», с реконструкцией богатого прошлого и парадом участников в средневековых костюмах.

Главным памятником исторического центра считается Кафедральный собор Амальфи или Собор Святого Андрея, покровителя города, в честь которого горожане устраивают празднества 3 раза в год. Здание Собора датируется IX веком и построено в очень редком арабо-сицилийском стиле. Советуем посетить этот комплекс, богато украшенную крипту Собора, где хранятся мощи Св. Андрея и, соединенный с атриумом Собора, «Райский дворик» (XIII в.) с красивым клуатром в мавританском стиле.

ИнтересенМузей бумаги, оборудование которого содержится в идеальном рабочем состоянии, где можно принять участие в процессе производства бумаги ручной работы и увидеть древние водяные мельницы.

На оживленных улицах Амальфи разбросаны мастерские керамики, магазинчики специй, знаменитых амальфитанских лимонов (известных еще со времен древнего Рима), ликера «Лимончелло». Местная кухня славится рыбными блюдами, домашней пастой с морепродуктами, винами и, конечно, лимонными десертами.

Амальфи - самый известный и большой из 13-ти городов Амальфитанского побережья, привлекает туристов своим мягким климатом, красивейшими морскими панорамами, пляжами, скалами и гротами, природными заповедниками с водопадами и руинами, свидетельствующими о его славном прошлом.

**Количество знаков б/пр – 2606**

**По ТЕХТ. RU:**



