**ИСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Черный гранит из Карелии, знакомый многим Габбро-Диабаз — не единственный камень, который мы используем. Мы предлагаем изделия из Дымовского, Лезниковского, Капустинского и других видов гранита.

Завершает первый этап подбор всех необходимых товаров для благоустройства. Вы можете обсудить ваш заказ в офисе с менеджером или запросить расчет по электронной почте. Когда все товары будут согласованы, заказ оформлен, он отправляется в нашу мастерскую.

Второй этап изготовления — наша гранитная мастерская

За названием гранитная мастерская скрывается масштабное производство. У нас мощные современные станки и мы тщательно следим за исправностью оборудования, так как это тоже влияет на качество работы изделия. Здесь, в нашей мастерской, и происходит изготовление памятников и надгробий, а именно:

Резка гранита придает камню желаемую форму, превращая его в памятник.

Шлифовка гранита убирает все неровности с поверхности, делает грани гладкими.

Полировка надгробия делает его глянцевым, идеально гладким, слегка зеркальным.

Памятник готов и отправляется в соседнее помещение к нашим художникам. Чтобы изделие исполняло свою функцию его необходимо заполнить информацией об умершем и красиво оформить. А резчики продолжают свою работу – готовят остальные товары из заказа.

Художественное оформление памятника

Изготовление памятников на могилу на третьем этапе включает в себя оформление. Пока гранит резали, шлифовали и полировали, художники-граверы готовили макет, на котором располагали все выбранные заказчиком элементы. Для чего это нужно?

Во-первых, для согласования расположения элементов. А вдруг заказчику захочется крестик сдвинуть? Или добавить/убрать элементы? Все макеты в обязательном порядке согласовываются.

Во-вторых, если заказан портрет гравировкой, фотография умершего ретушируется. Наши заказчики могут увидеть фото до гравировки и попросить внести корректировки. У нас есть специалисты, которые не только награвирует на лазерном станке все оформление, но выбьют пескоструем, покроют позолотой, награвируют портрет вручную.

Подготовка заказа к отправке и установке

Памятник полностью готов! Сотрудник комплектует заказ выбранными товарами, а заказчику сообщают о готовности и уточняют дату установки. После подтверждения даты назначается бригада установщиков. Они также звонят накануне для согласования времени.

На кладбищах нашего города действуют строгие правила, относительно установки. Они предполагают сбор пакета документов – мы готовим их все. Нашим клиентам нужен только паспорт захоронения и паспорт гражданина , чтобы написать заявление на установку в администрации кладбища.

Мы также отправляем памятники и товары по всей стране транспортной компанией. Перед отправкой все упаковывается, а заказчику предоставляется фото и видеоотчет. Так осуществляется изготовление памятников в нашей мастерской. И напоследок, наше преимущество – цены ниже среднерыночных, а ещё есть скидки.

**РЕРАЙТ**

Память в камне на века. Чёрный гранит из Карелии (Габбро-Диабаз), гранит Дымовского, Лезниковского, Капустинского и многие другие его разновидности являются материалами в нашей мастерской для благоустройства надгробий близких и любимых умерших. Для осуществления заказа и выбора материала для изготовления достаточно обсудить вопрос с нашим менеджером в офисе либо связаться с нами по электронной почте для обсуждения деталей заказа. Оплата производится наличным и безналичным расчётом. Действует система скидок. Мощная материально-техническая база, первоклассные мастера и огромный опыт при наличии большого колличества заказов позволяют компании устанавливать цены на изготовленные памятники ниже среднерыночных, изготовляя качественные изделия в наикратчайшие сроки.

* 1 этап: обсуждение деталей заказа и выбор материала. Адрес офиса: /////////, тел.////////////; электронная почта://////////
* 2 этап: отправка заказа в гранитную мастерскую. Современное чётко отлаженное оборудование, высококвалифицированный персонал осуществляет бесперебойное производство качественных изделий с соблюдением индивидуальных особенностей заказов. Резчики гранита придают бесформенному камню желаемую форму, превращая в памятную плиту нужных размеров. Далее производится шлифовка камня для устранения неровностей, полировка доводит гранит до абсолютной гладкости, зеркальности камня.
* 3 этап: художественное оформление. Отполированный памятник переходит в руки художников, которые согласно заказа наносят на камень портрет, информативные данные, декор различными методами, заранее оговоренными с заказчиком. До нанесения нужного изображения на камень, утверждается макет зарисовки, центрируется рисунок, уточняется размещение надписей и декора относительно портрета и формы памятника. Мастера до нанесения пескоструем, гравером или вручную делают электронную проекцию макета рисунка на камень и согласовывают детали с заказчиком, при необходимости смещают детали в указанном направлении. Фото умершего перед гравировкой в случае необходимости ретушируется. Готовое изображение при желании может быть покрыто позолотой.
* 4 этап: подготовка памятника к транспортировке и установке. Изделие тщательно упаковывается специальными изоляционными материалами во избежание сколов, царапин, других механических повреждений и отправляется в заведомо указанный заказчиком адрес в указанное время. Весь процесс упаковки и транспортировки отправляется заказчику в виде фото- и видеоотчёта. Для уточнения адреса и времени перед отправкой памятника менеджер уточняет указанную информацию. При необходимости на место установки может выезжать бригада установщиков памятника (по договорённости). Памятники доставляются в любой город страны.
* 5 этап: документальное оформление. Менеджеры офиса при написании заявления на установку памятника запрашивают у заказчика только паспорт гражданина и документ о захоронении. Весь необходимый пакет документов оформляется в офисе согласно строгих правил установки памятников на кладбищах города (пакет документов для иногородних составляется согласно правил города заказчика).