**План**

1 Введение

2 Содержание

3 Заключение

4 Список используемой литературы

Читая роман Толстого «Война и мир» погружаемся в гущу жизненных событий любимых героев. Наблюдаем за тем, как переплетаются их судьбы, цели в жизни, стремления. Они часто ведут себя некрасиво, их преследуют неудачи и разочарования. Каждый ищет свое качество, свой смысл жизни. Любимыми героинями романа «Война и мир» как мы знаем являются Наташа Ростова и Мария Болконская. Вся судьба и жизнь Натальи протекает перед нами. Мы наблюдаем ее взросление с 13 лет. На протяжении всей жизни, начиная с юности, Наташа отличается оптимизмом, чувством юмора, яркостью, любовью к жизни. Вся ее жизнь посвящена заботам о близких людях. Она умеет поддержать родных людей в горе и радости. Наташа очень противоречива, она живет сердцем, искренне верит в любовь. Полюбив Андрея, она буквально вернула его к жизни после тяжелых испытаний. После смерти Андрея, Наташа потеряла смысл жизни, впала в глубокую печаль. Вернуться к жизни, как ни странно, помогла череда трагедий – смерть младшего брата на войне. Мать Наташи обезумела от горя, и она приложила все силы, чтобы помочь ей. Именно через сострадание Наташа, спасая мать, и сама потихоньку оттаивает и возвращается к жизни. Я думаю, смысл жизни Наташи именно в искренности, любви ко всем. Она является идеалом женщины.

В противовес красавице и веселушке Наталье, любящей общение, выходы в свет, Мария Болконская замкнутая, скучная, некрасивая. Однако ее глаза излучают такой свет доброты, что за ними не замечается ее некрасивая внешность. Мария Болконская всю себя отдала заботам о своих близких, состраданию. На ее долю выпало много страданий. Это и неудачное сватовство Анатоля, смерть Лизы, болезнь отца. Однако она не озлобилась, не очерствела. Смысл ее жизни – это самопожертвование. Она состоялась как жена, заботливая мать. Ее счастье – быть нужной людям.

Князя Андрея Болконского можно назвать философом. Всю свою жизнь он ищет свое призвание, предназначение. Он одержим идеями Наполеона, полон амбиций, стремится к славе. Ему претит светская жизнь. Поэтому он отправляется на войну 1805 – 1807 года. Именно здесь, увидев настоящий героизм капитана Тушина и его батареи, чей подвиг остался незамеченным и испытав полное разочарование в бою под Шенграбеном он понял, что настоящие герои – это простые и скромные люди из народа. Они не ищут славы. Когда князь Андрей видит вечное небо, лежа на поле боя Аустерлица, то понимает, что смысл жизни в самой жизни рядом с семьей и близкими. Поэтому после тяжелого ранения и болезни он возвращается домой к семье. К сожалению семейная идиллия длится не долго. Жена Лиза умирает во время родов. Князь впал в депрессию, потерял смысл жизни. Из этой черноты его буквально спасают два человека – это лучший друг Пьер Безухов и Наташа Ростова. Пьер уговорил князя Андрея продолжать жить и работать, служить Родине. Любовь к Наташе буквально возродила из пепла князя, она заразила его жаждой жизни, радостью и позитивом. Жизнь снова заиграла свежими красками. Андрей хочет жениться на девушке. Но тут случается непредвиденное. Наташа флиртует с Анатолем Курагиным – князь Андрей считает это страшным предательством, которое не может ей простить. Он ненавидит своего соперника и одержимый жаждой мести отправляется на отечественную войну. И только встретив в лазарете искалеченного Анатоля, Андрей (сам тяжело раненый) понимает, что он ему сочувствует, нет больше ненависти в душе. Перед своей смертью князю Андрею открылся настоящий смысл жизни – любовь к ближнему, умение прощать врагов, гармония, сочувствие.

Пьер Безухов пожалуй самый важный герой романа «Война и мир». Он является полной противоположностью князю Андрею, но одновременно его лучшим другом. Пьер имеет неуемную жажду жизни, все время в поисках правды, готов действовать решительно. Из-за своей наивности его обманом женят на коварной Элен, которая постоянными изменами превращает семейную жизнь в ад. В высшем свете отношение к Пьеру неоднозначное и лицемерное, поскольку он хоть и богат, но незаконнорожден. Пьер это понимает и очень страдает. Доведенный до отчаяния, он вызывает Долохова на дуэль, хотя совсем не умеет стрелять. Именно на дуэли Пьер осознает, что все его окружение лживо и лицемерно. В поисках правды и смысла жизни он приходит к масонству. После масонства Пьер окончательно теряет смысл жизни, разуверился в честности и порядочности людей. Как и князя Андрея, Пьера безухова также изменила война в корне. Именно там он понял самые важные жизненные ценности. Оказалось, что каждый человек по разному видит для себя смысл жизни. У одного это любовь, у другого семья и дети, у третьего деньги, у четвертого слава и амбиции. Если по началу Пьер, как и Андрей Болконский, был приверженцем идей Наполеона, то увидев все тягости и лишения простого народа на войне, страх, боль, слезы, он захотел убить Наполеона. Называл его «антихристом». Он понял, что амбиции и слава – это ничто, и для счастья в жизни нужно не так и много. Свое счастье и смысл жизни он нашел, женившись на Наташе. В их семье царили мир и взаимопонимание. Я думаю, в этом по настоящему и был смысл жизни Пьера Безухова.

Все любимые герои Толстого очень разные и одновременно в чем-то очень схожи между собой. Каждый из них прошел свой сложный и тернистый путь к счастью, пережил много горестей, радостей, тревог. Но объединяет всех одно – в конце концов все пришли к выводу, что смысл жизни – это просто жить по совести, любить и заботится о своей семье и близких людях, уметь прощать, сочувствовать, сопереживать. Причем на каждом этапе жизни у наших героев с каждым поворотом судьбы смысл также меняется кардинально, происходит переоценка ценностей.

**Список используемой литературы:**

1 « Литература . Базовый уровень. 10 класс» Т. Ф. Курдюмова

2 « Война и мир» Л.Н. Толстой

3 Пути исканий .О мастерстве писателя. Фортунатов Н. М.

4Громова- Опульская Л.Д. Роман-эпопея Л.Н. Толстого « Война и мир» - М Наука 2001

5 Бычков С, Л. Н. толстой. Очерк творчества- М:2001