**ВСАДНИКИ АПОКАЛИПСИСА. ГИЛЬДИЯ СМЕРТИ. Часть 1.**

17 марта 2021 года.

Влад затушил сигарету и снова взглянул на часы - 12:47. Он сидел на крыше одного из старинных домов в центре города N и ждал. Сегодня был важный день. Это был день его первого серьезного задания, которое обеспечит ему место в гильдии. Он шел к этому долгих 5 лет и вот, наконец, два дня назад он получил от своего учителя серебрянный кинжал. В древности, получая такой клинок рекрут Гильдии Смерти был обязан убить им свою первую цель, доказав тем самым, что он достоин стать ассасином. Клинок обязательно оставляли в теле жертвы, или же рядом с ним, как напоминание и предупреждение для всех остальных. Такими нечастыми акциями Гильдия умудрялась одновременно держать врагов в страхе и оставаться в тени, не привлекая лишнего внимания. Сейчас же кинжал был всего лишь символом, а ликвидировать цель рекруты могли любым из доступных способов. Находились, конечно, фанатики, желающие почтить память предков и сделать всё по традиции, но в большинстве случаев такие попытки заканчивались провалом. В 21 веке с кинжалом особо не повоюешь. Тем более, когда твоя цель - высокопоставленный чиновник, или миллионер, охраняемый взводом наемников. Поэтому большинство рекрутов предпочитали современные методы: пули, взрывчатку, яд и прочие прелести научно-технического прогресса. Влад же нашел компромисс между этими двумя крайностями: он переплавил полученный кинжал в обойму из шести пуль для своей любимой Remington 700. Теперь и традиции будут соблюдены, и ему не придется лишний раз рисковать своей шкурой.

Влад снова покосился на часы: 12:54. Пора. Он расстегнул футляр, достав из него свое дальнобойное орудие смерти. Привычным движением он поставил его на черепицу, покрывающую края крыши, после чего отрегулировал прицел и проверил обойму. Всё готово. Он лежал, практически не дыша, в ожидании своей жертвы. Время 12:57. Ещё 3 минуты.

Влад не знал, кого ему предстоит убить. Не знал и причину, по которой его цель должна была лишиться жизни. Испытание веры было частью первого задания каждого рекрута. Тебе не объясняли, в чем именно виновна твоя жертва, лишь указывали на нее пальцем.

Владу не нравилось это. Он никогда не убивал без причины. За свои 19 лет парень оборвал не менее пяти жизней, но каждая из его жертв заслуживала этого. По крайней мере, так считал Влад.

Впервые ему пришлось убить ещё до Гильдии. Ему было 14, когда они с младшей сестрой попали в интернат. Пьяный отчим в очередной раз избил их мать, только в этот раз не рассчитал силу. Спустя день мать увезли в морг, а отчима в следственный изолятор.

По началу в интернате было даже лучше, чем дома. Бытовые условия ничем не отличались, зато кормили исправно, трижды в день. Влад и его 12-летняя сестрёнка Даша обжились там, даже завели друзей. Казалось бы, всё не так уж и плохо, пока не настал тот злополучный день.

Влад был в библиотеке, когда к нему прибежала перепуганная подруга сестры. Она сказала, что трое "старших" - парни 16-17 лет, которые считались местными авторитетами, увели Дашу в заброшеный сарай, находящийся на заднем дворе интерната якобы для "воспитательной беседы". Влад со всех ног побежал туда, ведь он догадывался, каким образом уроды собираются "воспитывать" его сестру.

На бегу ухватив со стола охранника отвёртку парень мчался на помощь сестре. Оказавшись у сарая, парень со всей силы рванул хлипкую дверь на себя и ворвался внутрь.

То, что он увидел в том сарае навсегда стало его самым страшным кошмаром. В правом углу комнаты трое полуголых ублюдков курили, сидя на корточках и громко смеясь над какой-то похабной шуткой, а у противоположной стены, на полупрогнившем матрасе лежала его сестра: избитая, в рваной одежде, вся в слезах, соплях и собственной крови, она уже даже не плакала. Выла, глядя в потолок пустыми глазами.

Влад плохо помнил, что случилось дальше, лишь фрагментами: рука до треска сдавила рукоятку отвёртки, на глаза опустилась красная пелена тумана. Когда он пришел в себя, всё было кончено. Всё вокруг было в крови. Тело одного из обидчиков лежало прямо под ним, вместо лица у него была одна огромная кроваво-красная яма. Второму повезло больше: рана была всего одна - на макушке. Третий был ещё жив - видимо, пытался убежать из сарая, за что и получил серию ударов в спину. По всей видимости одним из них Влад перебил ему позвоночник, потому что теперь он просто полз, волоча за собой ноги и скуля, как собака.

Последующие дни мало чем отличались друг от друга. Следствие, допросы, психиатрическая экспертиза. Ему даже не дали увидеться с сестрой. Только через 2 недели он узнал, что она пыталась покончить с собой, после чего ее засунули в какую-то психиатрическую лечебницу.

Влад уже смирился со своей участью, когда двери его одиночки внезапно распахнулись и на пороге появился он. Мужчина лет 30, среднего роста, темные волосы, местами начинающие седеть и такая же щетина. Тот, кого позже Влад станет называть Мастером.

Он вытащил парня из тюрьмы, инсценировав его самоубийство, так что с того момента для всех Владислав Авдеев был мертв.

В его первый день в школе ассасинов Мастер вызвал его к себе, чтобы узнать о случившемся с первых уст. Когда Влад закончил, Мастер долго молчал, думая, будто, о чем-то своем, после чего произнес:

- Ты всё правильно сделал, парень.

- Я знаю

Сейчас же он знал только, что ровно в 13:00 к отелю, который находился напротив его "гнезда", подъедет черный Мерседес и его цель будет сидеть на правом заднем сидении. Влад очень хотел, чтобы целью оказался мужчина. Он не хотел убивать женщин.

13:00. Влад щёлкнул затвором, отправляя патрон в патронник, но "Мерс" не спешил появляться на горизонте. Терпение парня было уже на пределе, минуты тянулись мучительно медленно.
Десять минут, прошедших до того, как машина наконец-то появилась вдалеке, показались парню вечностью. Палец на курок, левый глаз закрыт, правый не моргая смотрит в прицел. Машина остановилась. Открылись передние двери: как и ожидалось, оттуда вышли шофер и охранник. Правая задняя дверь уже на мушке, стоит ей только открыться, как палец киллера нажмёт на курок. Открывается левая дверь. Оттуда показывается невысокий мужичок лет 50, в старом, видавшем лучшие годы костюме.
"Странно. Такие обычно на "Меринах" не ездят." - промелькнуло у Влада в голове.
И вот он - момент истины. Один из охранников открывает правую дверь, подписывая сидящему там смертный приговор.
Через оптический прицел винтовки будущий ассасин видит свою жертву и... не может пошевелиться.
Напевая какую-то назойливую песенку из машины вышла девочка, лет десяти, не больше, светловолосая, с большими зелёными глазами, одетая в синее платьице в горошек.
- Да вы, блять, издеваетесь?! - едва выговаривая слова прохрипел Влад. Неужели это именно то, к чему его готовили? 5 лет изнурительных тренировок, которые превратили его в настоящую машину для убийства, тонны идеологической лабуды о том, что мы спасаем мир, убивая лишь виновных, зачем всё это? Неужели ради того, чтобы теперь у него не дрогнула рука пустить пулю в лоб ребенку? В чем ее вина? Как ее смерть поможет нам спасти мир? Влад вспомнил о сестре. Эта девчушка ведь ещё младше, чем была Даша, когда ее... Нет, это не может быть совпадением. Мастер прекрасно знал обо всем, что случилось и специально дал мне именно это задание. Это ещё одна проверка! Как он там говорил? "Отрекитесь от прошлого, вы умерли и родились заново, в Гильдии. До Гильдии была лишь тьма."

Вот урод! Неужели он хочет, чтобы я ТАК доказал свою верность? И ради этого должен погибнуть ни в чем неповинный ребенок? Но ведь... Гильдия никогда не выбирает невиновных. Но что могла натворить десятилетняя девочка?

Черт, вот в чем суть. Первое задание. Испытание веры. Единственный раз в жизни ассасина, когда тебе не говорят за что ты должен убить цель. Я сейчас дам заднюю, а потом окажется, что эта девочка в свободное время любит до смерти пытать животных, а спустя десяток лет вырастет и переключится на людей. Или может это вовсе и не девочка? Может это карлик, переодетый в ребенка? Какой нибудь псих, взрывающий торговые центры.

Тем временем девочка в окружении двух охранников и мужчины в потертом костюме двигалась ко входу в отель.

Идеальный момент для выстрела. Влад покрепче сжал винтовку, навёл прицел девочке на спину и приготовился стрелять.

"Ну же, ты сможешь! Три... Два... Один..."

"Три... Два... Один..."

Но вместо выстрела послышался плач. Парень лежал на крыше умываясь слезами и наблюдая, как за спиной девочки закрываются двери гостиницы.

Задание было провалено.

Отбросив от себя винтовку, будто ошпаренный, рекрут побежал прочь с этой проклятой крыши, спустившись вниз запрыгнул в машину и помчался прочь.
Он не знал, куда он едет, да это уже и не имело значения. У него больше не было цели. Только дорога, ведущая в никуда.

Продолжение следует.