**<https://text.ru/antiplagiat/60a97d4666095>**

**Тургенев 4**

Лучшие фотолокации Лазурного Берега

Можно ли заранее спланировать произведение фотоискусства?

Нет. Но если правильно использовать красоту окружения, шедевр появится сам.

Возьмем Лазурный Берег. Он настолько фотогеничен, что от каждого сделанного здесь снимка по умолчанию ждешь совершенства. На этом этапе и появляется первая ошибка: чрезмерно идеальная фотосъемка, без души, одна из тысяч очень и очень похожих. То, чего я избегаю.

Я снимаю Французскую Ривьеру так, чтобы у нее не было ничего общего с туристическими путеводителями и открытками. Работая над вашей фотосессией, я слежу, чтобы узнаваемая красота Лазурного Берега обрамляла вашу историю, а не затмевала ее.

Средиземноморское побережье Франции — это не только гламур и роскошь в современном понимании. Ривьера сплетена из уникальных стилей архитектуры, культурных веяний, прикосновений искусства. Море вмещает в себя все двадцать четыре оттенка синего, доступных человеческому глазу; солнце, которое светит здесь 300 дней в году, омывает светом пестрые сады, пышные виноградники и древние мозаики.

В фотосессиях моих клиентов Ницца, Сен-Тропе, Монако, Канны, Монте-Карло и прочие города и коммуны Ривьеры еще ни разу не представали одинаковыми. Я создаю атмосферные снимки, где все — от игры теней до особой харизмы модели — складывается в повесть. Каждая личность уникальна, и у каждого из нас — свой Лазурный берег, который я помогаю запечатлеть.

Конечно, в фотосессиях я использую жемчужины — отели «Негреско» и «Мартинес», набережная Круазет, казино Монте-Карло, Замковая гора, каннский Дворец фестивалей, парки Гран-Жас и Феникс. Но я предлагаю не останавливаться на всем известных фасадах и видах.

Каждая из достопримечательностей Ривьеры готова раскрыть свой секрет ‒ не столь растиражированные, но не менее эффектные местечки. В этом небольшом путеводителе я расскажу о нескольких небанальных локациях для профессиональной фотосессии.

Вы узнаете, как превратить съемку в развлечение, а не обязанность; в какое время суток нужно фотографироваться на горе Тет де Шьен или Английской набережной; какая из древних деревушек переносит в мир фэнтези; какие сады скрывают нечто большее, чем пестрые цветы и растения. А главное ‒ почему вам обязательно нужен правильный фототур.

## Замковый холм в Ницце

Дивный контраст моря, песка, архитектуры Ниццы и горной гряды. Путь на Замковый холм лежит из Старого города (который сам по себе — прекрасное место для съемок). Тем, кто хочет запечатлеть чуть менее привычную Ривьеру, можно устроить фотосессию на границе с зимой, в конце ноября. Тогда на верхушки гор ложится первый снег, пока море внизу светится сапфировым теплом.

#### Панорама Ниццы

Сам замок лежит в царственных руинах, а холм смотрит на нынешнюю Ниццу и порт: Английскую набережную, центр, Старый город, маяк, россыпь лодочек и яхт. Здесь же — мозаичные ступени, посвященные «Илиаде» Гомера, старое кладбище с монументальными надгробиями, парк и рукотворный водопад.

На вершину можно подняться на лифте, но зачем, если с лестницы в 213 ступени открывается столько потенциальных видов?

## Смотровая площадка на горе Тет де Шьен

Хотите поймать в объектив весь Монако, хорошую порцию Ривьеры и кусочек Италии? Тогда вам на смотровую площадку Тет де Шьен. Гора, название которой означает «Голова собаки», находится в деревне Ла Тюрби и возвышается прямо над Княжеством Монако. Высота в 550 метров также позволяет рассмотреть шоссе Гран Корниш, городки Сен-Жан-Кап-Ферра и Кап д'Антиб, а в определенную погоду — Сен-Тропе и Корсику.

На площадке нет ограждений, и это наполняет фотографии чувством свободы, ощущением птичьего полета.

Лучшее время для фотосессий — первая половина дня, когда утренний свет очерчивает все детали видов, либо 17:00-18:00 часов: закаты на Тет де Шьен — особая магия.

## 

## Городок Эз

#### Средневековая деревушка

Ни один, даже самый высокобюджетный, фэнтези-фильм не воссоздаст магию, которая живет в тысячелетней каменной деревушке Эз. Приподнятая над морем, она почти полностью состоит из зданий средневековой архитектуры и поднимается в гору лабиринтами узких улиц. Здесь совсем нет автомобилей, только лестницы и тротуары, мощенные красным камнем на главных дорожках. По стенам, между пастельными ставнями и вокруг дверных проемов, вьются растения; нависают обрамленные цветами балконы. Благодаря обилию растений, в Эз, несмотря на серость некоторых каменных строений, солнечно все 12 месяцев: живая природа будто притягивает ультрафиолет. А по вечерам в городке зажигаются кованые светильники, мерцающие колдовским желтым светом. Идеальное фото здесь можно поймать в любое время суток.

#### Экзотический сад среди руин

Кульминация города — руины замка Эз на возвышении, с дивным видом на зеленые холмы с живописной россыпью черепичных крыш и бескрайнюю, сливающуюся с небом водную гладь. И надо всем этим разбит экзотический ботанический сад: эпичные кактусы и суккуленты, практически парящие над Средиземным морем!

## Английская набережная в Ницце

От отеля «Негреско» до пляжа Бо Риваж с его зонтиками в бело-голубую полоску; от аккуратного ряда знаменитых синих стульчиков Сhaises bleues у прибоя до мыса Рауба — Английская набережная не скупится локации. Главный трюк: поймать их вне туристического ажиотажа. Лучше фотографироваться в утренние часы.

## Площадь Массена в Ницце

Смычка Старого города и авеню Жан Медисин, где царит статуя Аполлона в обрамлении грандиозных фонтанов и четкой геометрии зданий. Небо здесь кажется куполом из лазурита. Как и в случае с Английской набережной, площадь Массена лучше снимать по утрам, до того как нахлынет людской океан.

## Площадь перед казино Монте-Карло в Монако

Вот оно, то место на Лазурном Берегу, где атмосфера заряжена роскошью, а солнце и ночные огни отражаются исключительно в драгоценных камнях и глянце престижных авто. Сама площадь относительно маленькая. Но это только подчеркивает величие самого казино, построенного в стиле бозар, окруженного лохматыми пальмами, с отелем «Париж» по соседству. Здесь более людно c трех часов дня и до одиннадцати вечера, хотя фотогеничной локация остается круглые сутки.

### Небольшие городки поблизости

### Больё-сюр-Мер

Городок у подножий холмов с марципаново-сливочными виллами времен Belle Époque. Прямо на главных улицах, у жилых домов и магазинов, растут «ничьи» цитрусовые деревья, усыпанные спелыми фруктами. В Золотом веке Голливуда тамошние звезды обожали Больё-сюр-Мер, устраивая здесь вечеринки а-ля Гэтсби и ночные заплывы в стиле ню. Сегодня это куда более пасторальный, но не менее респектабельный курорт.

**Вилла Керилос**

Возведенная в Прекрасную эпоху, это снежно-белая вилла является точной репликой типичного жилища древнеафинской знати. Она стоит на скалистом возвышении у пляжа де Фурми, окруженная душистым садом с террасами, и в ее панорамных окнах плещется морской вид. Древнегреческие детали виллы скрупулезно воспроизведены, до последней мозаики: ее создатель и первый владелец, Теодор Рейнах, был увлеченным грекофилом. Он же привез сюда коллекцию настоящих античных статуй на свой вкус, открытую гостям. Саму виллу можно арендовать для свадеб и других событий.

**Променад Мориса Рувье**

Многоярусная прогулочная тропа, соединяющая городки Больё-сюр-Мер и Сен-Жан-Кап-Ферра, особенно хороша по утрам благодаря видам на восход. Променад проходит мимо знаменитого Розового коттеджа — прелестной виллы, когда-то принадлежавшей британскому актеру Дэвиду Нивену, звезде «Розовой пантеры».

### Сен-Жан-Кап-Ферра

#### Вилла баронессы Беатрис Эфрусси де Ротшильд

Не вилла, а гигантская шкатулка с видом на море, наполненная роскошью и эклектичными коллекциями произведений искусства: севрским фарфором, картинами Фрагонара, Карпаччо и Буше, мебелью, принадлежавшей Марии-Антуанетте. Все это, от интерьера до арт-объектов, было продумано и собранно самой баронессой.

#### Девять садов виллы Эфрусси-де-Ротшильд

Парк вокруг виллы разбит на девять зон, в каждой — свой собственный сад с видом на Ривьеру, посвященный отдельной тематике: Французский, Испанский, Японский, Флорентийский, Провансаль, Севрский, экзотический, каменный и розарий. В прохладных альковах прячутся изящные статуи, в центральных фонтанах плещется парчовый карп, играет классическая музыка, которую при жизни любила баронесса де Ротшильд. Здесь легко спрятаться от экскурсий: в кадре не будет лишних людей.

#### Приморская тропа

Местечко, спрятанное, подобно жемчужине, среди горных подножий между Ниццей и Монако. Магический вид на залив Вильфранш-Сюр-Мер — не единственная достойная локация для фото. Только на одной 14-километровой тропе, которая тянется вдоль всего курорта, красочных мест найдется около сотни. Например, сосновая и инжирная рощи у моря, между пляжами Палома и Ле Фосетт.

#### Пляж де Пассабл

Если же брать именно пляжи, то для фотосессий хорош де Пассабл — и не только благодаря роскошным видам. Дело в том, что солнце здесь садится чуть позже, чем на остальной прибрежной полосе Сен-Жан-Кап-Ферра.

### Вильфранш-Сюр-Мер

Древняя рыбацкая деревушка, превратившаяся в престижный курорт, но сохранившая своеобразие. Здесь надо изучать улочки, манящие многоцветными фасадами XII-XIII веков, и променады между пляжной зоной и портом. Снятые здесь фото станут историями из другого мира.

На возвышении рядом с портом — цитадель XVI века. Раньше отсюда высматривали пиратов, поэтому обзор охватывает бухту целиком. Но здесь хороша не только величавость древних каменных стен, а и — неожиданно! — пышный сад. Здесь тихо и уютно. Помимо калейдоскопа флоры, внимание привлекают скульптуры и арт-объекты местных художников.

Скалистый пляж Ле Кап де Нис в Ницце

В то время как прочие пляжи Ниццы попадают в список стереотипных курортов, Ле Кап де Нис предлагает нечто большее, чем размеренный отдых. Дорожки ведут к воде по многочисленным подъемам и спускам. А если найти определенный ракурс, скалы и бьющееся о них прозрачное море создают эффект диковатых, почти неприступных, дух захватывающих земель. Относительная немноголюдность в любое время дня этой атмосфере лишь на руку.

## Другие локации и достопримечательности Ривьеры

Все, что я перечислила в этой статье, — лишь несколько интересных фаворитов. Уникальную фотосессию можно устроить в любом из городов Лазурного Берега, от Антиба до Ментоны, у часовен, церквушек и дворцов, парков и пляжей, музеев и отелей.

## Автомобильный фототур с профессиональным фотографом за один день

Бывает, что из всего путешествия запоминаются только попытки сделать более-менее удачное фото в толпе туристов или утомительные позирования перед объективом — и все ради очень посредственного результата.

Но с правильно организованным фототуром вы не будете отвлекаться от главного ‒ живой красоты реального мира. Я заранее согласовываю с вами маршрут, учитывая ваши личные предпочтения и внося свои предложения.

Вы можете отправиться на Лазурный Берег с семьей и детьми, друзьями, любимым человеком — на каникулы, свадьбу, день рождения или Каннский фестиваль. Можете арендовать виллу, сосредоточиться только на паре соседних достопримечательностей или объехать как можно больше городов за один день. Какими бы ни были планы, я, как сопровождающий фотограф, буду готова запечатлеть ваши воспоминания, не отрывая от главного события. Ведь хороший фотограф, как и хороший биограф, умеет искать красоту в правде и правду в красоте.

Утверждение тура загодя позволяет избежать эксцессов. Качество автомобильных и пешеходных дорог Французской Ривьеры страхует от изматывающих часов в пути.

По завершении фототура вы получите целую галерею профессиональных фотографий ‒ вашу личную историю, запечатленную на Лазурном Берегу.

Бронируйте авиабилеты на юг страны, пишите мне через контакты на сайте — путешествие начинается!