Хочешь в кино - **так иди!** Чего стоишь?

Это обычно и твердят нам педагоги в институте. Объективно: кино нельзя объяснить на пальцах, как и телевидение не расписать в тетрадке построчно. Там надо побывать. И мы все это прекрасно понимаем.

Поэтому частенько, по выходным (или по возможности), мы уходим в «вольное плавание» по морям сомнительных внеурочных съёмок.
А этой весной совершили целую кругосветку: от начала съёмочного процесса и до его окончания на полном метре Константина Плохотникова «Наследник». Так и родилась ассоциация фильма с кораблем.

* У того и другого есть капитан - режиссер, и есть матросы - команда.
* Есть на палубе дежурство - смена (мы работали каждое воскресенье с 6:00 до 18:00).
* Есть ответственные за внешний вид и блестящую презентабельность судна (актеры, конечно же, куда без них).
* Есть рулевой и те, кто помогают держать верный курс (продюсер, операторы, скрипт супервайзер, хлопушка, костюмеры, декораторы и т.д.).
* Но есть и те, у кого вдруг обнаруживается морская болезнь (симптомы - слабость, безответственность, лень, капризы, упрямство, постоянное нытьё) и оказывается, что им совершенно противопоказана эта стихия - кино.

Съёмочный процесс есть беспощадный естественный отбор. В этом мы убедились весной.
Зато, когда «Наследник» наконец причалил к берегу и вышел на экраны, его «домашнюю» премьеру смотрела настоящая сплочённая команда, которой теперь не страшно вместе ни в шторм, ни на новый игровой полный метр!

«Хотите в кино? **Так идите**!» - наши педагоги плохого не посоветуют. Только будьте готовы постоянно обнимать «уставших» после второго дубля актёров, искать по всей площадке завалившийся за диван реквизит, перечитывать трижды одну и ту же строчку в сценарии, чтобы понять, все ли правильно сняли, раз за разом повторять название фильма перед новым дублем, чтобы под конец рабочего дня почти возненавидеть его...

Будьте готовы менять роли на площадке в один миг, не хуже актёров: от продюсера до «*принеси, пожалуйста, чай*».
И главное - не пытайтесь занять место режиссера сразу: поверьте, история не знает случаев, когда человек, совсем не знакомый с морем, становился хорошим капитаном!