**Видео №1** - <https://www.youtube.com/watch?v=3y1Yqq1v5C4>

**ОТРЕДАКТИРОВАННЫЙ ТЕКСТ**

***Период 0,00 – 1,16***

 **Итак, я предлагаю к вашему вниманию процесс реставрации второй спальни дома. Прежде чем начать работы, я хотел бы при помощи камеры, постараться максимально показать все проблемы старой окраски стен, все изъяны плоскости стены, грязь которая была нанесена вместе с краской, маленькие ямки. Всё это легко можно увидеть, если внимательно осмотреть все стены, на них чётко всё это отражено, и мы понимаем, что нам необходимо сделать, прежде всего, для того чтобы мы смогли устранить все эти проблемы перед окраской стен, удалить все потёки и мусор в окраске, выровнять все вмятины, нам нужно конечно же отшлифовать все стены. С этой задачей мы можем справится несколькими вариантами - шлифовать вручную или же при помощи электрической шлифовальной машины.**

***Период 1,16 – 1,39***

 **Чтобы качественно выполнить эту работу, я использовал шлифовальную машинку POWER PRO 2100, которую я вам показываю. На рынке существует большой выбор таких электрических помощников. Работы по шлифовке любых плоскостей, достаточно трудоёмкие и требуют от вас большого терпения и усердия, вручную выполнять эти задачи довольно таки тяжело, а самое главное займёт гораздо больше времени. Надо понимать, что выполнять эту работу по свежей шпаклёвке и недавно установленному гипсокартону большая разница, когда эти же задачи надо выполнить по уже устоявшимся во времени краске, грунтовке и шпаклёвке. Поэтому я вам рекомендую использовать себе в помощники шлифовальную машину, установив на неё наждачную бумагу с крупной зернистостью минимум 60, увеличивая скорость вращения, однообразными движениями с верха вниз вы прекрасно справитесь с задачей шлифовки. Благодаря использованию в решении шлифованных работ электрической машины, вы выполните эту задачу как я, примерно за 15 минут.**

***Период 1,39 – 2,01***

 **Как видно на видео, мы устранили все неровности на плоскости, удалили всю грязь и мусор, который ссохся вместе с краской. Мы выполнили качественно эту работу, сократив значительно во времени, для получения положительного результата в процессе реставрации всех стен данной комнаты. После того, как мы отшлифовали все плоскости, нам необходимо приступить к следующему этапу – шпаклёвка. Для того чтобы, наши стены выглядели ровными и красивыми, нам необходимо их от шпаклевать. Для этого можно самому развести немножко финишной шпаклёвки или же воспользоваться уже готовой шпаклёвкой.**

***Период 2,01 – 2,21***

 **После того, как вы от шпаклевали все небольшие вмятины, трещины и дыры, дав высохнуть шпаклёвки, вам необходимо будет выполнить следующий этап – это ручная шлифовка микро наждачной бумагой с зернистостью минимум 120. Выполнять это нужно простыми, без особых усилий движениями вкруговую или же в одном направлении сверху вниз, так чтобы ваша работа по шпаклёвке получилась однородной со всей стеной.**

***Период 2,21 – 3,22***

 **После того, как вы отшлифуете все те места, которые сами же шпаклевали, и тем самым выровняли плоскости стен, вам нужно будет тщательнейшим образом убрать за собой весь мусор и пыль, потому что, если не выполнить эту задачу, вам будет трудно достичь желаемого результата по реставрации стен. Взяв обыкновенную щётку, вы проводите ей по всей поверхности стен, тем самым как бы сметаете появившуюся мелкую пыль. Вы видите, что мне пришлось при помощи щётки, собрать довольно таки много пыли и мусора после шлифованных работ. Стены стали гладкими, благодаря использованию электрической шлифовальной машинки, она реально ускорила и облегчила мой труд на этом объекте. Прежде чем приступить к покраске, все наши стены необходимо тщательно обязательно грунтовать. Эту работу вы тоже можете выполнить двумя способами: вручную, используя валик или краскопульт.**

***Период 3,22 – 3,50***

 **Используя мини компрессор и краскопульт, что я и сделал, вы видите во сколько раз я выполнил эту задачу быстрее. Конечный результат будет одинаков, просто вы реально выигрываете во времени. Особого мастерства тут не нужно, главное наносить краску-грунт без наплывов и равномерно, для этого необходимо работать краскопультом одним темпом и не захватывать вторично окрашенные области.**

***Период 3,50 – 4,32***

 **После того как все стены высохли, все углы и переходы стен и потолка необходимо обработать пластичными малярными герметиками, их выбор огромный. При помощи малярного пистолета, выдавливая герметик, вы заполняете все переходы и проводя своим пальцем, вы легко удаляете весь лишний герметик и делаете все стыки равномерными. В результате я добился гладких и красивых переходов всех угловых соединений плоскостей, получился гладкий переход. Благодаря этой работе, в дальнейшем, когда я буду красить углы кистью, краска будет ложиться равномерно и не растекаться.**

***Период 4,32 – 5,15***

 **После того, как все материалы высохли, вам необходимо ещё раз тщательно проверить все плоскости на предмет пропущенных неровностей и не боятся, при выявлении таковых ещё раз шпаклевать. В помощь себе нужно использовать светильник с мощной лампой, который легко перемещается и устанавливается так, чтобы вам легко можно было проверить свою работу по шпаклёвки и шлифовки. Прикладывая его прямо к плоскости, яркий свет поможет вам в легко заметить пропущенные места с неровностями. Сейчас при помощи камеры я постараюсь максимально показать вам как это действует и помогает. Ещё раз повторюсь, если вы обнаружили какие-либо неровности или пропуски трещин, ям на плоскости стены, помечайте эти места и сразу же шпаклюйте и по высыханию шлифуйте, только так вы добьётесь очень хорошего результата в процессе реставрации стен своей комнаты.**

***Период 5,15 – 5,36***

 **Стены получились гладкие, благодаря использованию наждачной бумаги с мелким зерном от 120, вы добились очень хорошего результата – исчезли все трещины, ямки, удалили мусор и грязь из старой окраски.**

 **Окраску комнаты следует начинать с потолка, все лакокрасочные работы выполняйте по принципу – сверху вниз. Теперь выбирайте цвет краски по вашему вкусу и можете красить.**