Интервью беженцев

Хронометраж: 15 минут

Рекомендации: снимать интервью желательно горизонтально, интервьюера в кадре быть не должно(ГЗК - голос за кадром), чередовать общий и крупный план, тёмные тона цветокоррекции и лиричная музыка без слов.

Интро (начало видео):

В кадре три главных героя, Ринат, Гуля и Руслан, которые сидят на одном диване, при этом смотря в камеру с нейтральным лицом, с продолжительностью 3-5 секунд, после чего внизу появляется текст “Статус беженца” или “Я - беженец.”. Вариант белого текста на чёрном экране не исключаем, если музыка будет соответствовать попаданием в кадры. (другой Ваш текст на выбор, который будет логичен мотиву видео)

Блок 1:

*В кадре Гуля*

 Начинает без вопросов текст, а именно нужно представиться (имя, возраст и я беженка из России, дабы зритель понял, кто, что, зачем и почему), далее нужно рассказать, как появилась в России, например родилась, такое то детство, (во время каких-то факторов перечисления, например детство провела в таком-то городе, можно показывать фотки во весь кадр и оставить ГЗК Гули и т.д.), поступила, выучилась, закончила в 2005 году в Набережных Челнах и в 2008 вышла за муж Рината О(отчество).Ф(фамилия)

*В кадре Ринат*

 Можно кратко рассказать, как познакомились с Гулей, буквально одно предложение и перейти к биографии (например, познакомились так-то, в момент знакомства я окончил...) идёт полив, где учился, когда закончил, работать в Татнефте, Татнефть связана с Татарстаном, поэтому здесь уместно будет сказать, что родился в данном городе.

*В кадре Гуля*

 Здесь можно рассказать о детях и о том, когда познакомилась с партией и когда стала членом.

*В кадре Руслан*

 Здесь нужно, чтобы Руслан кратко рассказал о себе.

В принципе первый блок можно закрывать, зритель понял, кто главные герои и с чем они столкнулись.

Блок 2:

Второй блок строится в стиле интервью. Локация та де, что и в первом блоке: диван или же кресло в обычном помещении.

*В кадре Гуля*

 Гуля, расскажите пожалуйста, какая была Ваша жизнь до инцидента?

Здесь Гуля рассказывает, чем занималась, где работала и прочее факторы.

*В кадре Ринат*

Здесь интересно, было бы сделать локацией - Шиномонтажку.

 Ринат, расскажите пожалуйста, мы сейчас с Вами находимся возле СТО и это не просто так. Здесь Ринат может начать, что правильно подметили, так как был бизнесменом, занимался тем то.

Здесь нужно нести позитивный посыл, настрой, чтобы был контраст на основной проблеме, к который мы переходим.

*В кадре Гуля*

Какой день изменил Вашу жизнь?

Гуля рассказывает про то, как вступила в партию, далее про то, что партия террористическая, ФСБ и остальное, что было в этот страшный день

*В кадре Руслан*

Руслан рассказывает свою историю и что приключилось с женой. Здесь можно снимать на стройке, но не обязательно из-за шума.

*В кадре Ринат*

Локация та же, шиномонтажка, желательно утром, чтобы меньше машин и шума. Здесь вопрос задаётся, но в видео его можно не вставлять. Ринату нужно поделиться о том дне, когда в дом пришли сотрудники правоохранительных органов, что он испытывал, что он видел и как переживал за жену.

Далее вопросы, которые можно вставить в этот блок до вопроса “Какой день изменил Вашу жизнь?”:

1. Какое отношение к мусульманам в России?
2. Как вели себя сотрудники по отношению к Вам?
3. Как реагировали дети на происходящие?

Блок 3:

Локации сменяются на первоначальные, в этом блоке уместно будет появится человеку с правозащитной организации.

*В кадре Руслан*

Попросите Руслана рассказать, про вынесение приговора, про браслет на ногу

*В кадре сотрудник правозащиты*

Сотрудники могут высказать свою точку зрения, а также задать пару вопросов (по локации желательно кабинет с креслом)

1. Как вы относитесь к данному поступку и было ли всё по закону?
2. Тяжело ли отстаивать права представителей другой религии?
3. Можете ли у Вас возникнуть проблемы в связи с помощью этим людям?
4. Было ли физическое насилие или унижения со стороны правоохранительных органов РФ?

*В кадре Гуля*

Гуля рассказывает с момента, как она оказалась дома после того, как на её ноге появилось цифровое устройство. Завершить блок можно фразой в июне 2016 года мы совершили побег.

Блок 4:

Здесь кульминация интервью, желательно задавать и вставлять душераздирающие истории, фото и другие аспекты в третьем блоке. Локации предлагаю согласно кадру, если шли пешком по федеральной трассе, то снимите там, старайтесь добавить мрачных красок, дабы вызвать сострадание у зрителя.

1. Полгода были под домашним арестом, что же побудило сделать побег?
2. Какие первые мысли, когда начали бежать?
3. Были ли курьёзные случаи, в первый день? Когда спохватилась полиция?
4. Расскажите как добирались до Украины, что испытывали и переживали? Есть ли какая-нибудь интересная история?
5. Как обстояли дела с границей? Как попали в Украину?

Блок 5:

Здесь мы узнаем про жизнь в Украине. Этот блок на Ваше усмотрение, так как он не особо важен, я выбрал ключевые вопросы, чтобы быстрее перейти к развязке

1. Первое время в Украине. Какое оно?
2. Где лучше в России или Украине?
3. Какое отношение людей по отношению к Вам?

Блок 6:

Этот блок посвящён несправедливости России, здесь чаще должны фигурировать правозащитные сотрудники и рассказать нелепость ситуации не только этих людей, но и других представителей данной религии. Здесь важно также донести посыл, что не важно, какая религия, если человек хороший и ничего плохого не делал.

1. Считаете ли Вы, что в этой ситуации поступили неправильно?
2. Такая ситуация - обыденность для российского государства?
3. Есть ли шанс, что вы вернётесь в Россию?

Блок 7:

Завершаем. Финальная мысль от героев интервью. Попросите сказать, что бы вы пожелали тем, кто смотрит это интервью и находится сейчас в России. Ну и в целом как они подытожили бы эту ситуацию. Если добавить щепотку радости в конец, то это только улучшит Ваше видео!