*2. Цель текста: рассказать интересную историю, удержать внимание читателя*

Жила была Юлька и у Юльки была очень стабильная работа. Денег в принципе хватает,- думалось Юльке. Сотрудники любят с ней обедать и чаевничать в перерывах. Юля то про новую книгу расскажет, то про концерт, на который сходила, то про путешествие на байдарках.

Юля хотела в университете пойти учить французский но всё как-то не хватало времени. Юля бы с удовольствием сейчас ходила в книжный клуб, но всё как-то нет сил после работы.

Счастье кажется Юле всегда очень близко. Оно вот, рукой подать. Только закончу универ и найду работу! Только найду своего мужчину и как выйду замуж! Только рожу детей!

Счастье на расстоянии вытянутой руки, но как только Юля к нему приближается, оно ускользает.

Какого хрена, задумалась Юля. В интернете вообще все говорят, что счастье в простых вещах. Но я его, хоть убей, не ощущаю. Вроде куплю какую-то фигню в интернете и кажется вот-вот. Вроде сделаю ресницы и кажется, ну вот же. Но как только это наступает, никакого счастья не приходит.

Юля уже решила, что счастье почти как идеальный мужчина. Чисто теоретично.

Потому как вроде и всё хорошо. Да. Хорошо. Но не счастливо.

Юля ходила в дорогие рестораны, счастья там не обнаружила. Ездила к монахам горы и даже кормила голодающих африканских детей. Но нет.

Юля спрашивала о счастье у мудрейших: у своей маникюрщицы и монаха в тибетском храме. Ответ снова был близко, но не достижим.

Она вернулась в родной город, уже не надеясь найти ответ, но всё же наполненная впечатлениями из поездок. Юля первым делом встретилась с подругами, чтобы поделиться. На ёё впечатления они отреагировали так: “мда, и ты вот это к монаху на гору пёрлась чтобы с ним о счастье поговорить?”

И Юлю будто ударило по голове то самое яблоко. Эврика. “Как же без вас было легко и хорошо, мои дорогие подруги”, подумала Юля. Когда я пёрлась на эту сраную гору - я жила. Видела красоты, дышала воздухом, имела цель. И как же хорошо было без ваших обесценивающих комментариев.

Юля забрала свою лёгкость и унесла. С того дня она знала: счастье в умении замечать, счастье в движении и иногда это движение от тех, кто прекрасное замечать не умеет.