# Джекки Чан намерен полностью раскрыть свой актерский потенциал

 Джекки Чан известен многим благодаря своим многочисленным ролям в комедийных боевиках, наполненных сложными и опасными трюками. Однако, по свидетельствам самого актера, ему хочется показать зрителям другие стороны своего таланта. Джекки ужа давно пытается отойти от образа мастера боевых искусств и показать себя в новом амплуа. Первой подобной попыткой был фильм «Великолепный», где Чан сыграл роль мечтательного и романтичного богача, который хочет найти настоящую любовь. Но даже в этом фильме он демонстрирует отличное владение кунг-фу, хотя и не делает на этом акцент.

 В последние годы таких работ становится все больше и Джекки примеряет на себя роль мудрого и веселого учителя в фильме «Карате пацан» или убитого горем отца погибшей дочери в фильме «Иностранец». А в одном из своих многочисленных интервью актер прямо сказал, что намерен попробовать себя и в других образах. Поэтому остается ждать новых фильмов с его участием, которые чаще всего имеют огромный успех.

## Детство Джекки

 Детство Джекки нельзя было назвать веселым и беззаботным. Незадолго до его рождения семья будущего актера была вынуждена бежать в Гонконг, спасаясь от политического преследования со стороны китайских властей. Здесь отец Джекки не имел большого влияния в обществе, поэтому семья жила очень бедно, а его родители были вынуждены работать за мизерную зарплату. Отец с детства пытался привить сыну любовь к боевым искусствам, веря, что они способствуют обретению дисциплины, силы воли и помогут в жизни. Возможно, именно этот эпизод послужил основой для нескольких первых фильмов Джекки, где он играет нерадивого и беззаботного олуха, из которого строгий отец пытается сделать достойного члена общества.

 Когда Джекки было всего семь лет, его семья была вынуждена переехать в Австралию, а сам Чан остался в Гонконге, где отец записал его в школу китайской оперы. Несмотря на то что прошло уже много лет, актер до сих пор вспоминает эту школу с содроганием и не испытывает к ней положительных эмоций. В школе царили суровые нравы, учеников наказывали за любую провинность, причем наказания были достаточно суровые, и детям там приходилось несладко. В школе обучали вокальному мастерству, актерской игре, хореографии и боевым искусствам. Здесь Джекки достиг больших высот и даже выступал в составе театра по всему Гонконгу. Именно в школе оперы он познакомился со своими друзьями Саммо Хунгом и Юэнем Бяо. Эта троица очень сблизилась и впоследствии часто снималась вместе в фильмах.

## Начало карьеры

 Случилось так, что к моменту выпуска традиционная китайская опера вышла из моды, и зарабатывать на жизнь этим ремеслом стало невозможно. Теперь Джекки пришлось думать, чем заниматься дальше. Выбор профессий у него был достаточно ограничен, поскольку в школе оперы не обучали общеобразовательным предметам, а без них рассчитывать на приличную работу было глупо. Но и зарабатывать простым физическим трудом будущему актеру совсем не хотелось, он решил освоить профессию каскадера, так как обладал выдающимися физическими данными, подходящими для этой работы.

 Благодаря настойчивости, трудолюбию и врожденному актерскому таланту Джекки быстро заметили гонконгские режиссеры, и он получил несколько эпизодических ролей в кино. Сам Чан вспоминает об этом периоде с ностальгией, ведь тогда он пересекся на съемочной площадке с самим Брюсом Ли и даже получил от него удар палкой по голове во время съемок одного из трюков в фильме «Выход дракона». Этот эпизод оказал определенное влияние на будущую карьеру Джекки, ведь Брюс в качестве извинения предложил Чану дополнительную работу.

 Со временем Джекки выполнял все более сложные трюки и получал новые роли, в которых пытался отыгрывать по максимуму, чтобы добиться известности и перейти на новый уровень съемок. Такой шанс ему вскоре представился. В 1971 году ему предложили главную роль в фильме «Маленький тигр из Квантунга». Нельзя сказать, что картина имела большой успех, поскольку в этот момент киноиндустрия Гонконга переживала не лучшие времена. Поэтому после съемок фильма в карьере Джекки наступила вынужденная пауза и он отправился к родителям в Австралию, где работал простым строителем. Именно в Австралии он и получил прозвище «Джекки», поскольку местным жителям было сложно выговаривать его настоящее имя Ганшэн, поэтому они предпочитали называть молодого парня именем его старшего напарника-строителя, которого звали Джек. Юному актеру настолько понравилось прозвище «Джекки», что он стал им пользоваться в быту и на съемочной площадке.

## Знаменитость

Однако долго вкалывать на стройке Джекки не пришлось, уже в 1976 году он получил из Гонконга предложение на исполнение главной роли в фильме «Новый кулак ярости». Картина получилась достаточно неоднозначной, но режиссер Ло Вей разглядел скрытые таланты юноши и решил снять с его участием еще несколько фильмов. Наконец, в 1978 к Джекки Чану пришла настоящая слава после съемок в фильме «Пьяный мастер». Здесь Джекки сумел полностью раскрыть весь свой потенциал каскадера и продемонстрировать отменную актерскую игру. С этого момента его карьера начала стремительно идти в гору. Следующие десять лет Джекки был занят на съемках китайских боевиков, в которые добавил собственный комедийный стиль. Многие из этих картин популярны до сих пор, особенно среди фанатов актера.

 С начала 80-х годов Джекки начал участвовать в более амбициозных проектах, некоторые из которых самостоятельно режиссировал. Практически каждый знаком с такими фильмами, как «Закусочная на колесах», «Доспехи бога» и «Проект А». Все трюки в этих картинах Джекки выполнял самостоятельно, а на роль соперников приглашал настоящих мастеров боевых искусств. В «Закусочной на колесах» Джекки сошелся в поединке с Бенни Уркидесом, который неоднократно становился чемпионом мира по кикбоксингу. По свидетельствам самого Реактивного Бенни, во время съемок они с Джекки настолько вошли в раж, что нанесли друг другу несколько серьезных ударов. Эта сцена считается лучшей постановочной дракой, по версии журнала «Кунг-фу».

 Ближе к концу 90-х годов актеру удалось завоевать и американскую аудиторию своими фильмами «Мистер крутой» и «Час Пик». После этого было еще много работ, в которых Джекки принимал участие как актер, режиссер, сценарист и продюсер, однако возраст начинал брать свое, и в 2012 году актер заявил, что намерен отойти от привычного амплуа, поскольку его здоровье уже не позволяет совершать сложные трюки.

## Личная жизнь

Джекки признается, что далеко не всегда был порядочным семьянином и в молодости наделал много ошибок. Слава вскружила голову молодому актеру, и он пренебрежительно относился к собственной жене и маленькому сыну. Однако с возрастом актер сильно изменился и признал свои ошибки. Стоит особо отметить его принципиальность в воспитании. Когда его сына Джейси задержали за хранение и курение марихуаны, Джекки, который крайне негативно относится к наркотикам, не сделал ничего, чтобы помочь своему сыну. Когда через полгода юношу выпустили из тюрьмы, Джекки провел с ним долгую беседу, по результатам которой признал, что его сын заметно возмужал и осознал собственные ошибки.

 Однако семейная идиллия продолжалась недолго. Когда Джейси узнал, что его отец завещает половину своего состояния на благотворительность, он очень обиделся, поскольку явно рассчитывал на эти деньги, несмотря на то, что сам он неплохой актер и певец и может самостоятельно зарабатывать на жизнь. Джекки прокомментировал такую реакцию следующим образом: «Если он чего-то стоит, то заработает самостоятельно, а если он ничего не стоит, то спустит на ветер и мои деньги». Актер неоднократно утверждал, что сын не оправдал его ожиданий, однако продолжает надеяться, что тот сможет исправиться.

 Кроме сына у Джекки, есть и внебрачная дочь по имени Этта У Чжолинь, однако актер так и не признал ее, продолжая утверждать, что у него есть только один сын. Недавно появилась информация, что Этта нашла любовь всей своей жизни, которой оказалась канадская модель. Пара провела свадебную церемонию в Торонто, поскольку в Гонконге подобные мероприятия находятся под запретом. Разумеется, такой поступок не поднял авторитет Этты в глазах Джекки, который придерживается традиционных семейных ценностей.

## Наши дни

 Трезво понимая, что он не сможет до конца жизни зарабатывать актерским мастерством, Джекки открыл сеть небольших ресторанов и спортивных залов, которые приносят ему регулярную прибыль. На 2015 год состояние актера оценивалось в 350 миллионов долларов. Он выпускает одежду собственных брендов и владеет несколькими современными кинотеатрами в Китае. Отдельной статьей дохода Джекки является реклама экологически чистого транспорта. Актеру принадлежит компания JCAM,ее разработки позволяют выпускать средства передвижения, не загрязняющие окружающую среду. Недавно она совместно с компанией Brammo Enertia начала производство электробайков.

Кроме того, Чан владеет фабриками, которые выпускают печенье и несколько других видов сладостей. А еще он производит большой ассортимент сувенирной продукции под собственным брендом, сюда входят кружки, зонтики, полотенца, значки и многое другое.

Джекки ведет активную социальную жизнь и жертвует большие средства на благотворительность для сирот и людей, которые пострадали от природных бедствий. В 2020 году он жертвовал большие суммы на разработку вакцины от коронавируса, который считал большой опасностью для человечества.

Но на увлечения доходов Джекки тоже хватает. Он любит дорогие гоночные авто, у него даже есть своя команда автогонщиков, участвующая в соревнованиях в Ле-Мане. В гараже актера стоят шикарная Ламборджини Авентадор с его именем на дверце, Бентли Мулсан и Lancer Evo IX, которые Джекки получил в подарок от компаний-производителей за сотрудничество с ними, Mitsubishi 3000GT Субару Импреза WRX STI и Ferrari F12 Berlinetta.

 Несмотря на преклонный возраст, Джекки до сих пор продолжает сниматься в кино и намерен доказать всему миру, что он еще способен удивить зрителей. Если и не сложными трюками, то великолепной актерской игрой и неожиданными ролями. Поэтому стоит внимательно следить за выходом новых фильмов с участием Джекки Чана, чтобы не пропустить интересные события в мире кино.