**\* \* \***
Тишина, распилившая голову,
Изнутри полыхнувшую заревом,
Мне не жить нет ни шанса, ни повода,
Только хочется… Хочется заново.

Сонный мозг, цепко скованный памятью,
Жизнь рассёк на «сегодня» и «прошлое»;
Целый мир – будто сломанный маятник,
Каждый день – в двери гостем непрошенным.

Пустота в серо-сумрачных комнатах:
Жизнь былым не приемлет грядущего,
«Завтра» - миф, и по-своему здорово,
Что дорога сломает идущего.

Панацея осталась лишь в памяти.

Вектор плоскость пронзил направлением,

И беспомощно движется маятник.

Жизнь – на два за одно лишь мгновение.

\*\*\*

Мне город стал велик совсем недавно,
Как исхудавшим странникам лохмотья.
Сверкая то ли тенью, то ли плотью,
Искал, но не нашёл кирпичик правды.

Покинув дом, я слышал за спиною:
«Там – только ложь, а истина так близко!»
- Я – в мир друзей! Мне жизнь скучна без риска! -
Был мой ответ, - Они пойдут со мною!

И мы вином разбавили дорогу,
Вкушали горький дым, забыв о главном.
Я не сдержался: «Эй, а как же правда?!»
Все, промолчали, поспешили к дому.

А я остался ветром вдоль обочин,
Средь падших женщин, шума балаганов,
В лучах совсем чужой, никчёмной славы,
Координат своих не зная точно.

И оглядевшись, я промолвил строго:
«В моём безумье нет мне в мире равных!
Теперь я знаю, где хранится правда!
Вот только бы назад найти дорогу»…

**Шаг в рассвет**

А помнишь, ровно семь часов назад
Ты вздумал прогуляться по карнизу
Моих фантазий, на канве шарад
Изобразить небрежные эскизы?

За белой шторой тонкого стекла
Ты не увидишь гладкого ландшафта.
Я врядли стану лучше, чем вчера,
Сегодня. А скорее послезавтра,

Вдруг повзрослев и выйдя из окна,
Перечеркну рукой холодный воздух,
Когда часы покажут шесть утра,
Чтобы - в рассвет, как в жизнь из коматоза.

Ты силуэт мой взглядом проводи
Вниз, до земли, пока не станет точкой.
Вот мой мирок тебе на двадцать три
И все мои бессмысленные строчки,

Вот – тишина, коллекция теней
Моих вдоль стен. Владей, но помни только,
Что в шесть ноль-ноль из жизни без дверей
Есть выход лишь в распахнутые окна.