Азербайджан – съемочная площадка советского кино**.**

В **Азербайджан сегодня** устремляется большой поток туристов из стран, бывшего СССР. Страна, с присущим ей кавказским радушием, принимает гостей. Туристы знакомятся с новыми архитектурными доминантами Баку, отдают должное многолетним кулинарным традициям азербайджанской кухни. И обязательно идут гулять в старый город, уголки которого знакомы нам по фильмам из советского детства.

Лидером кинопроката 1962 года стала кинокартина "Человек-амфибия". По воле режиссёра, Баку превратился в Буэнос-Айрес, где Ихтиандр искал свою любимую Гуттиэре. Здесь из окон портового кабачка доносилась песня:" эй, моряк, ты слишком долго плавал", которую потом пел весь Советский Союз.

Другие **города Азербайджана** тоже становились съёмочными площадками.

Литовский режиссёр Жалакявичус выбрал Сумгаит для съёмок своего политического триллера "Это сладкое слово–свобода". Действие фильма происходит в неназванной латиноамериканской стране. Группа подпольщиков делает 90-метровый подкоп, чтобы освободить арестованных военной хунтой сенаторов.

Одни из эпизодов приключений Джеймса Бонда снимался в Азербайджане. Международный террорист пытается завоевать мировое господство, поставив под контроль добычу нефти. Бонд разрушает его планы и, как всегда, спасает мир. Проезд агента 007 вдоль нефтяных вышек был снят в посёлке Биби-Эйбат.

Но все же главной киноплощадкой в **Азербайджане был Баку**.

В фильме о предотвращённом покушении на лидеров антигитлеровской коалиции "Тегеран 43", Баку превращается в Тегеран. В то время в Иране исламская революция привела к смене правящего режима. Работать там было небезопасно. Решили снимать в Баку. Но натолкнулись на проблему. В Иране и Азербайджане близкие культуры, похожие обычаи, но разные купола мечетей и оформление минаретов. Смонтировали декорации, маскирующие эти различия. Фильм вышел в широком прокате на европейские экраны, но никто не усомнился в том, что он снят в Тегеране.

В Стамбуле начинается завязка комедии "Бриллиантовая рука". Все эти сцены снимались в Баку. И хотя фильм вышел на экраны в 1968 году, до сих пор туристов ведут к аптеке, где поскользнулся Семён Семёныч Горбунков. Показывают переулок, где к нему приставала девушка нетяжелого поведения. Проводят по лабиринту старинных улочек, в которых заблудился герой Андрея Миронова.

 Во все эти любимые фильмы Азербайджан добавил свой негромкий, но очаровательный южный стиль.